

Студия «Мир искусства» Китеж плюс

Педагог ДО Рубцова Юлия Паисиевна

**Наскальная
живопись пещер
Альтамира и Ласко**

Пещера Альтамира *Сантандер, Испания*

Альтамира (La cueva de Altamira) – пещера в Испании с *многоцветной* каменной живописью эпохи верхнего палеолита





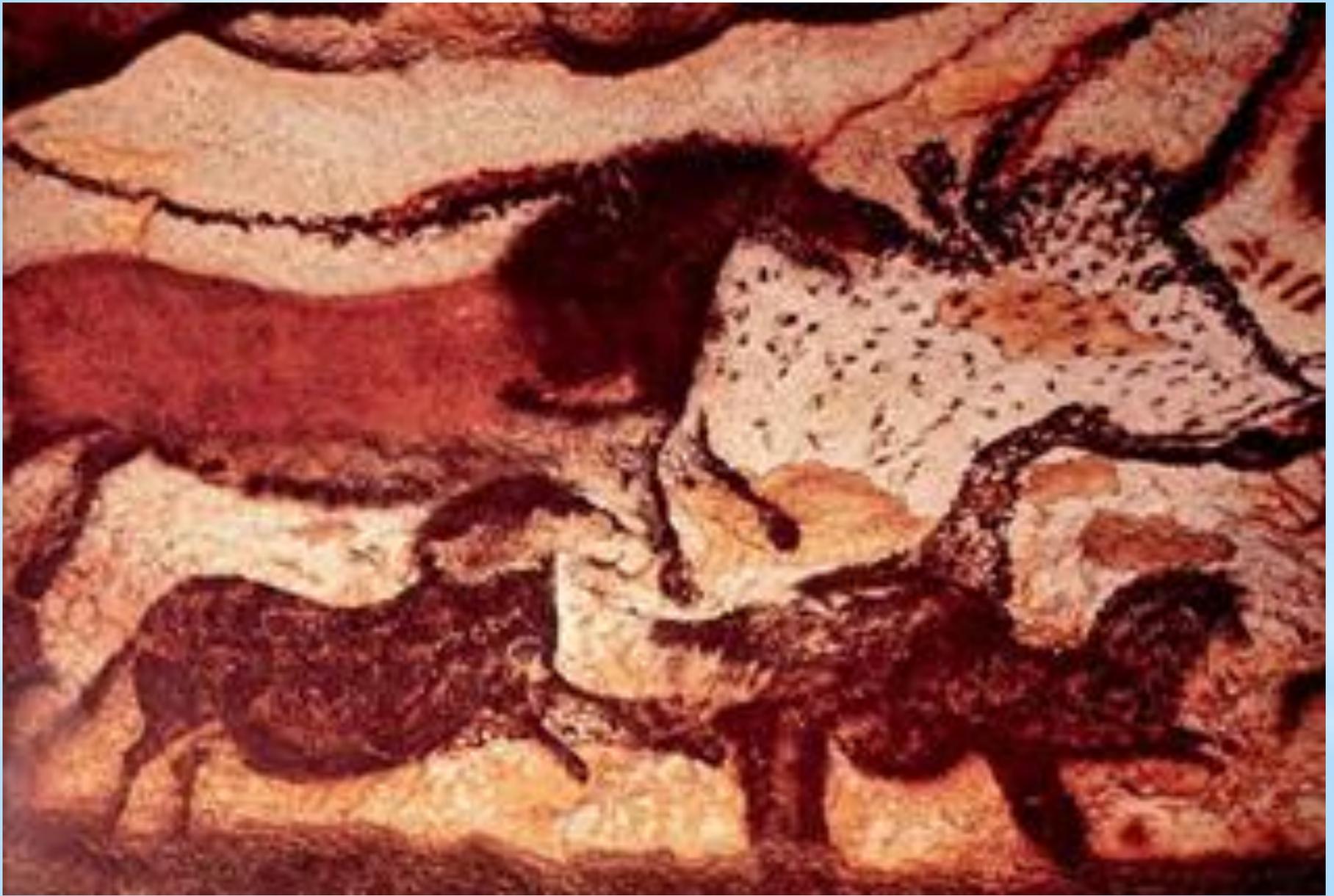
БИЗОН



Рис. 21. Самая загадочная группа изображений Ляско – так называемая коррида – расположена в колодце, или «апсиде», куда один из юных первооткрывателей пещерного искусства спустился по веревке



