



- КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –

это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.

*Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить*

- КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –

это разумный, взвешенный подход к  
принятию сложных решений, как  
следует поступать и во что верить

## КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –

это особый вид деятельности позволяющий ученику вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения

- КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –

отправная точка для развития  
творческого мышления

# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

**Виды интеллектуальной деятельности,  
которые нельзя назвать критическими**

**Запоминание**

**Понимание простых и сложной идей**

**Творческое, интуитивное мышление  
спортсмена, художника, музыканта**

# Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер)

- Во-первых – это мышление **самостоятельное**
- Во-вторых – это мышление **обобщенное**
- В-третьих – это мышление **проблемное и оценочное**
- В четвертых – это мышление **аргументированное**
- В пятых – критическое мышление есть мышление **социальное**

# В программе РКМЧП определение критического мышления состоит из 6 компонентов.

---

## Критический мыслитель:

- Формирует собственное мнение
- Совершает обдуманый выбор между различными мнениями
- Решает проблемы
- Аргументировано спорит
- Ценит совместную работу, в которой возникает общее решение
- Умеет ценить чужую точку зрения и сознает, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов



# Основные контуры ТРКМ

---

- **Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.).**

# Основа ТРКМ –

трехфазная структура урока:

**ВЫЗОВ**

**ОСМЫСЛЕНИЕ**

**РЕФЛЕКСИЯ**

# Задачи фазы вызова

( пробуждение интереса к предмету)

---

- **Актуализировать** имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- **Помочь** учащимся самим определить направление в изучении темы

# Задачи фазы реализации смысла — (осмысление материала во времени работы над ним)

---

- **Помочь** активно воспринимать изучаемый материал
- **Помочь** соотносить старые знания с **НОВЫМИ**

# Задачи фазы рефлексии —

(обобщение материала, подведение итогов)

---

- **Помочь** учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал
- **Помочь** самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

# Формы и средства развития КМ

- сбор данных
- анализ текстов
- сопоставление альтернативных точек зрения
- коллективное обсуждение
- разные виды парной и групповой работы
- дебаты
- дискуссии
- публикации письменных работ учащихся

*КМ – письменная работа*

# Роль учителя в ТРКМ:

---

- направляет усилия учеников в определенное русло
- сталкивает различные суждения
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих

# Современный выпускник умеет:

---

- формировать собственное мнение
- совершать обдуманый выбор между различными мнениями
- решать проблемы
- аргументировано спорить
- ценить совместную работу, в которой возникает общее решение
- уметь оценить чужую точку зрения и сознавать, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов



