

Презентация на тему: «Одежда в культуре России»

Работу выполнили:

Галеева К.

Гибадуллина Л.

Гилязетдинов Д.

Гиниятуллина А.И.

Жукова В.А.

К середине 18 века мода на иностранные наряды вошла в привычку. Русские дворяне выписывали платья и камзолы из Европы, приглашали портных из Франции, Австрии, Голландии.



После французской революции эмигрантки из Парижа стали открывать в России свои магазины и мастерские, где изготавливались на заказ платья, шляпки и бельё. На смену мешковатой одежде пришли рубашки с кружевами с галстуками и бантами, камзолы. Сверху надевались кафтаны из шелка и бархата. Рукава украшались золотыми нитями и жемчугом.



Самой модной обувью считались туфли с квадратными носами на высоком каблуке и стоили они крайне дорого. Также были популярны перчатки, карманные часы и трости, украшенные золотом и самоцветами.



Обязательным атрибутом дамского наряда был туго затянутый корсет. Юбки носили пышные, на специальных каркасах. Платья шились из дорогих тканей.



Считалось неприличным появляться в свете в одном и том же платье несколько раз. Дамы очень любили драгоценности, например жемчуг, аметисты или рубины.

