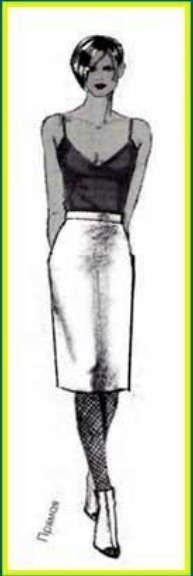




Отрезные юбки



Фигурные юбки



Прямая



Коническая юбка с большим расширением



свободно



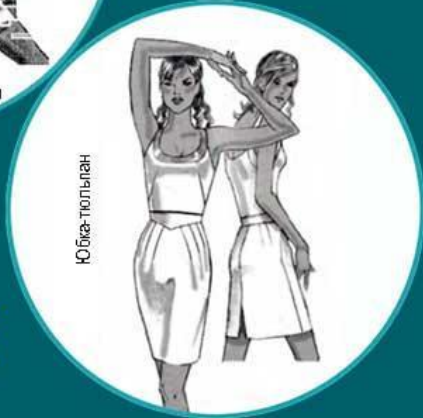
Завышенная линия талии



Заниженная линия талии



б-б клинка

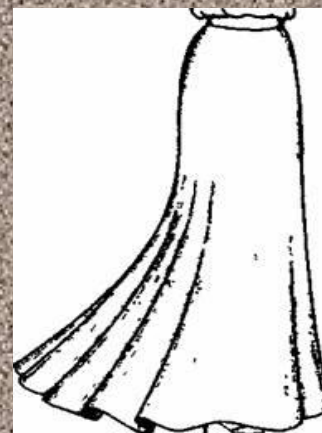


Юбка-тюльпан

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРЯМОЙ ЮБКИ

Моделирование

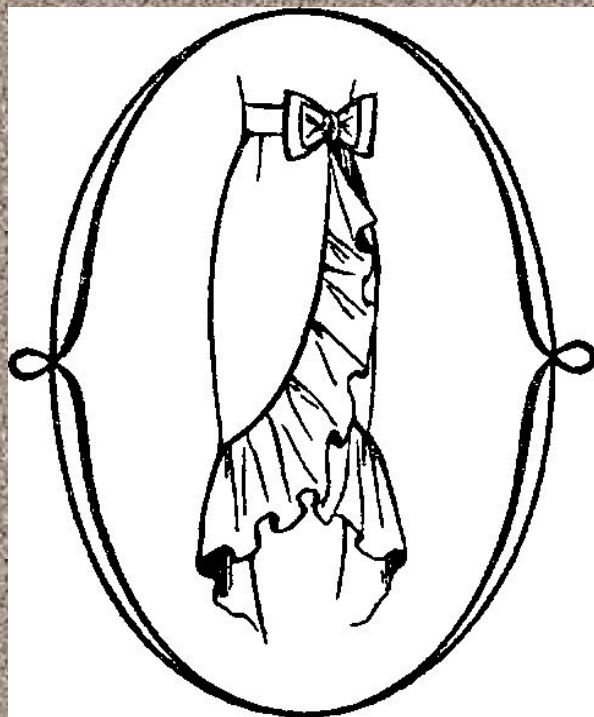
- это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Это творческий процесс создания одежды, новой по фасону и отделке.



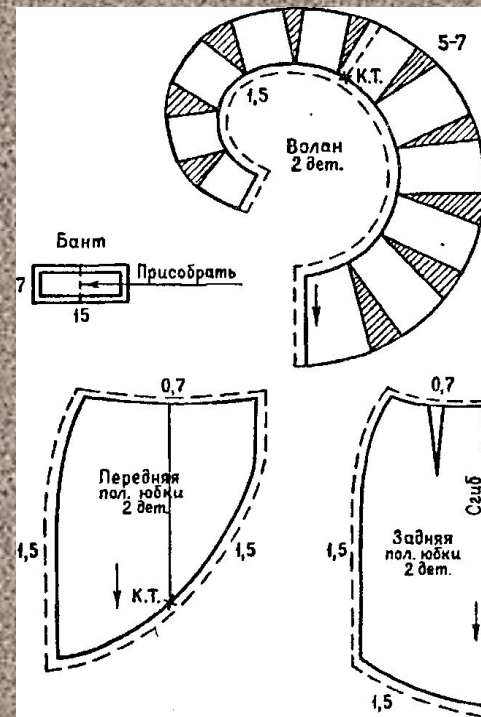
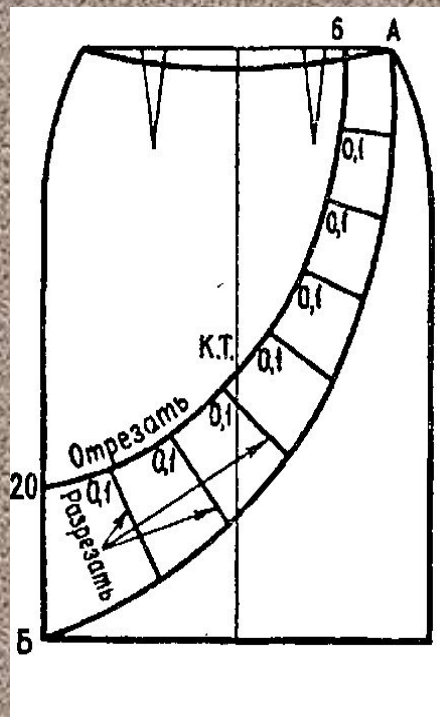
*Юбка-клеш "полусолнце",
длинная, со шлейфом*

Процесс моделирования состоит из 2-х частей

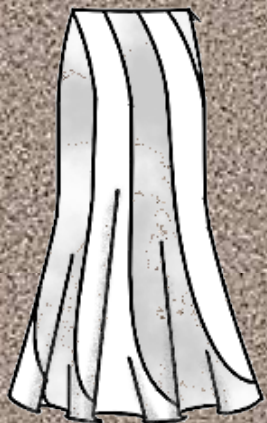
1. Изучение и анализ эскиза модели.