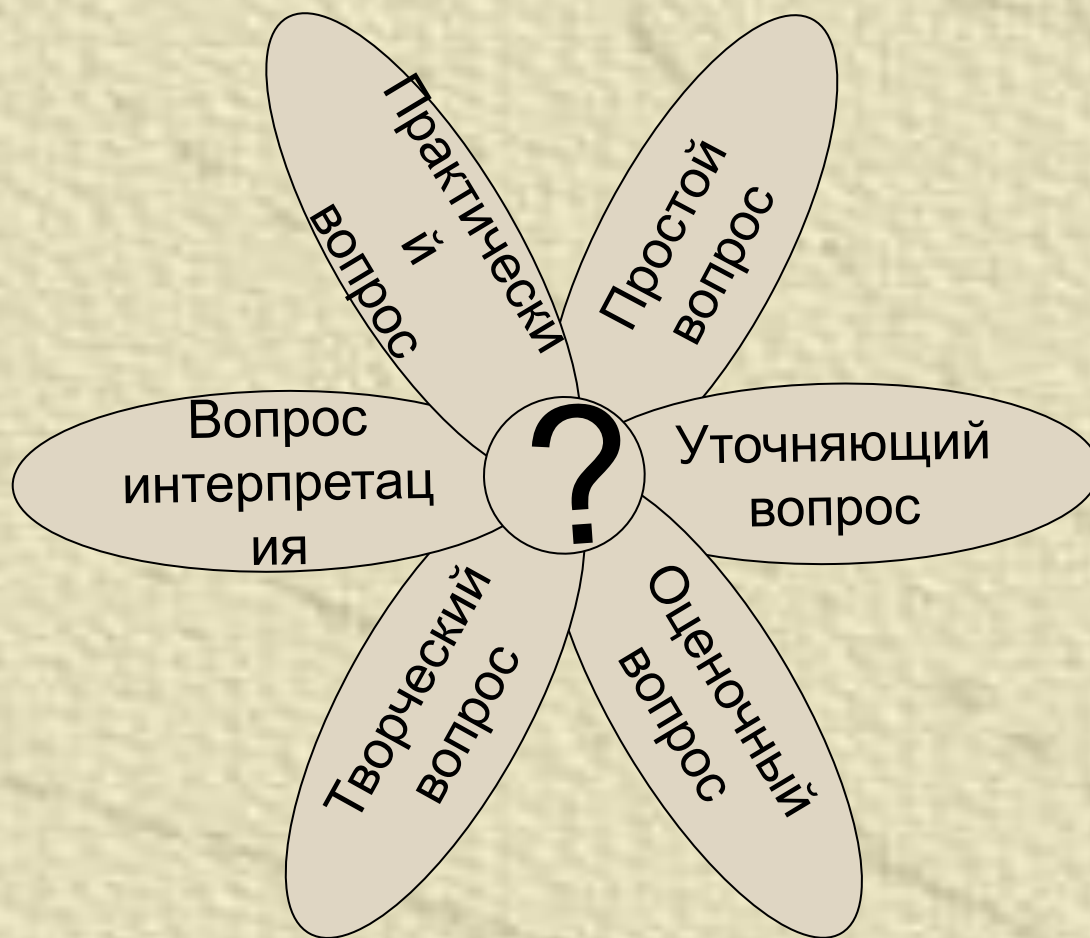
# Основные приемы ТРКМ

## Приемы по развитию навыков составления вопросов

### Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто...?
Объясните, почему...?	Что...?
Почему вы думаете...?	Когда...?
Почему Вы считаете...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...? Было ли...?
	Согласны ли Вы...?
	Верно ли...?

