

# Студия «Мир искусства» Китеж плюс

Педагог ДО Рубцова Юлия Паисиевна

**Наскальная  
живопись пещер  
Альтамира и Ласко**

# Пещера Альтамира *Сантандер, Испания*

Альтамира (La cueva de Altamira) – пещера в Испании с *многоцветной* каменной живописью эпохи верхнего палеолита







БИЗОН





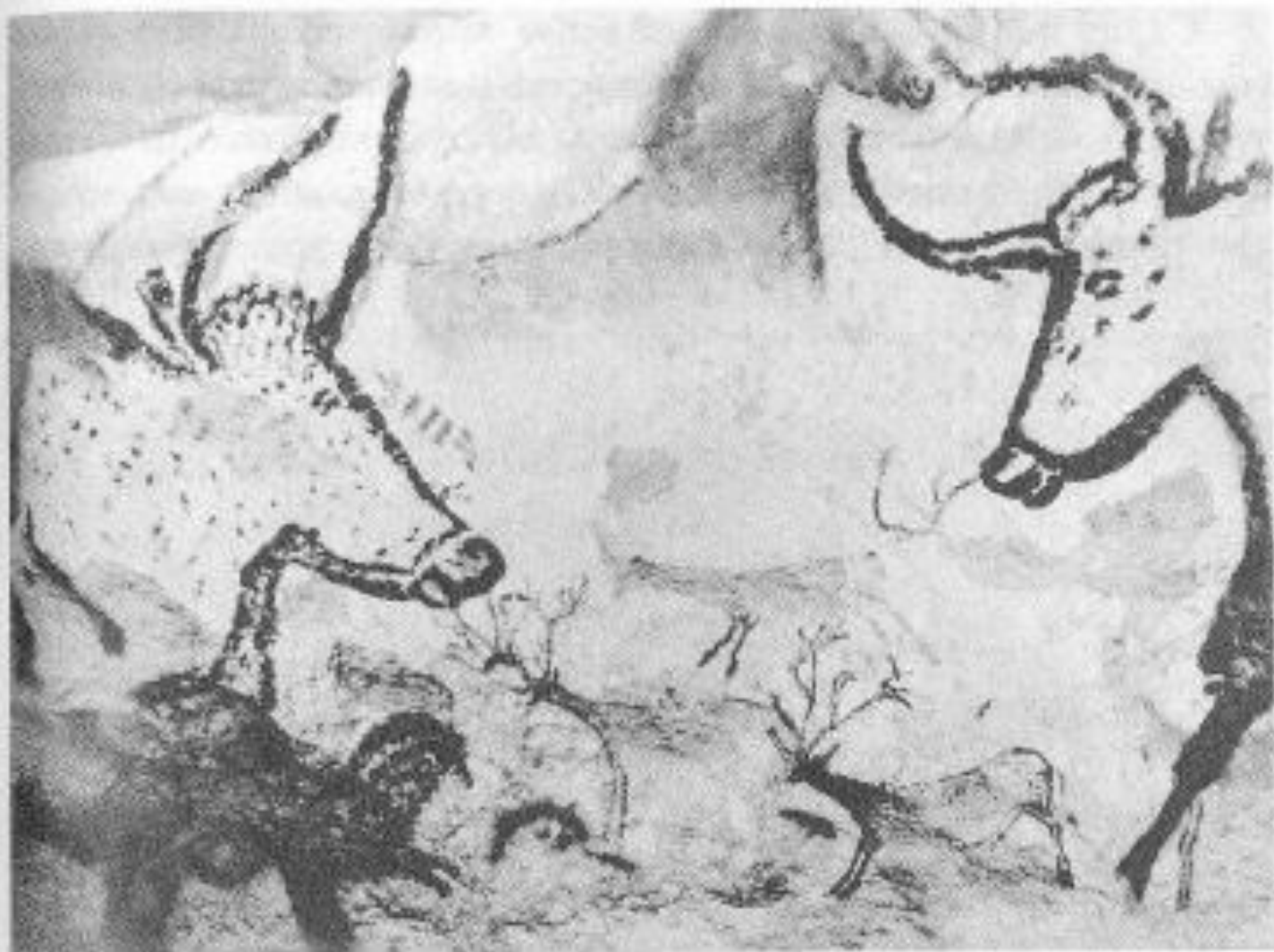
*Рис. 21. Самая загадочная группа изображений Ляско – так называемая коррида – расположена в колодце, или «апсиде», куда один из юных первооткрывателей пещерного искусства спустился по веревке*



