

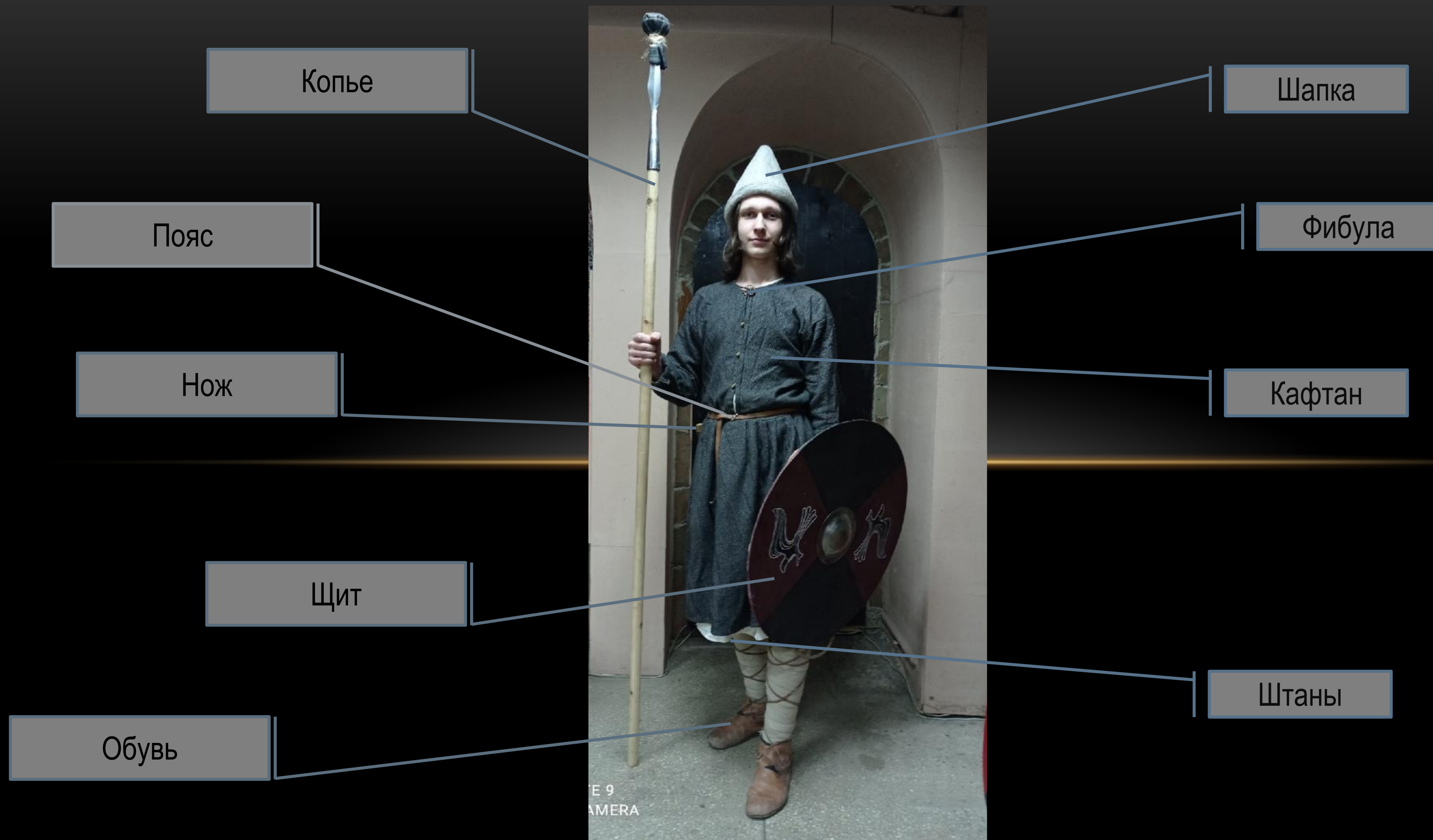
Клуб исторической реконструкции «Черны сокол»

## Комплект древнерусского ополченца X-XI вв.

Автор: Бережной Яромир Александрович

Руководитель: Бережной А.Б.