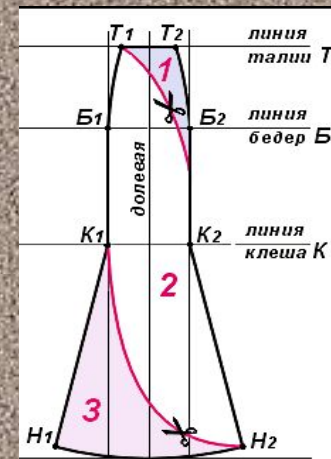
2. Изменение форм деталей изделия.



Нарядная юбка с запахом и воланом.



Моделирование



Художественное

Техническое

Эскиз модели
эскизу

Чертёж модели изделия по

Художники-модельеры

Художники-конструкторы



Способы моделирования

- 1. Изменение геометрических размеров и форм отдельных деталей юбки.**
- 2. Деление юбки на части, как в лоскутном шитье.**
- 3. Применение художественной отделки, моделирование цветом.**

При разработке новой модели можно применять сразу несколько способов моделирования

Основные способы моделирования прямой юбки.

1. Изменение ширины юбки.

- расширение

- Кверху-
- Книзу
- Общее расширение.

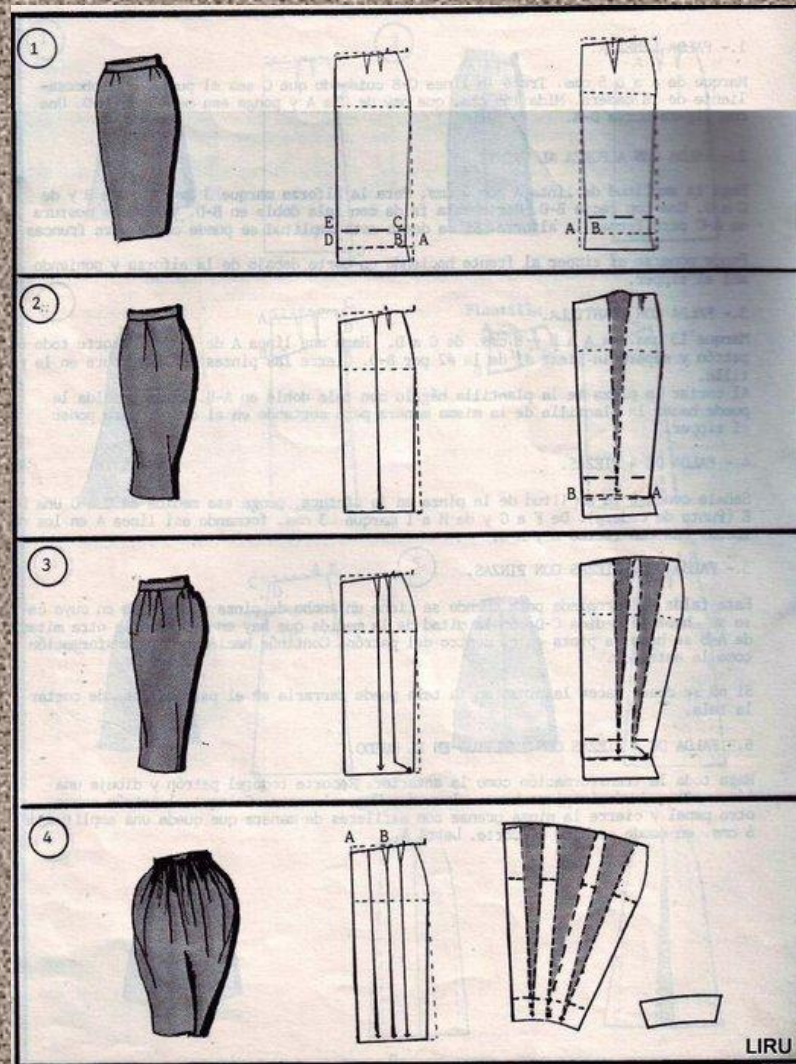
-Сужение.

2. С помощью отрезных элементов(кокеток)