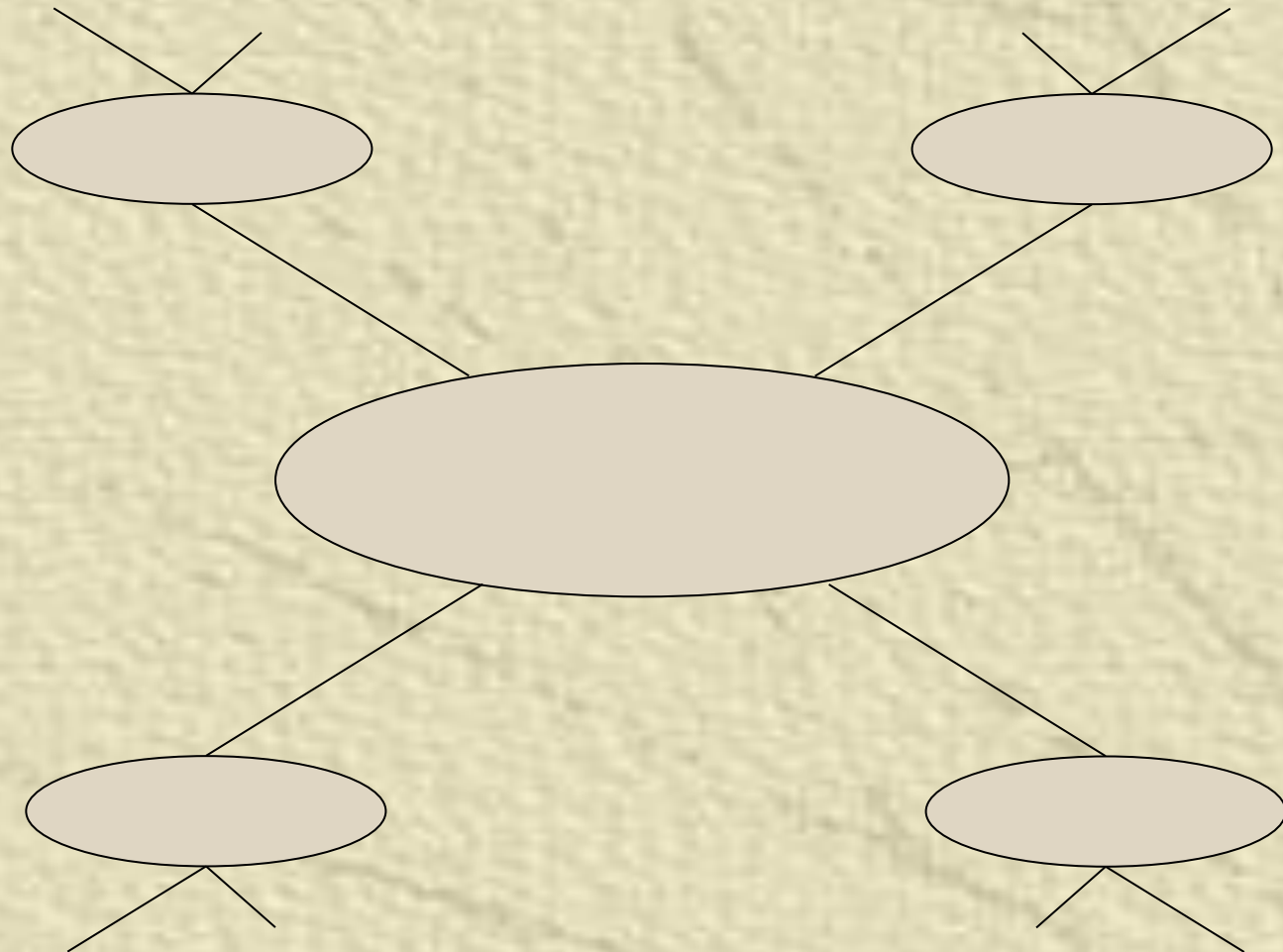
# Ромашка Блума



# Ромашка Блума

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

# Кластеры (гроздь)



# Визуальные формы организации изучения материала

- Прием «Выглядит, как...», «Звучит, как...»

Выглядит, как...	Звучит как...
<ul style="list-style-type: none"><li>- Часы</li><li>- Конвейер</li><li>- Ступеньки лестницы</li><li>- Яркая картина</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Это ново!»</li><li>- «Это интересно!»</li><li>- Песня: куплет, припев</li></ul>

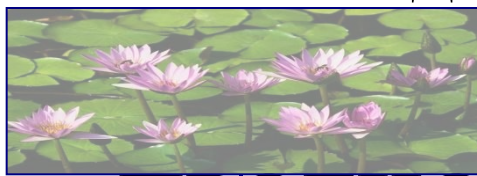
# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

---

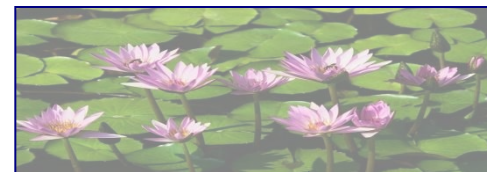
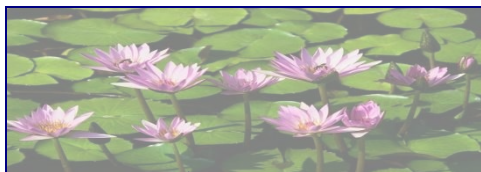
- ОПОРНЫЕ СИГНАЛЫ
- СХЕМЫ
- ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ