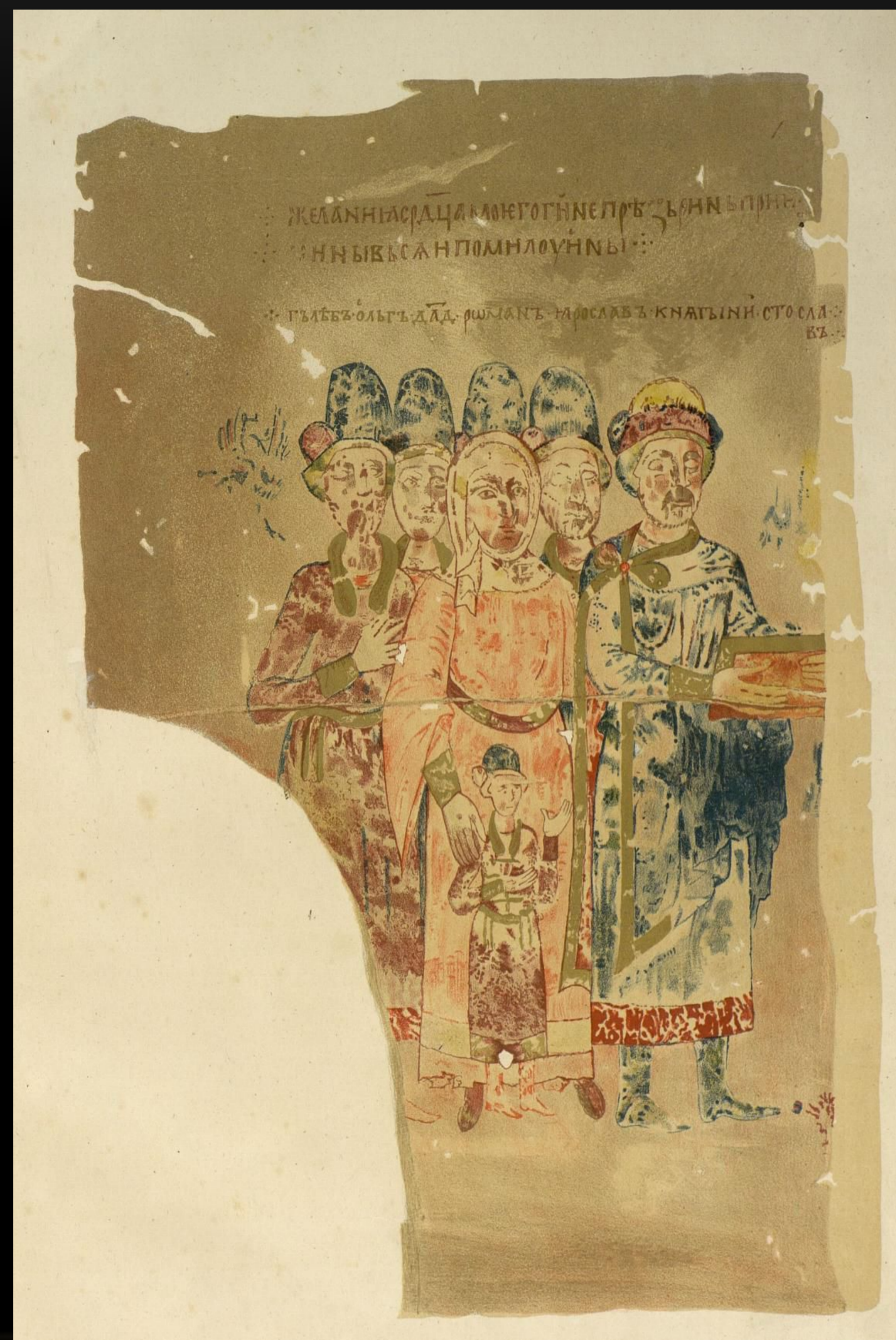
# Комплект древнерусского ополченца X-XI вв.