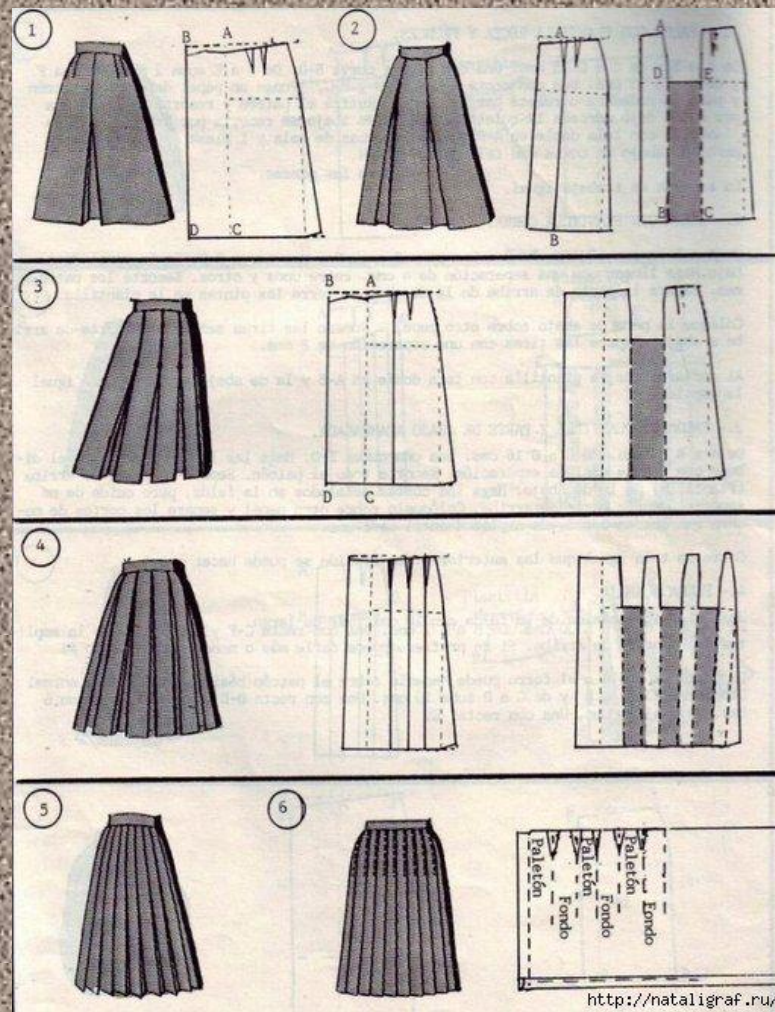
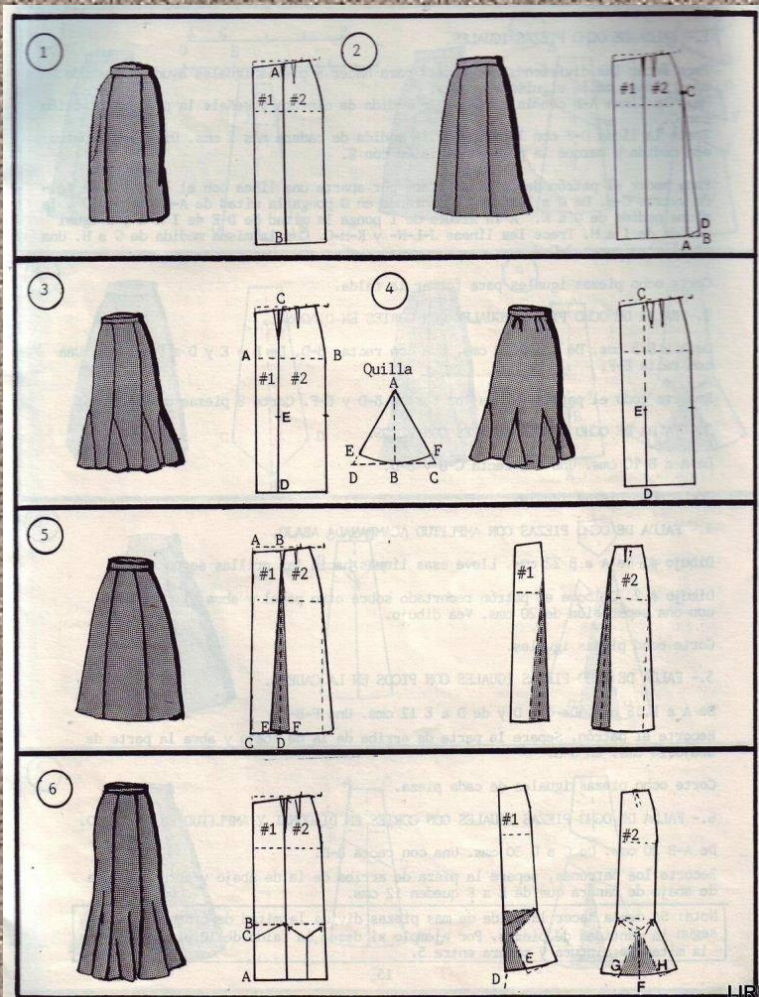
- Моделирование боковых элементов
- Моделирование шлицы
- Оформление разрезов.
- Моделирование баски