# «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



- «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**

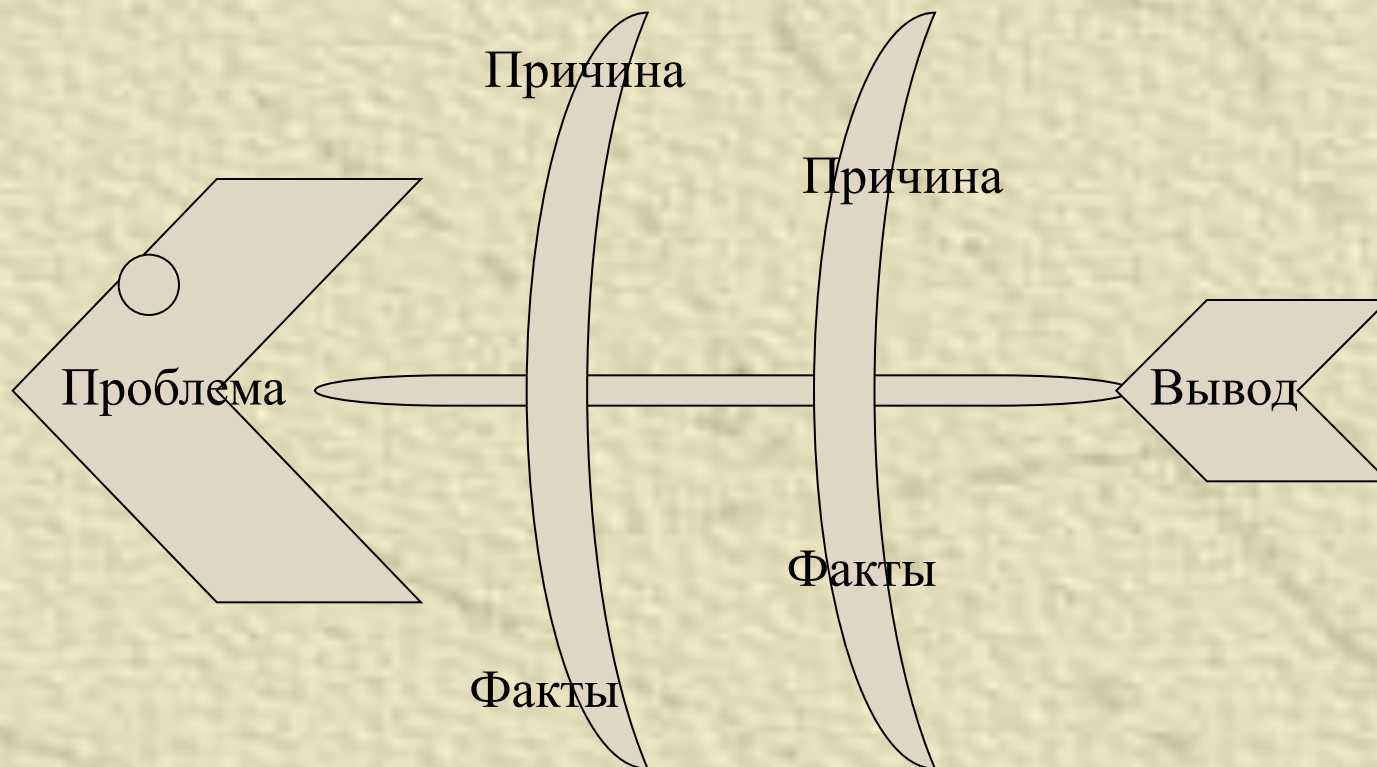


- «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ,**  
обоснования прогнозов



# Прием «ФИШБОУН»

---





# «Оценочное окно»



---

Сразу могу	применить
Совсем непонятно	Хорошо понятно
Никогда не смогу	применить

# ПМИ (Плюс –Минус –Интересно) автор Эдвард де Боно

---

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- **«?»** - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей  
«Что в этом интересного?»