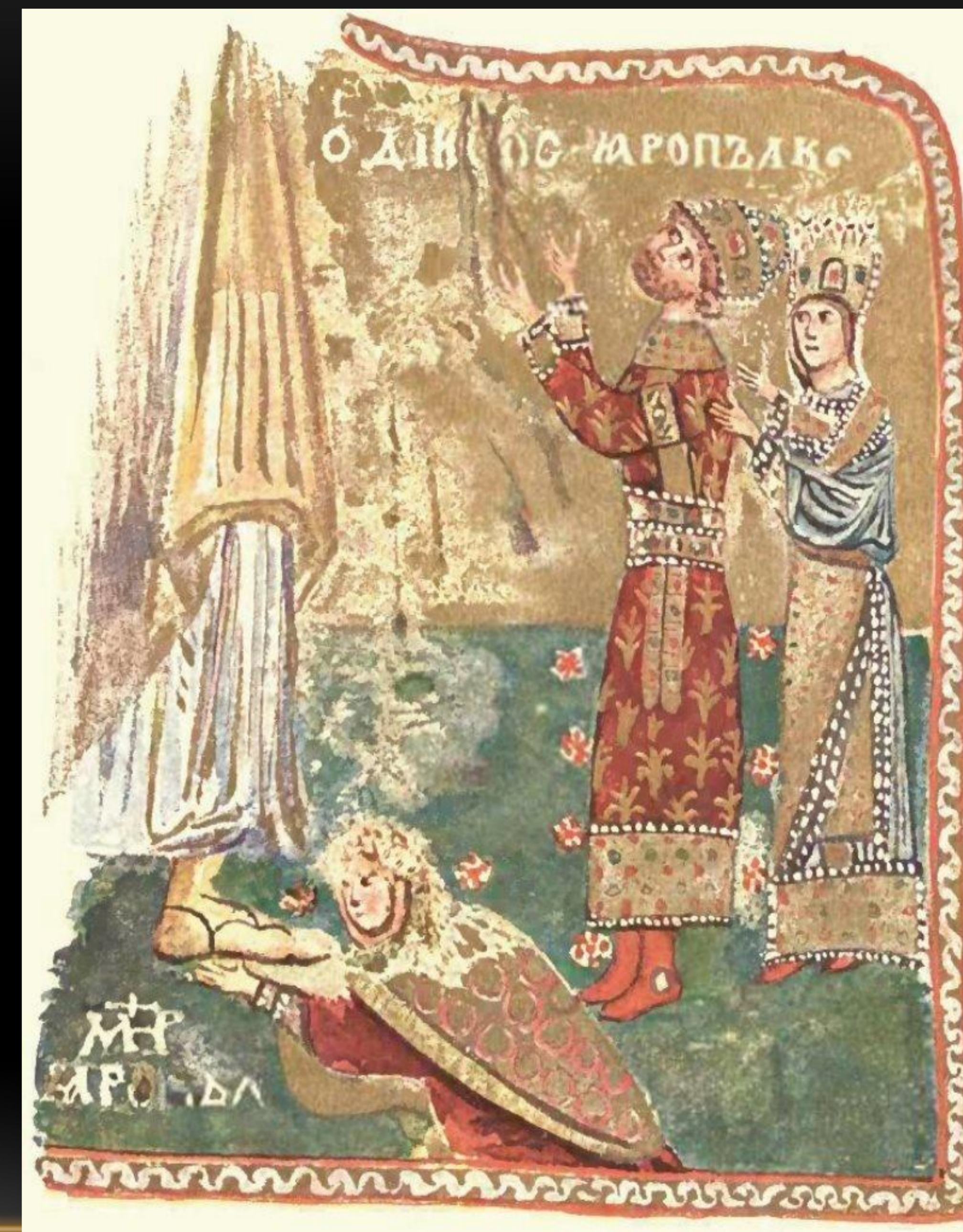
Ополченец/ вой – простолюдин среднего достатка вступивший на военную службу и вооружившийся за свой или частично за свой счет