3. Моделирование вытачек

Расширение кверху



Расширение к низу



Сужение юбки по линии низа



заднее
полотнище



переднее

полотнище



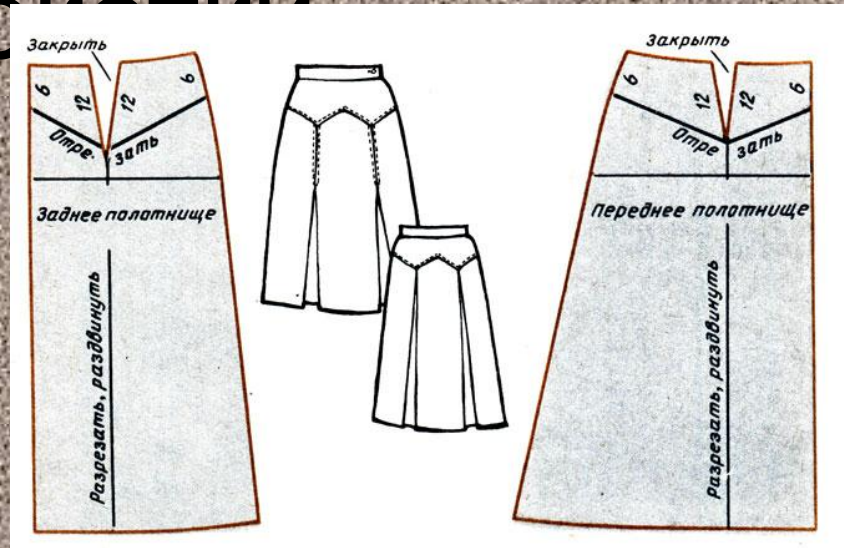
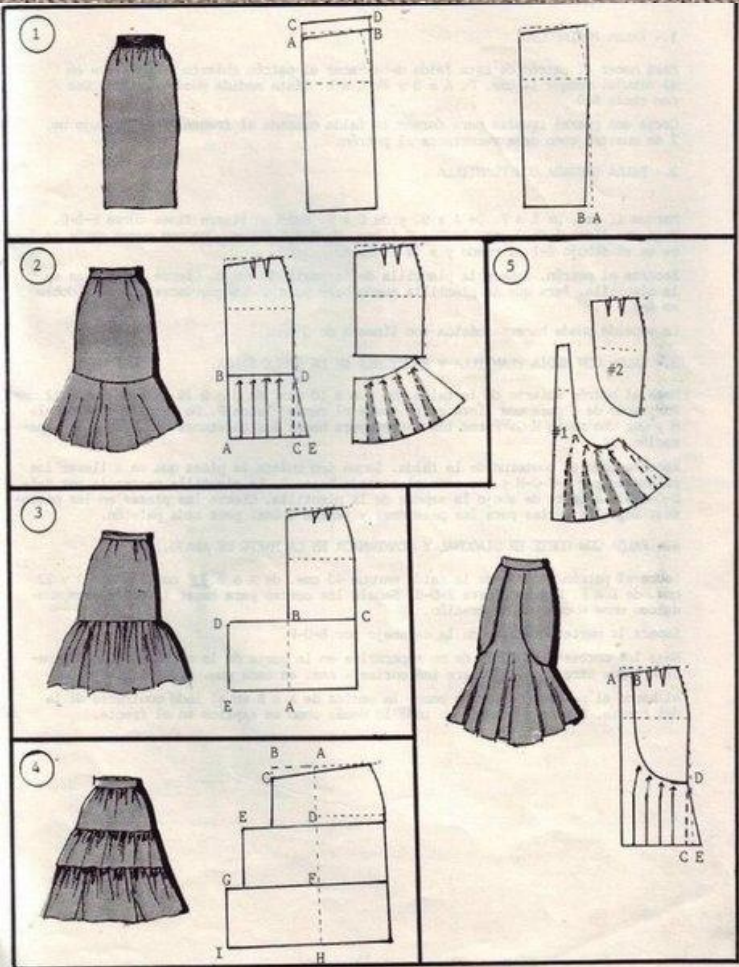
заднее
полотнище