Лошадь



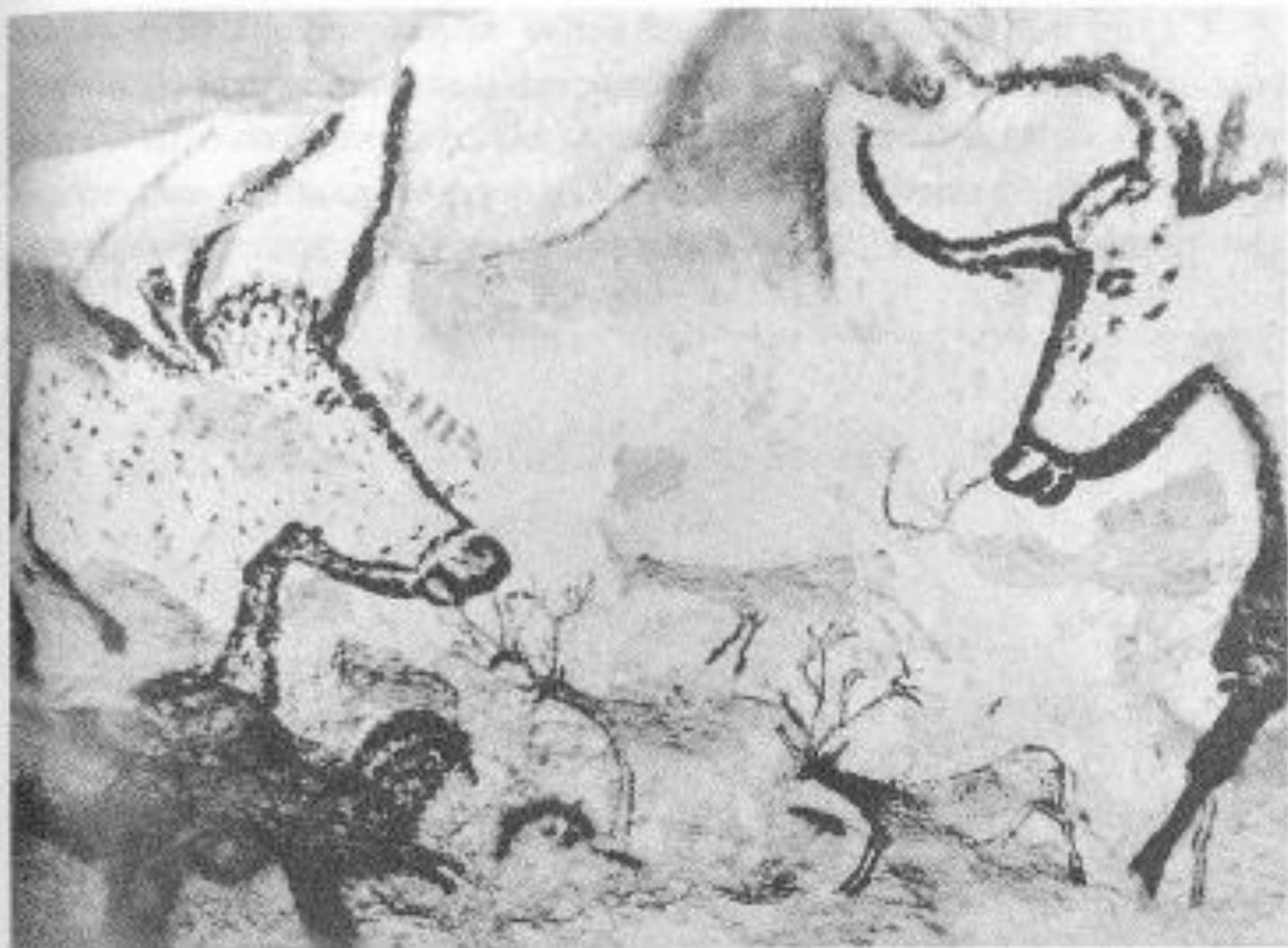


Рис. 20. На первом плане композиции из Ляско в так называемой скрученной перспективе изображены крупные туры, перед ними небольшая лошадь; на заднем плане – олени, чьи изящные рога проработаны тонкой затейливой линией.