Целых предметов мужской одежды X-XI вв. до нашего времени не сохранилось, и основным источником служат остатки одежды и украшения, находимые при раскопках древнерусских поселений и погребений. Кроме археологических данных об одежде восточных славян этого периода наиболее полное представление дают несколько изобразительных источников, а так же этнографические данные

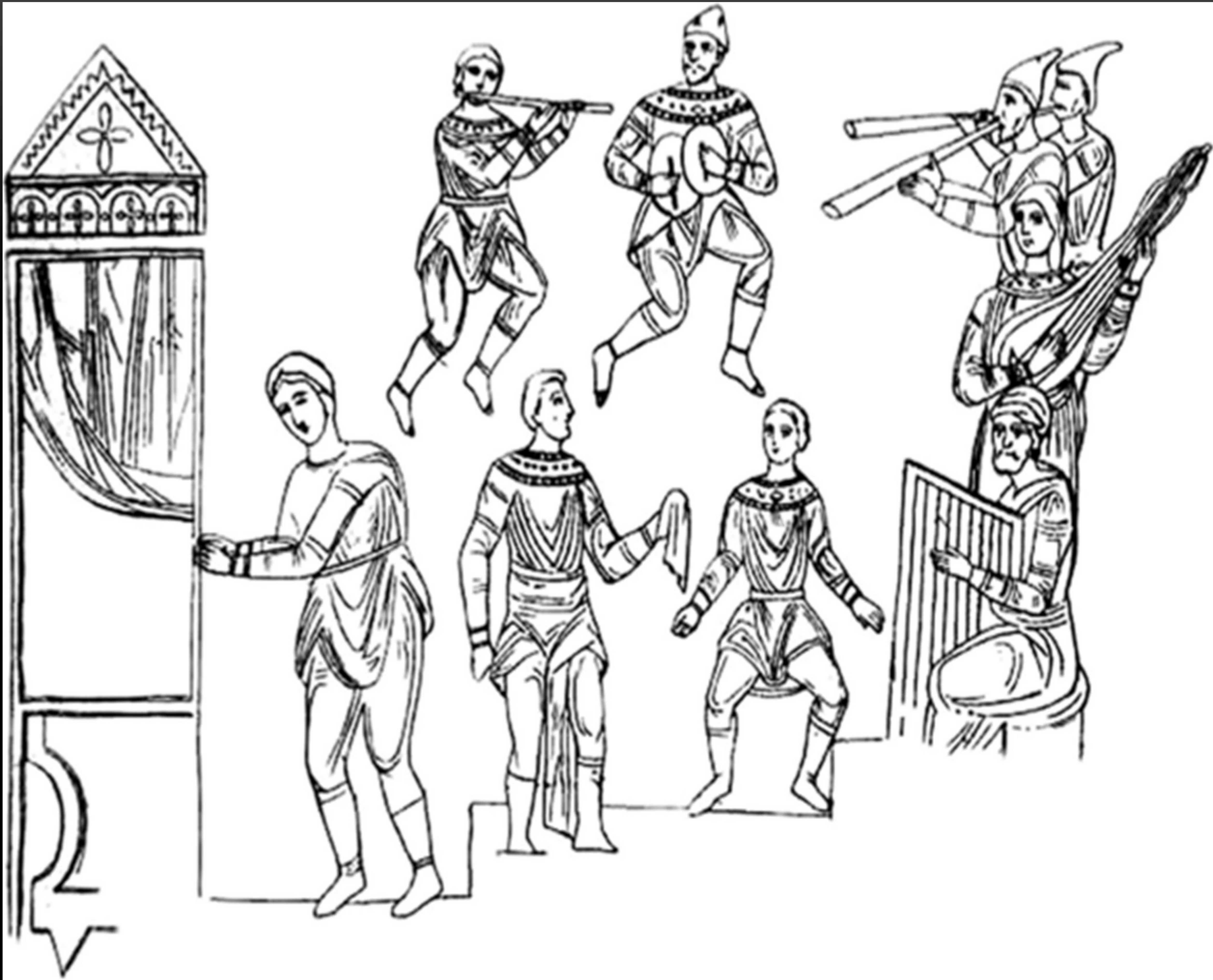


«Изборник Святослава». 1073 г. Киевский  
Князь перед ликом



Codex Gertrudianus – псалтырь XI в.