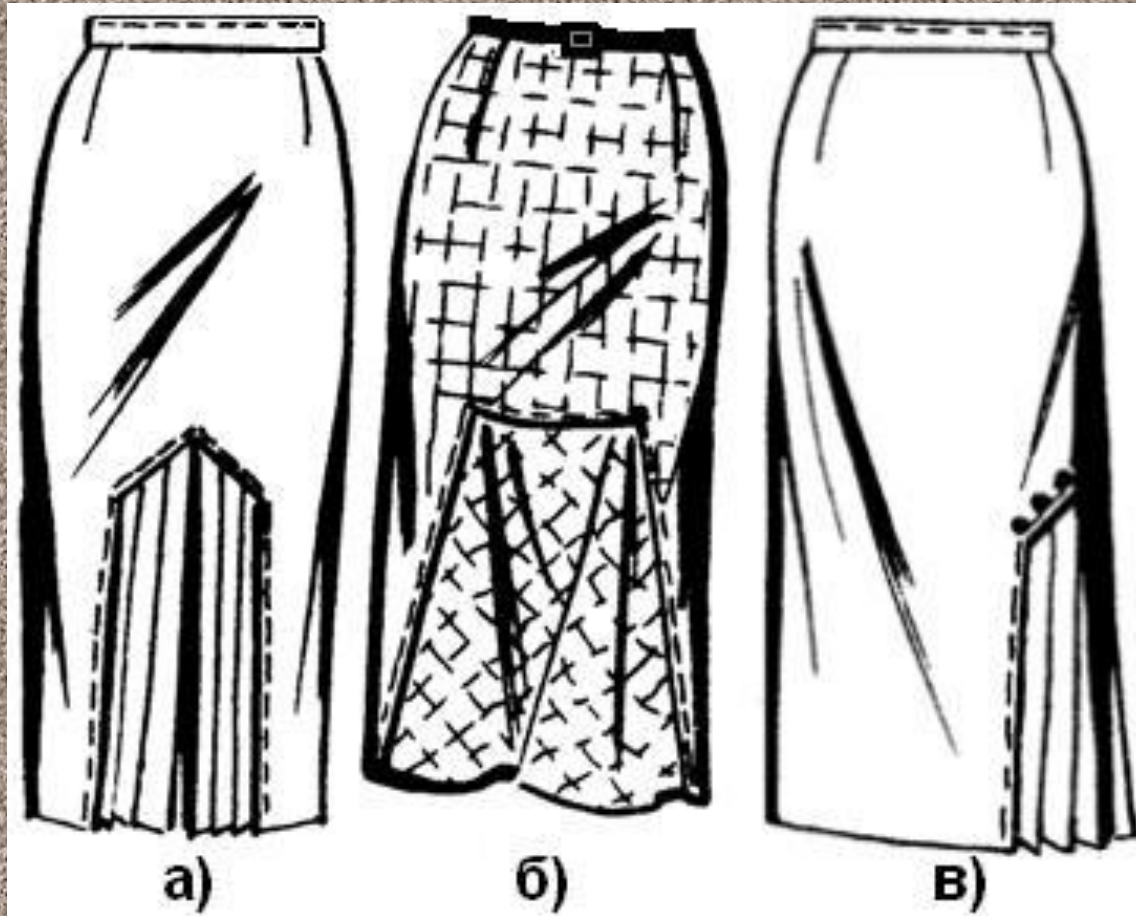
переднее

Моделирования верхней

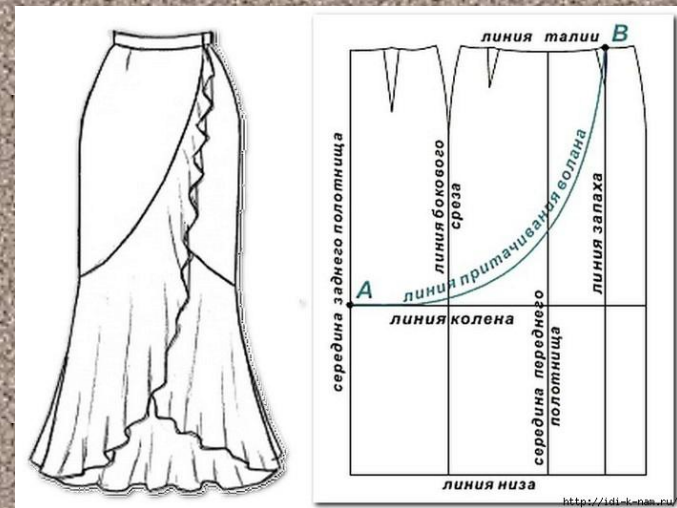
КОМОНТИ



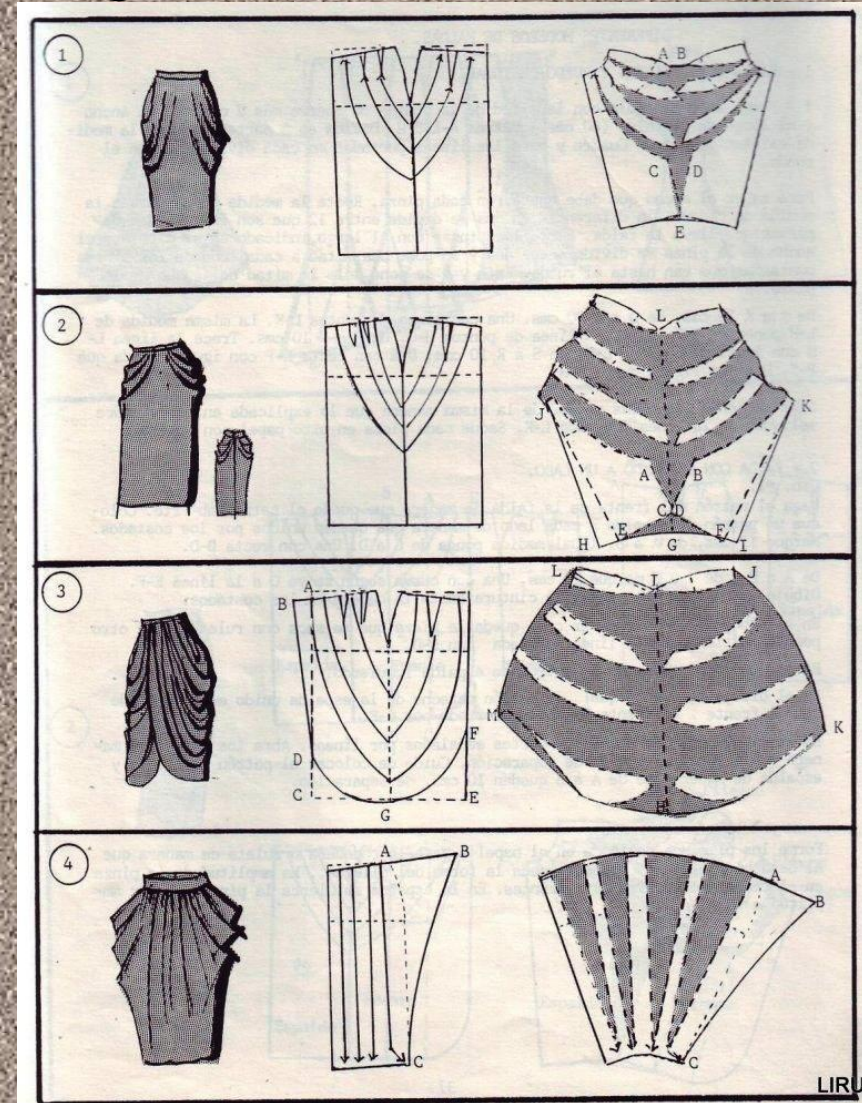
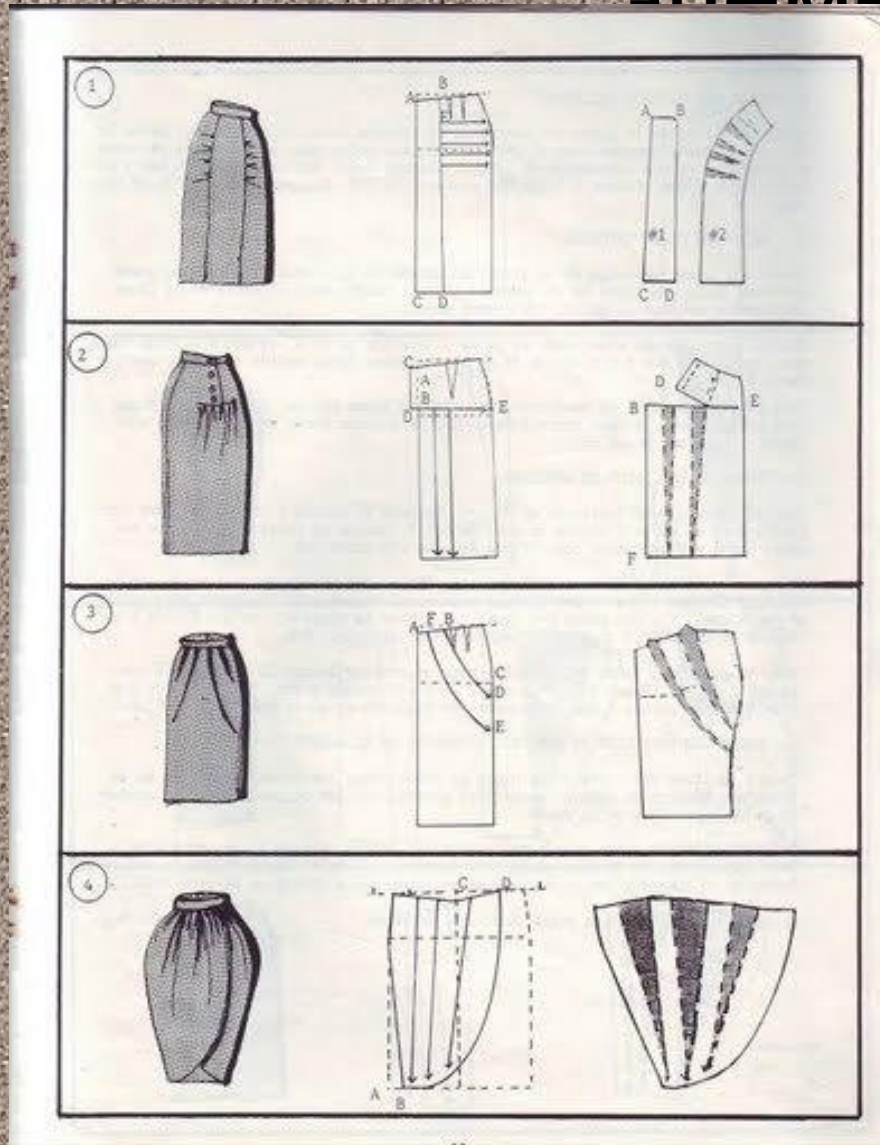
Моделирование шлиц