Лошадь







*Рис. 20. На первом плане композиции из Ляско в так называемой скрученной перспективе изображены крупные туры, перед ними небольшая лошадь; на заднем плане – олени, чьи изящные рога проработаны тонкой затейливой линией.*

*Фрагмент*



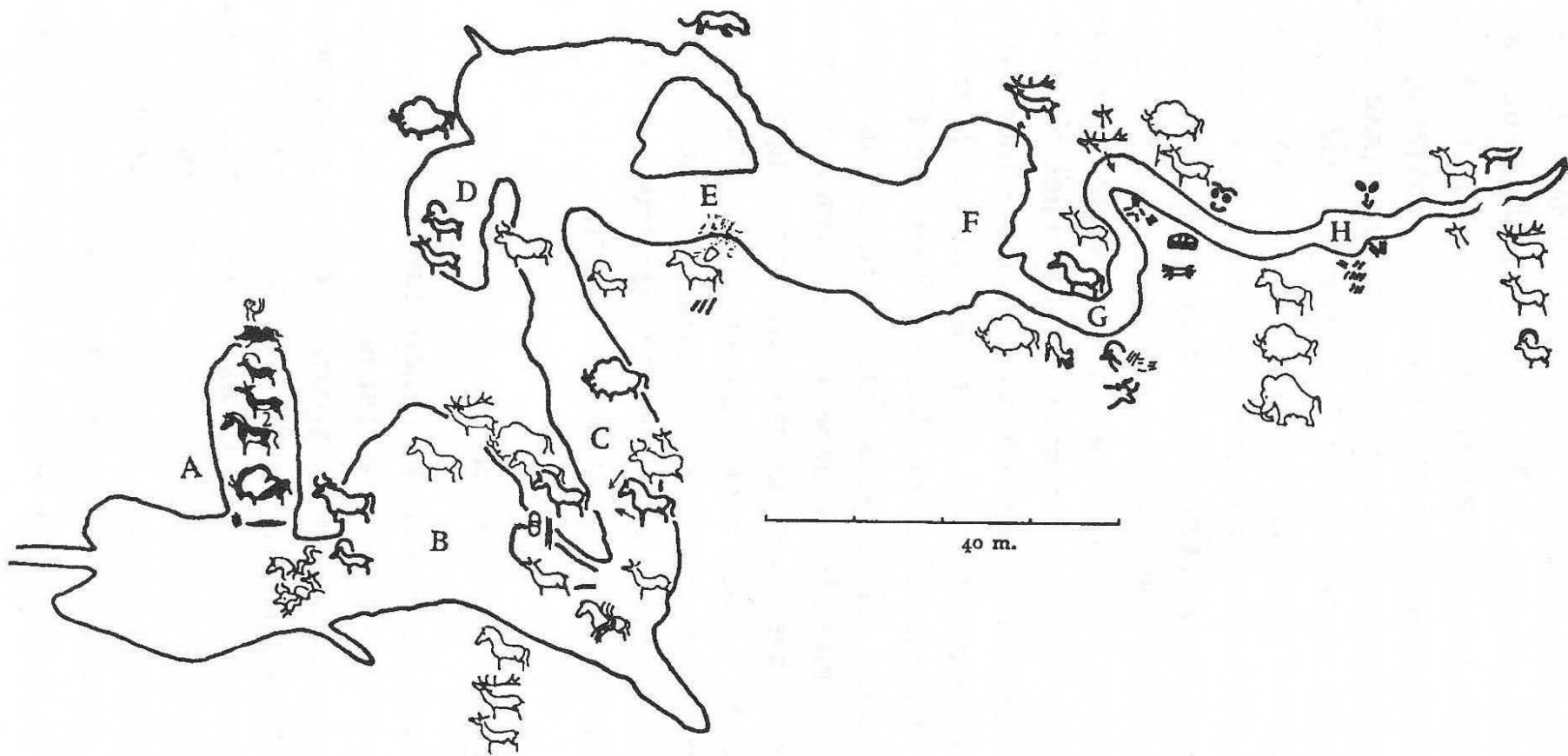


Рис. 9. План пещеры Альтамира и схема расположения изображений