Собор святой Софии . Киев первая пол  
XI в.

Музыканты и скоморохи  
(прорись с фрески)





Рубаха - главный (иногда единственный) предмет одежды из льна, тонкой шерсти или шёлка. У мужчин длинной до колен, (иногда ниже); носили навыпуск, подпоясывая узким ремнём (с металлическими пряжкой и бляшками). Простолюдины использовали в качестве основного материала лен или шерсть

Представленная рубаха, изготовленная из льняной ткани. По крою – туникообразная. Основной источник кроя - этнографические данные.





*ПОРТЫ, ГАЧИ* – неширокие, из прямых полотнищ, в шагу – ластовица, пояс широкий, без разреза, на вздержке – гашнике, завязывающейся вокруг талии. Изготавливались из льна или шерсти

Представленные порты сшиты из льняной ткани с ластовицей в шагу. Основной источник кроя этнографические данные .





*Свита/кафтан*— по письменным сообщениям, верхняя одежда из толстой шерстяной ткани с длинными рукавами длинная (до колена/икр), плотно облегла стан (с вертикальным разрезом до пояса на пуговицах).

А также нам известны археологические находки пуговиц раннего средневековья. Чаще всего в древнерусских могильниках встречаются ряд пуговиц располагающийся вдоль позвоночника, как например в кургане Гнездово Дн-4 (рис. 1). Также на некоторых изображениях иллюстрируется как примерно это выглядит

Что мы можем наблюдать на некоторых изобразительных источниках «Изборник Святослава».1073 г.(см. выше), и Граффито с Золотых Ворот Киев Хв..