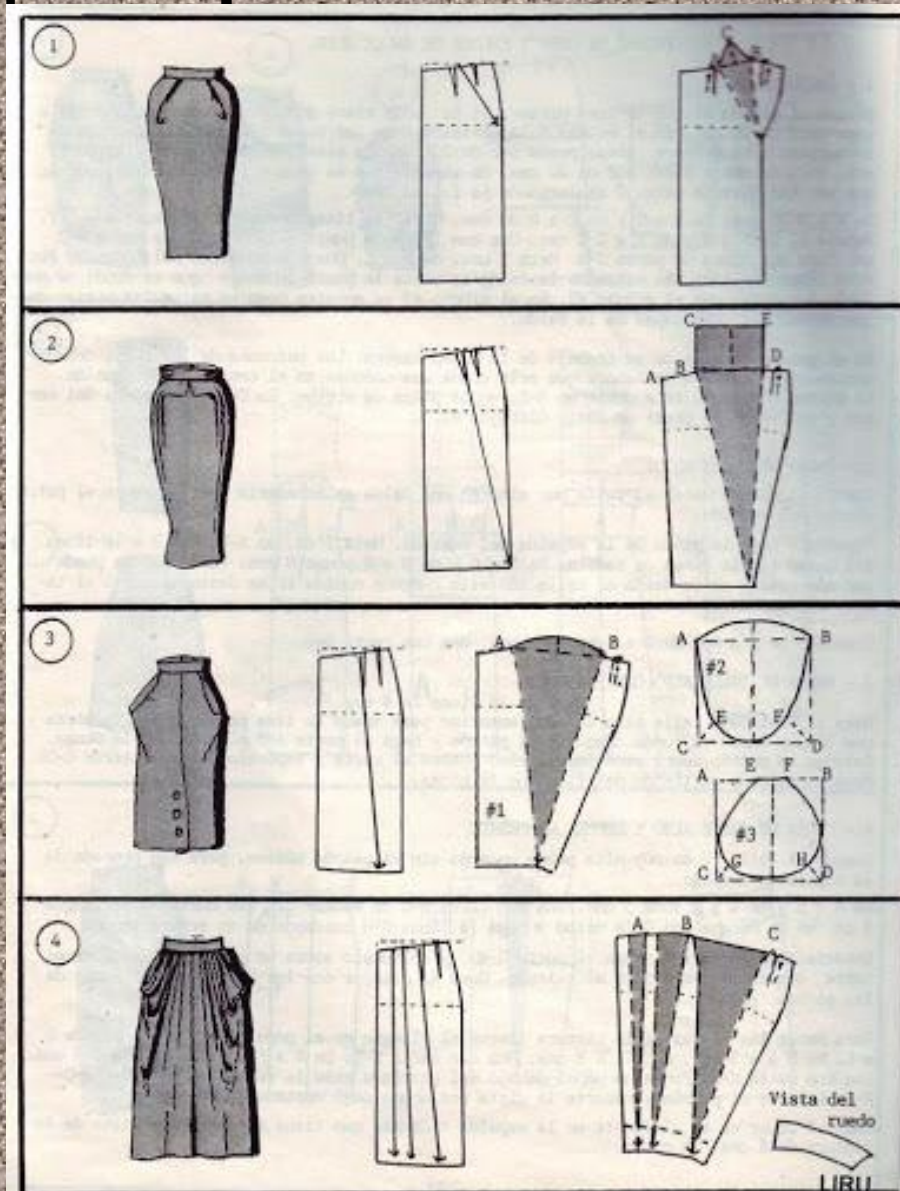
Оформление разрезов



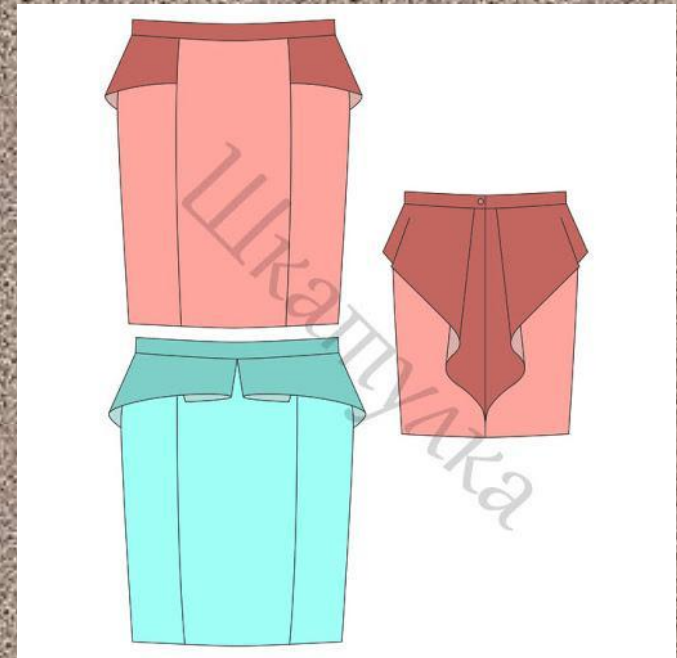
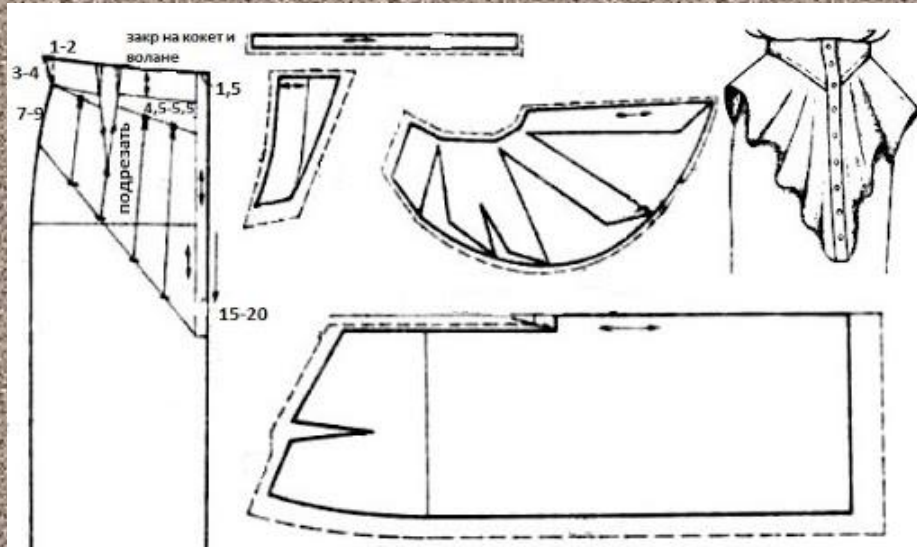
Моделирование боковых элементов



