

**Шрифтовая
КОМПОЗИЦИЯ**
7 класс

Шрифтовая композиция – сочетание шрифта и художественного образа, который, будучи визуально узнаваемым, позволяет зрителю не только увидеть, но и почувствовать содержание, заключенное в логическую словесную форму.



Принципы построения изобразительно-шрифтовой композиции:

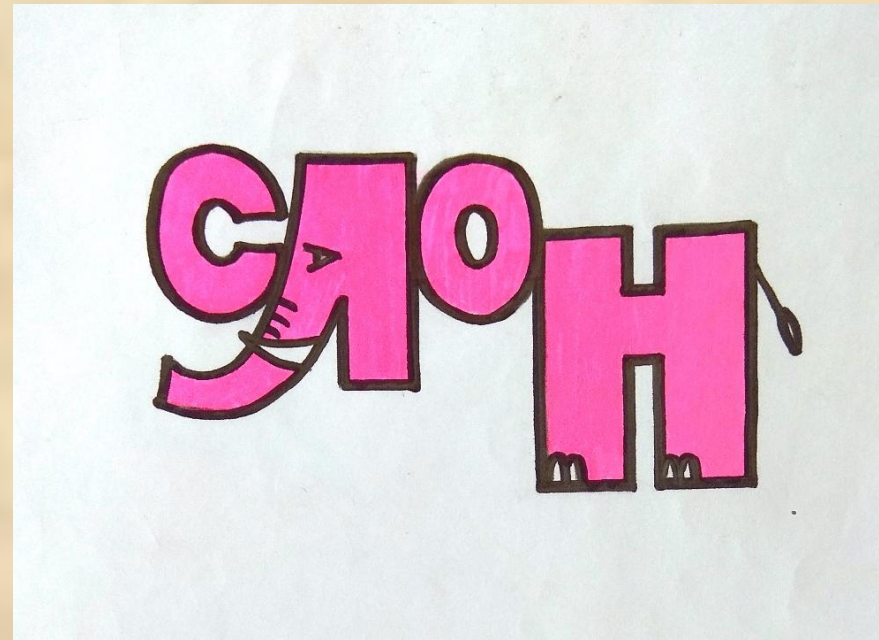
- Единство шрифта и изображения (буквы в своем написании несут единое с изображением выразительно-стилевое начало);
- Читаемость (неудобочитаемые шрифты можно использовать лишь для создания спецэффектов);
- Уместность;
- Гармоничность (смешение шрифтов приводит к дисгармонии и ощущению хаоса);
- Акцент (акцент может быть достигнут за счет контраста);
- Главный композиционный элемент – сам шрифт и его написание.

Шрифт – это изображение букв
определенного размера и формы



Слово-образ





Задание:

«Композиция «Слово-образ» (придумать короткое слово и изобразить его буквы в виде рисунков, но так, чтобы слово читалось).