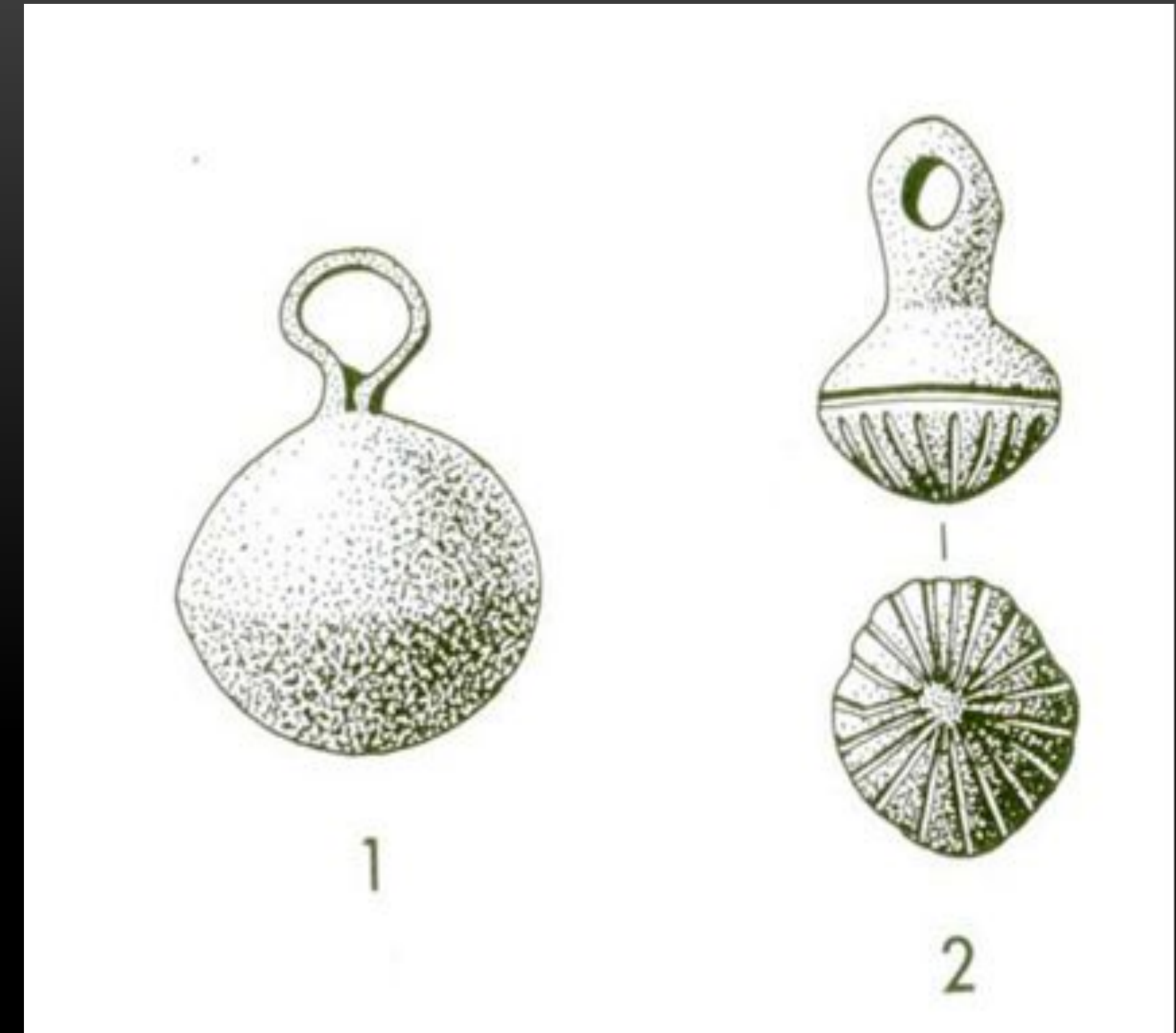


Рис. 1  
Бронзовые пуговицы грибовидной формы, характерные для захоронений с кафтанами





На раннее средневековье целых находок шапок нет. Но есть большое количество изобразительных источников, *Новгородские «домовые»*. 10-11 в. (Рис. 2); *Новгородский «домовой»* (Рис. 3) сер. 10 в.; «Изборник Святослава» (см. выше); *Киево-Софийский собор, фреска Музыканты и скоморохи* (см. выше); Граффито с Золотых Ворот г. Киев. (см. выше) и др. В этнографии также встречаются шапки по форме похожие на изображенные, материал изготовления таких шапок валяная шерсть