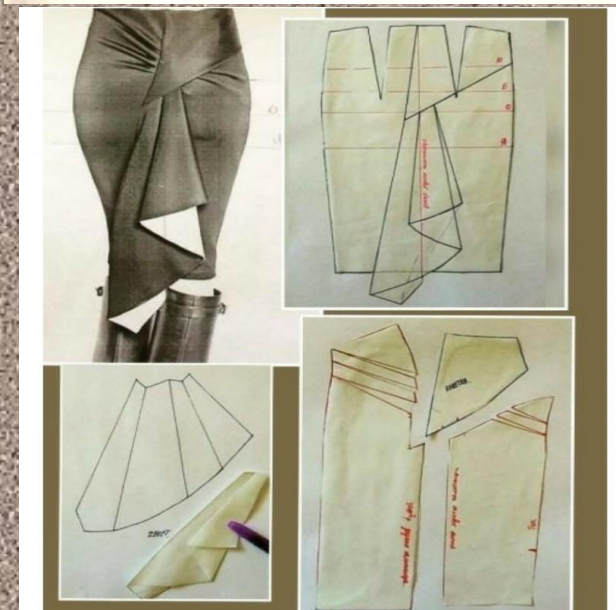
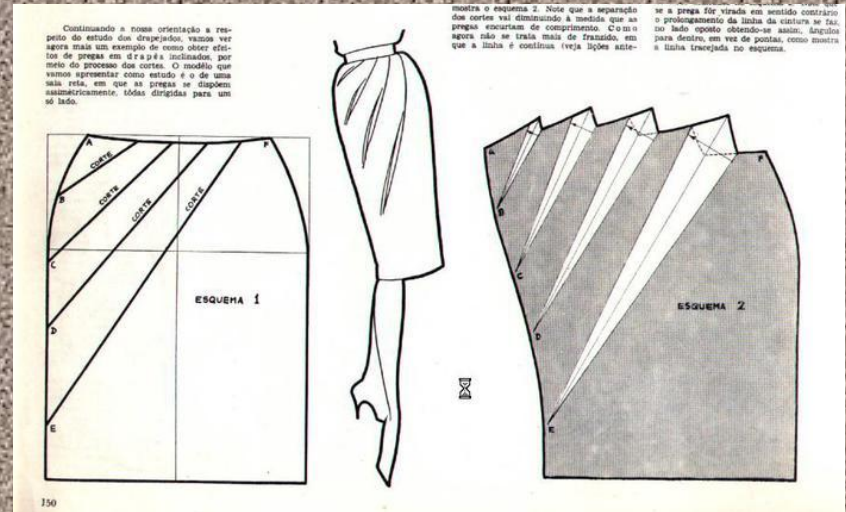
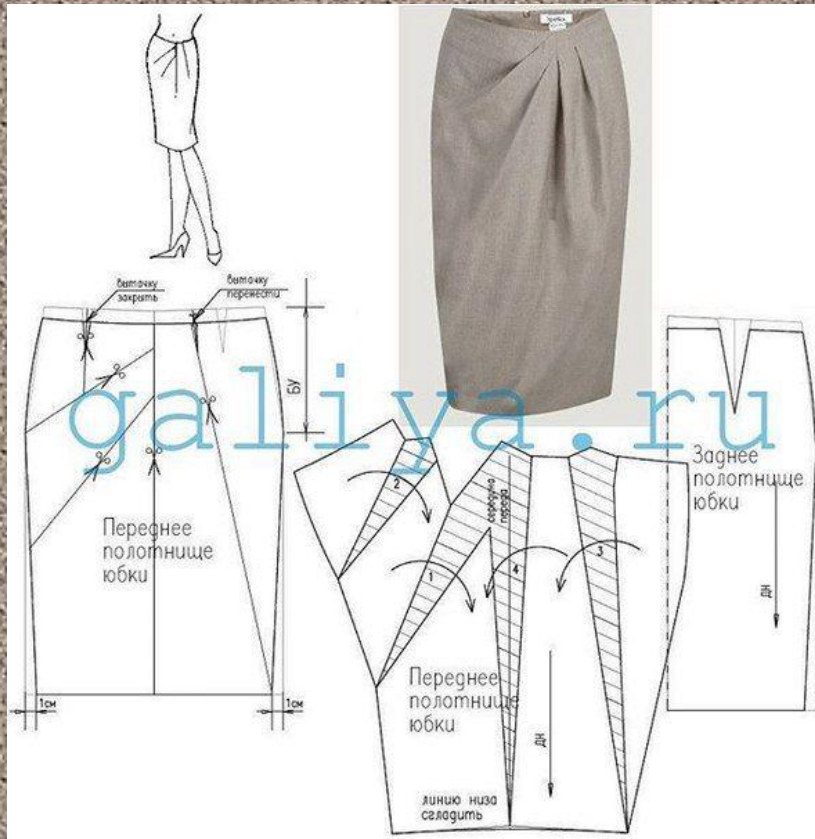
Моделирование вытачек