Фрагмент

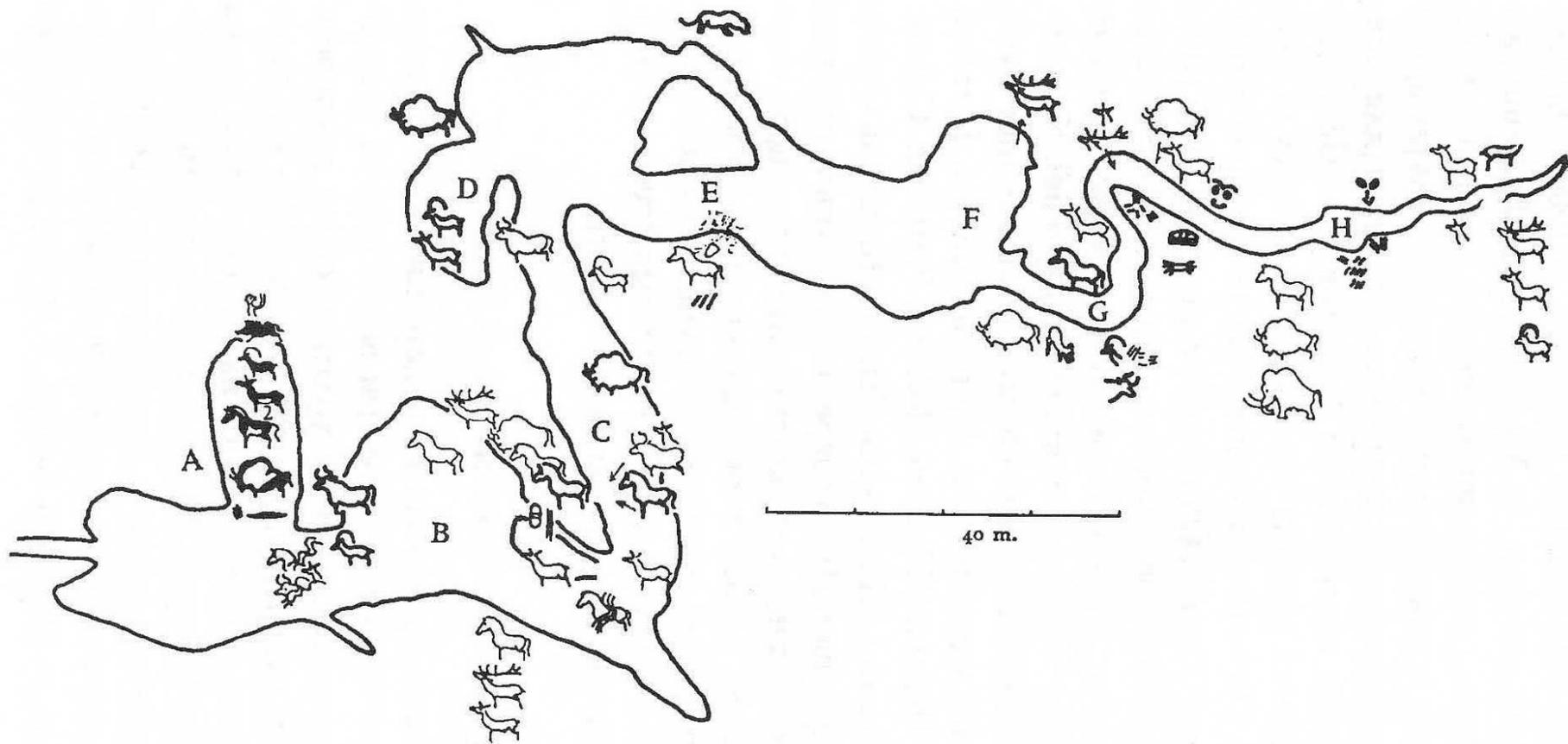