*Представленная шапка сделана методом валяния шерсти.*

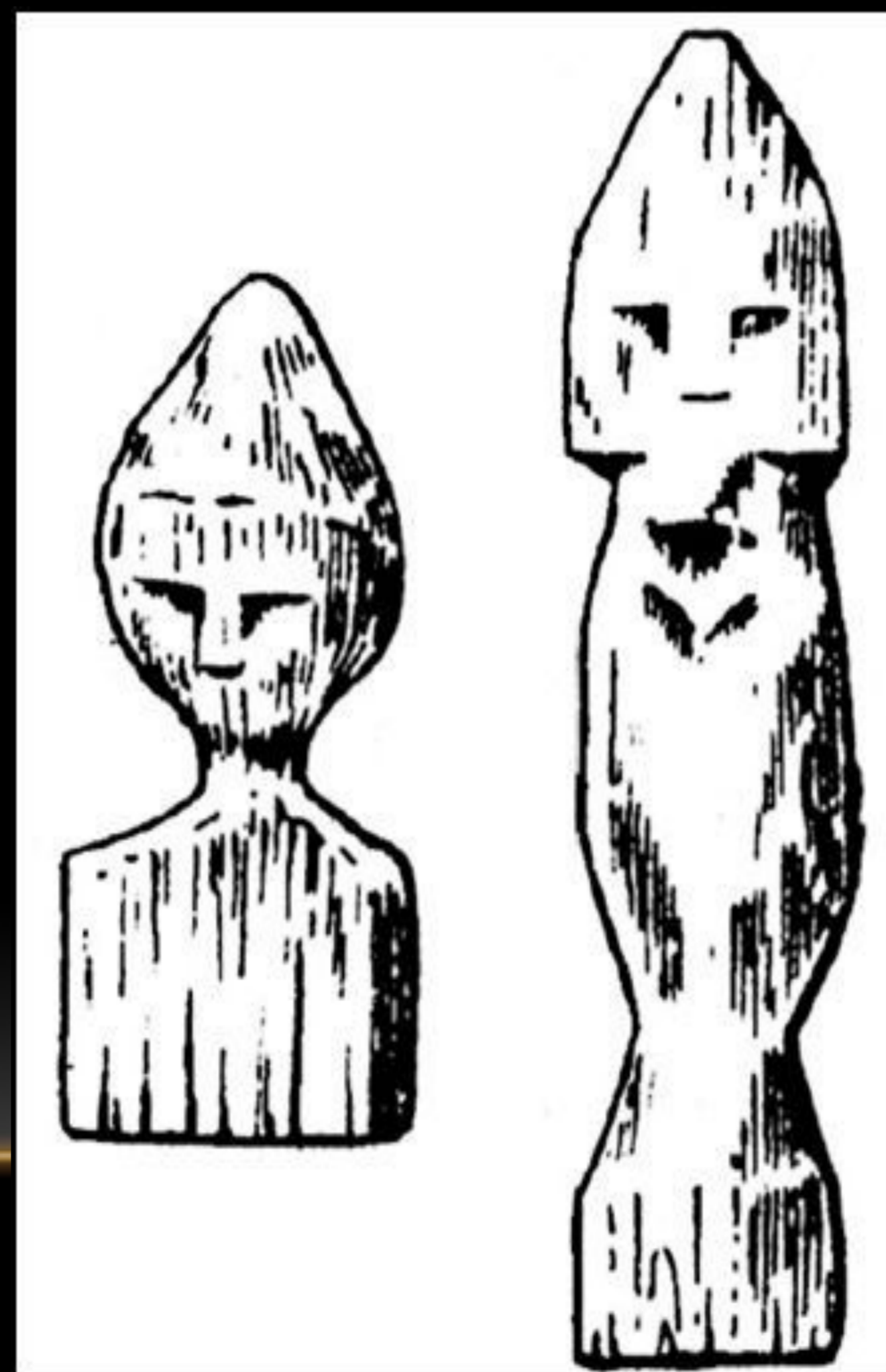


Рис. 2



Рис. 3





На территории древней Руси повсеместно встречаются археологические находки кожаной обуви такие как башмаки, поршни и сапоги. Поршни чаще всего носили крестьяне, башмаки были самой популярной обувью на Руси, сапоги же носили в основном аристократы. в связи с тем что я реконструирую среднее сословие – мой выбор упал на башмаки.

Представленные башмаки сделаны из кожи на основе наиболее распространенного кроя в средневековье. За базу взята находка башмаков из Старой Ладogi



Мягкие туфли из Старой Ладogi X в.





Ножи универсальные – одна из наиболее массовых форм ножа. Ножи в раннее средневековье имели характерные пропорции: узкое клиновидно удлинненное лезвие с довольно широким обушком(спинкой).

Мой нож это усредненная версия находок на раннее средневековье.







Пряжка, бронзовая, литая, версия по находке из Гнездово.

Фibuла, бронзовая, литая, версия по находке из Суздаля.

Т.к. такие виды наиболее распространены на территории Руси X-XI в., а также являются довольно простыми и недорогими в изготовлении, я предполагаю что они могут соответствовать моему среднему статусу.



Фibuла Суздаль Xв.