Моделирование баски



Фантазийное моделирование



Continuando a mesma orientação a respeito do estudo dos drapados, vamos ver agora mais um exemplo de como obter efeitos de pregas em drapés inclinados, por meio do processo dos cortes. O modelo que vamos apresentar como estudo é o de uma saia reta, em que as pregas se dispõem assimetricamente, todas dirigidas para um só lado.

mostra o esquema 2. Note que a separação dos cortes vai diminuindo à medida que as pregas encurtam de comprimento. Como agora não se trata mais de traçado, em que a linha é contínua (veja lições anteriores a prega virada em sentido contrário ao prolongamento da linha da cintura no lado do lado oposto obtendo-se assim, ângulos para dentro, em vez de pontos, como mostra a linha tracejada do esquema.

1. Изменение геометрических размеров и форм отдельных деталей изделия



2. Моделирование изделия делением на части как в лоскутном шитье



3. Моделирование цветом

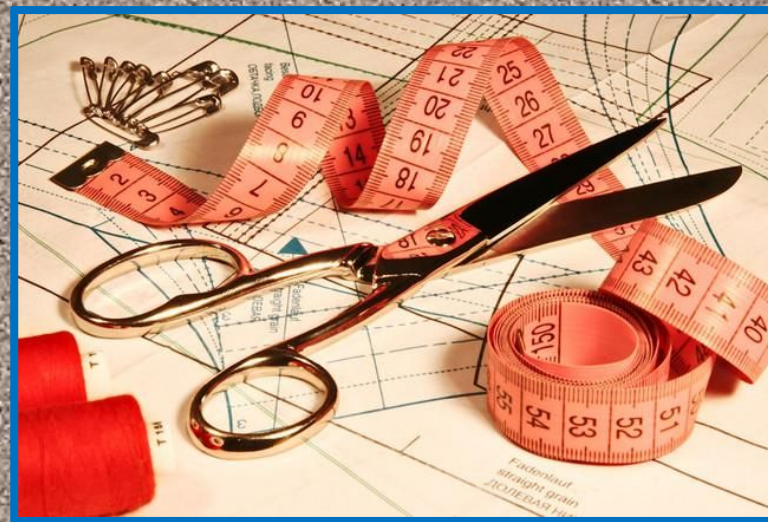
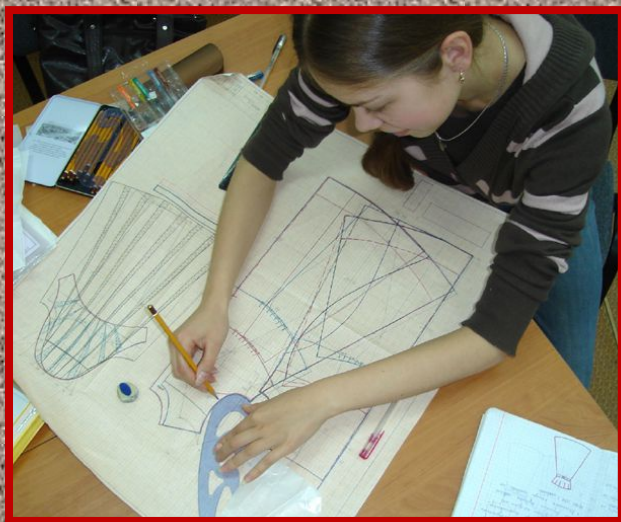


Профессии, связанные с моделированием.

Художник-модельер *разрабатывает модели одежды.*



Модельер-конструктор *воплощает идеи художника в чертежах и выкройках.*



Практическое задание!

- Придумать необычное решение моделирования юбки.