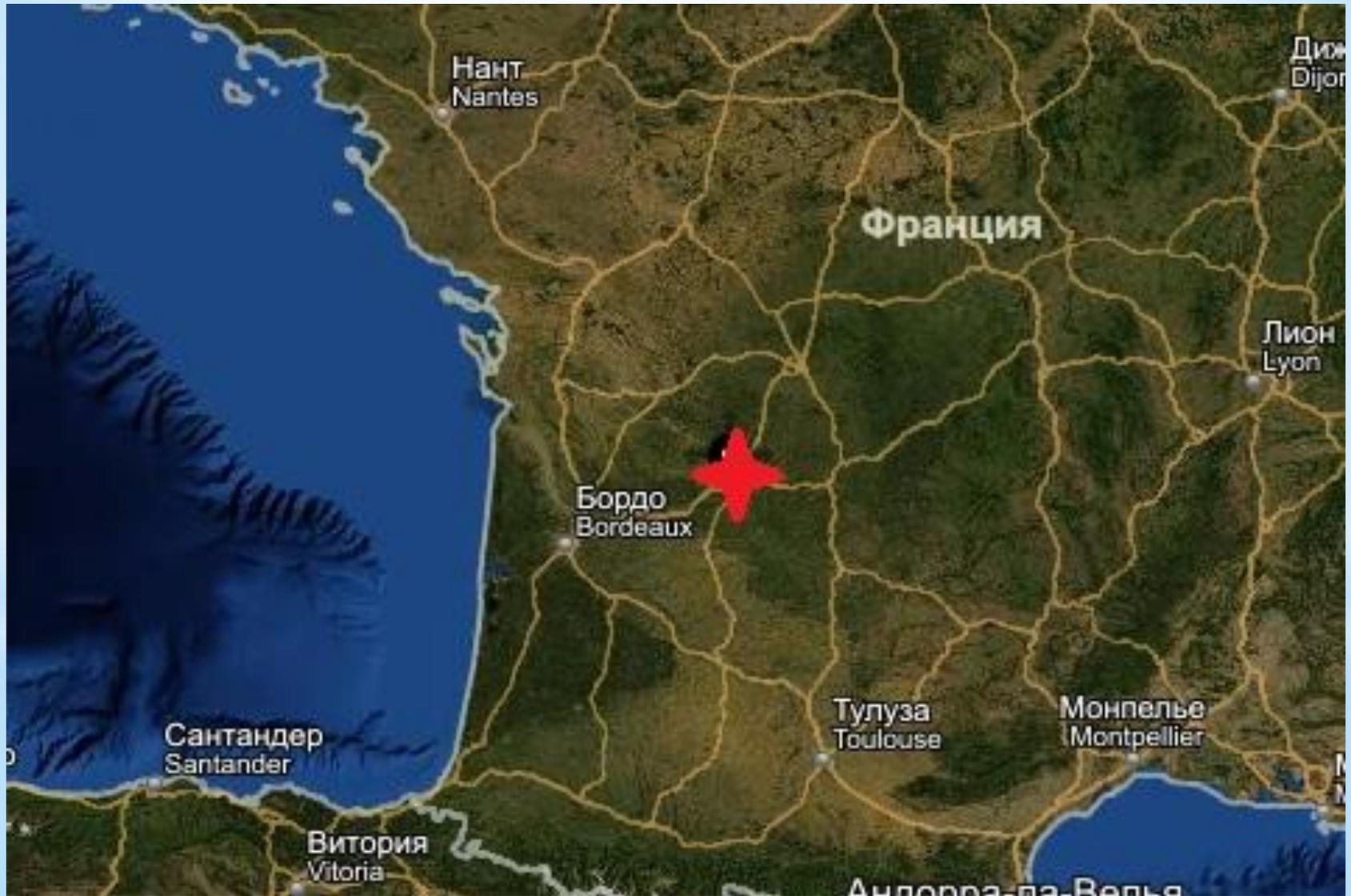