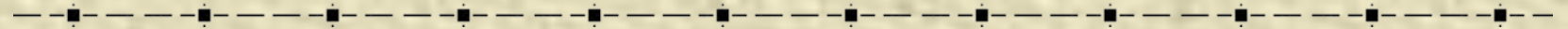
# Таблица Донны Огл «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

---

<b>З</b> – что мы знаем	<b>Х</b> – что мы хотим узнать	<b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------------

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

# «Бортовые журналы»



<p>Что мне известно по данной теме?</p>	<p>Что нового я узнал из текста?</p>

# «Двухчастный дневник»

---

<b>Вопросительные слова</b>	<b>Основные понятия темы</b>
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	

# «Концептуальная таблица»

---

<b>Линии сравнения</b>	<b>Роберт Скотт</b>	<b>Руал Амундсен</b>
Команда		
Снаряжение		
Опыт		
Погода		
Удача		

# Сюжетные таблицы

---

<b>Кто?</b>	<b>Что?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Где?</b>	<b>Почему?</b>

# Инсерт

(условные значки)

---

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>



# Почему «6 W»

---

- Произошел от английского слова Why – с которого начинается вопросы:
- Почему? Зачем? По какой причине?...
- Ситуация «Почему?», «Почему?», «Почему?», «Да потому...»

# Перепутанные логические цепочки

---

- Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные
- Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют

# Прием составления глоссария

---

- Проводится игра с интригующим названием «Тайнственные значки»
- Из списка слов – каждый из играющих выбирает одно или два и рисует их в виде символов – глоссов
- При этом никто не знает о выборе другого игрока
- Создается выставка и все отгадывают рисунки друг друга
- После того как значение какого-либо из рисунков отгадано, автор поясняет его
- Можно составить словарь – глоссарий

# Приемы по развитию навыков прогнозирования

---

- Верные и неверные утверждения
- В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности

