

ПРОЕКТОВ ШКОЛЬНИКОВ

В РАМКАХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ

КОНФЕРЕНЦИЯ «ЭВРИКА»

МАЛОЙ АКАДЕМИИ НАУК УЧАЩИХСЯ КУБАНИ

ЗАЧЕМ ПИСАТЕЛИ БЕРУТ СЕБЕ ПСЕВДОНИМЫ (КТО И ЗАЧЕМ СКРЫВАЕТСЯ ПОД МАСКОЙ) ?

Направление - литературное

Выполнила – Подлужная Анастасия УЧЕНИЦА 8 «А» класса
МОБУСОШ №4 г.Новокубанска

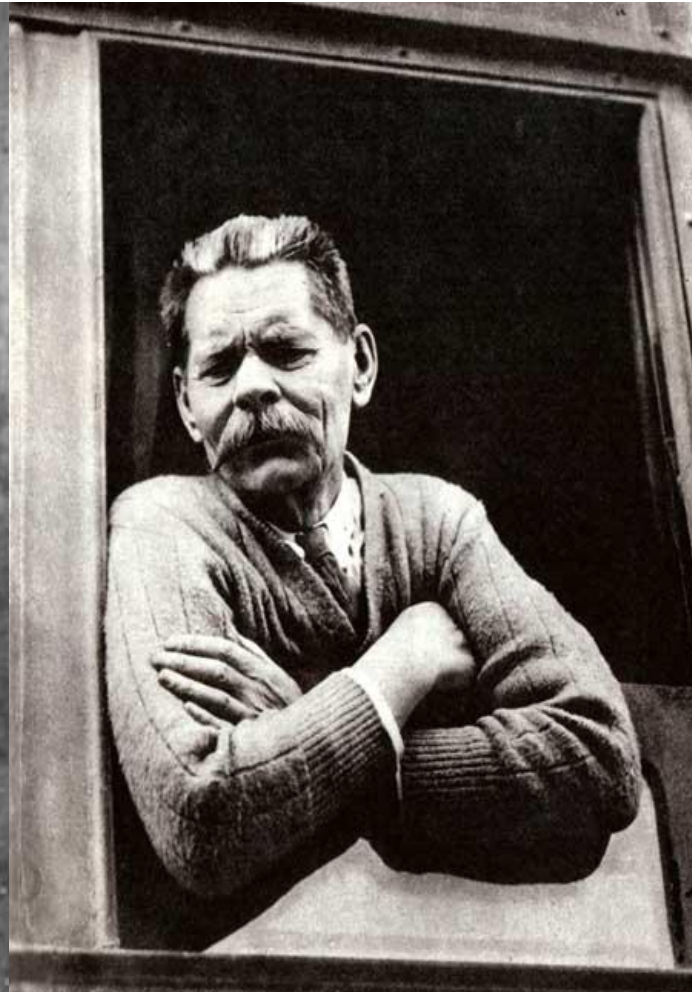
Научный руководитель – Сафронова Нина Петровна, учитель
русского языка и литературы МОБУСОШ №4 г.Новокубанска.

ОБЪЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анна Ахматова
(Анна Горенко)




Максим Горький
(Алексей Пешков)



Аркадий Гайдар
(Аркадий Голиков)



ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ ТРЕБУЕТСЯ РЕШИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Проанализировать основные причины взятия псевдонима;
 - Дать оценку источникам, открывающим новые аспекты взятия у писателей псевдонима;
 - Сделать вывод о том, как сложилась бы их жизнь, не будь у них псевдонимов.
- 

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ПСЕВДОНИМ?

ПСЕВДОНИМ - (от греч. pseudónymos — "лжеименный») — вымышленное имя, заменяющее собой настоящее, которое по тем или иным причинам надо скрыть.

У каждого из этих писателей были на то свои причины:



АННА АХМАТОВА (АННА ГОРЕНКО)

Анна Ахматова



«Я голос ваш.
Жар вашего дыханья».

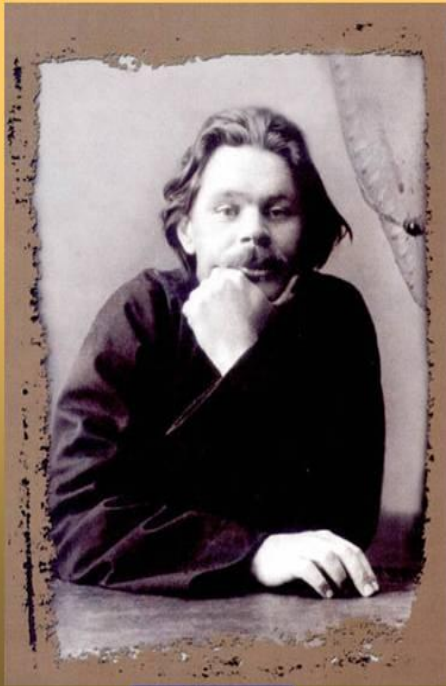
900igr.net

1889-1966

ВЗЯЛА ПСЕВДОНИМ
(ИМЕННО ФАМИЛИЮ
СВОЕЙ БАБУШКИ),
ПОТОМУ ЧТО ОТЕЦ
ЗАПРЕТИЛ ЕЙ
«ПОЗОРИТЬ ЕГО
ФАМИЛИЮ»

МАКСИМ ГОРЬКИЙ (АЛЕКСЕЙ ПЕШКОВ)

Алексей Максимович Горький
(1868 -1936г.)



900igr.net

Взял себе псевдоним, потому что ему казалась своя фамилия слишком простой.

АРКАДИЙ ГАЙДАР (АРКАДИЙ ГОЛИКОВ) 1926-1999



Взял псевдоним потому что:

Вариант 1

правильно звучит не "Гайдар", а «Хайдар» и означает не "вперед идущий" и не "впередсмотрящий", а просто "куда".

- Ну и почему же Голиков взял себе в псевдонимы хакасское слово "куда"?

- А его так хакасы называли. Кричали: "Прячьтесь! Бегите! Хайдар-Голик едет! Хайдар-Голик едет!"

Вариант 2

Эта фамилия была своего рода особенным шифром-

"Г" - первая буква фамилии Голиков; "АЙ" - первая и последняя буквы имени; "Д" - по-французски - "из"; "АР" - первые буквы названия родного города.

Получаем: Г-АЙ-Д-АР: Голиков Аркадий из Арзамаса.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ:

Если б у этих творческих личностей не было б псевдонимов, то:

Анна Ахматова скорее бы всего не стала известной поэтессой , ведь отец не разделял ее пристрастия к литературе ;

Максим Горький тоже не опубликовал бы своих произведений из-за, на его взгляд, слишком простой фамилии ;

Аркадий Гайдар тоже б, наверное, не стал бы печатать свои произведения, так как был еще молод и это казалось бы ему скучным занятием.

На мой взгляд, не важно, какая у человека фамилия, важно, чтобы был богат внутренний мир, развито воображение и чтоб он мог передать на бумаге свои чувства, мысли, порывы души. А фамилией, какой бы она ни была, ты все равно должен гордиться, ведь твои предки веками носили её.

**Спасибо за
внимание!**