# Пещера Ласко (Ляско) Монтиньяк, Франция







БИЗОН









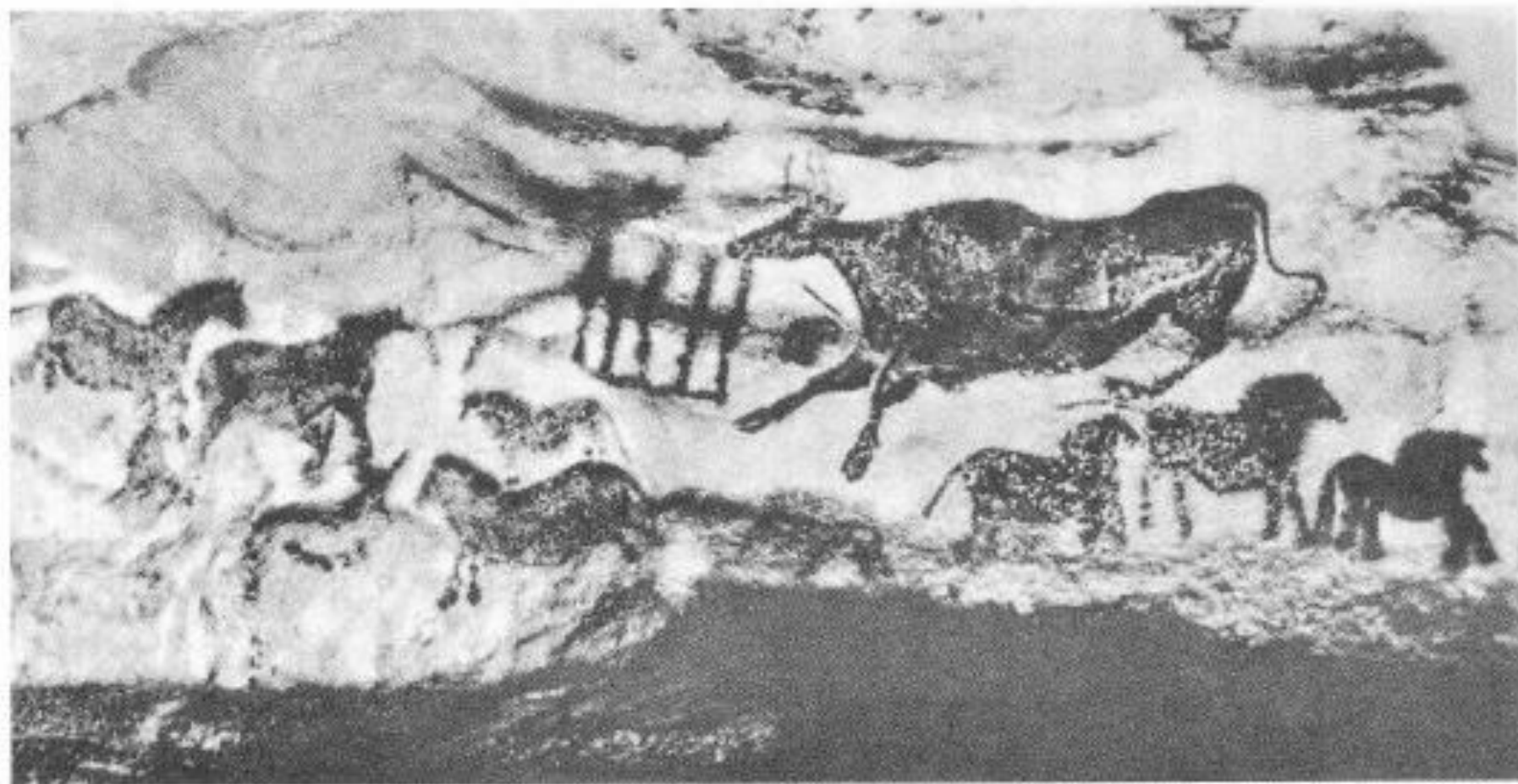
Гравировка «Северный олень»





Олень





*Рис. 19. Крупное изображение так называемой «прыгающей коровы»  
из Ляско, точнее – самки тура (ее размер достигает 1,7 м).  
Фрагмент полихромной росписи*



Фрагмент росписи





Человек и бизон



*Рис. 10. Общий вид Большого плафона Альтамиры*