# Стратегия «Отсюда – сюда»



# Приемы по развитию навыков решения проблем

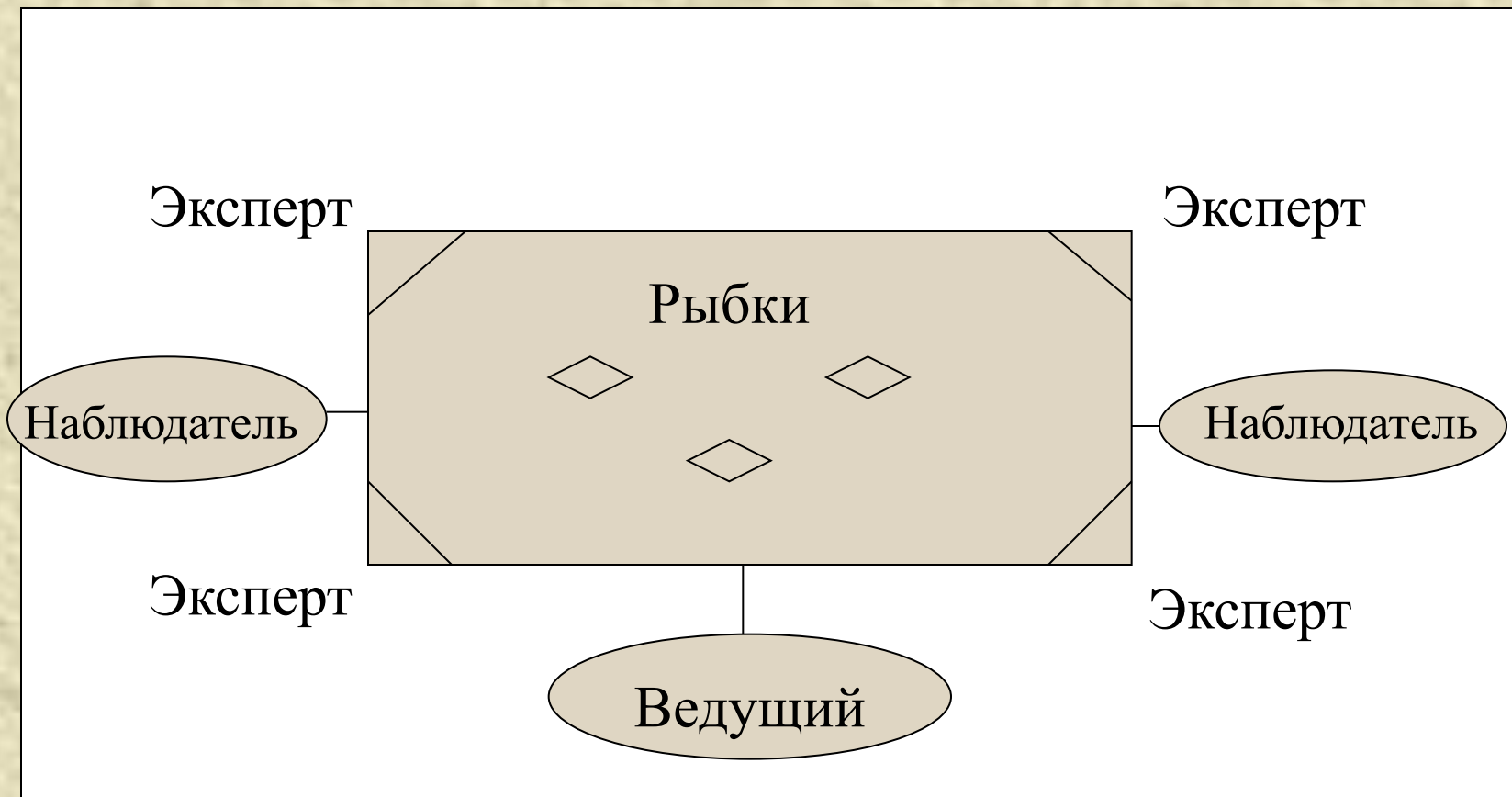
---

- Мозговой штурм
- Карусель. Групповая работа.  
*Проблемные вопросы или задания по количеству групп. Каждая пишет свое решение и передает по кругу дальше*

# Приемы по развитию навыков ведения дискуссии

- **Ролевая игра**
- **Перекрестная дискуссия**
- **Спор-диалог**
- **Метод углов** (*учащиеся расходятся по углам в соответствии с определенной позицией. Аргумент одной группы – контраргумент другой. Учащиеся могут переходить в другой угол. Колеблющиеся сидят в центре класса, в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе*)
- **6 шляп** (*чтобы мыслить – в соответствии с цветом шляпы, ученик доказывает ту или иную точку зрения*)
- **Аквариум**

# АКВАРИУМ





# Приемы по развитию навыков представления своего мнения и учета иного мнения

- **Семинары совместного редактирования.**  
*Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.*
- **Создание цепочки** (синквейнов хайку, рисунков)  
*передавая друг другу их по кругу. Каждый пишет свой синквейн, развивая мысли предыдущих авторов.*
- **Свободное письмо, эссе**
- **Зигзаг** (взаимообучение) *работа в группах сменного состава*
- **Методики КСО**

# СИНКВЕЙН

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

# Прием «перекрестная дискуссия»

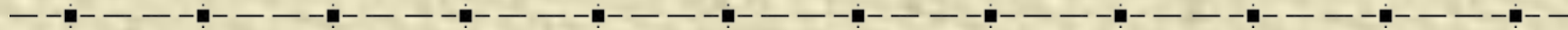
---

Я готов применить технологию развития критического мышления на своих уроках

ДА	НЕТ

*Заполните левую и правую колонку таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса, приведенного в заголовке таблицы, обменяйтесь мнениями со своими коллегами, используя их аргументы, которые покажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы, когда аргументы иссякнут, сделайте вывод.*

# Критическое мышление



Размышляйте над ЭТИМ...

Только критически