Рис. 9. План пещеры Альтамира и схема расположения изображений

Пещера Ласко (Ляско) Монтиньяк, Франция





БИЗОН

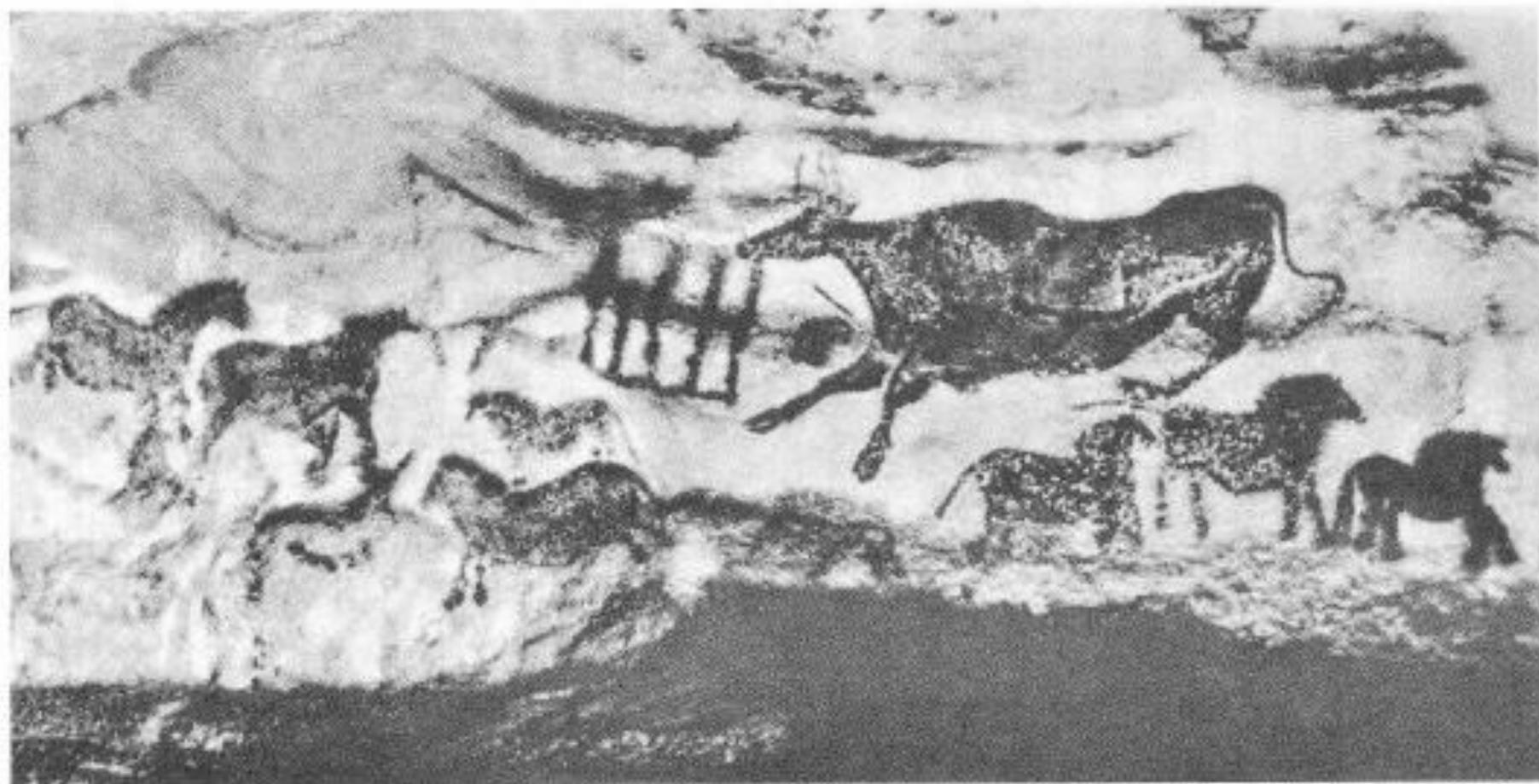




Гравировка «Северный олень»



Олень



*Рис. 19. Крупное изображение так называемой «прыгающей коровы»
из Ляско, точнее – самки тура (ее размер достигает 1,7 м).
Фрагмент полихромной росписи*



Фрагмент росписи



Человек и бизон



Рис. 10. Общий вид Большого плафона Альтамиры