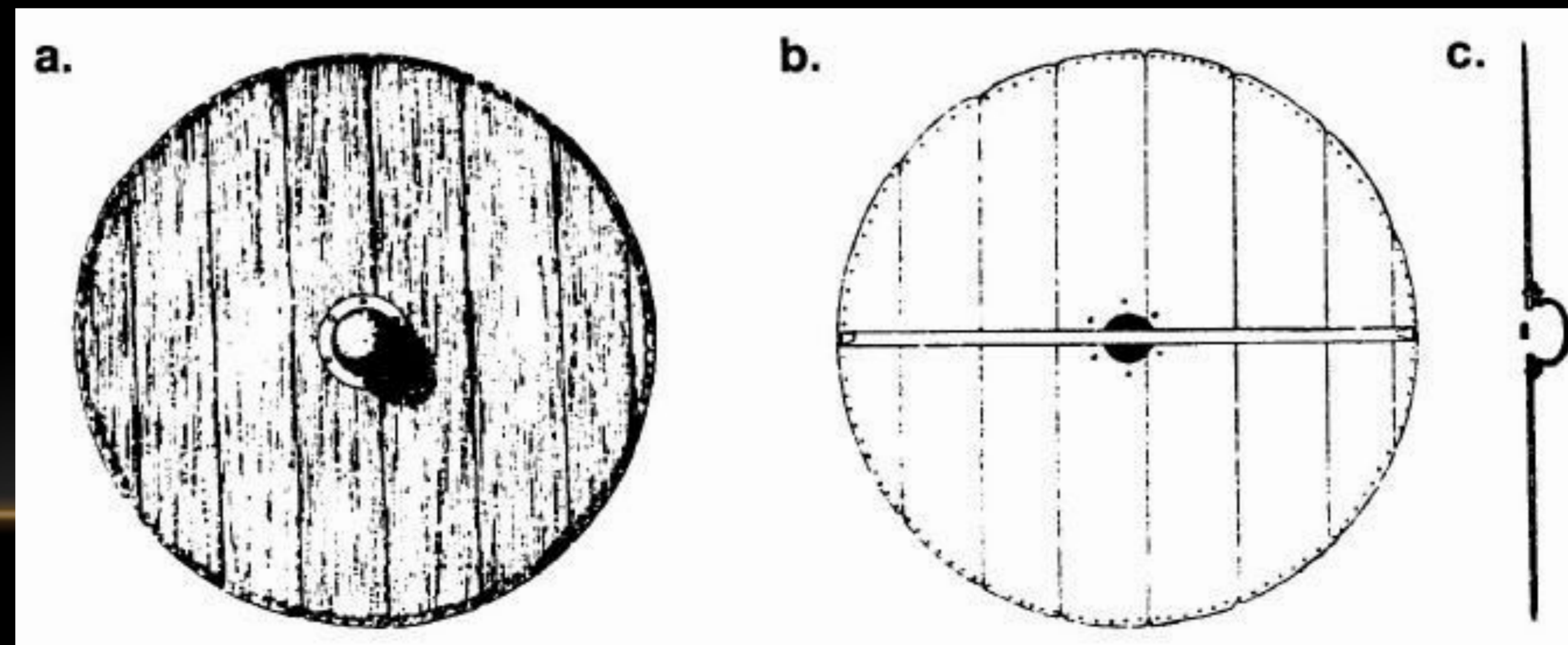
Пряжка Гнездово Xв.





Целых находок щитов на древнюю Русь не найдено, но В.И. Сизов сумел точно установить конструкцию предполагаемого щита из Гнездово, который оказался круглой формы. Такие же боевые щиты были, видимо, широко распространены в Бирке, Латвии, Норвегии и т.д.

Мой щит является моделью образцу технологий Скандинавских щитов. Умбон сделан по первому типу, из типологии умбонов, Кирпичникова. Щит круглой формы из фанеры, на задней части сделана имитация досок и там же стоит поперечная планка играющая роль ручки. (подробнее см. работу на номинацию



Щит из захоронения в Gokstad, Вестфолд, Норвегия, 905 н.э..







Согласно исследованиям А.Н. Кирпичникова, наиболее распространенными на X-XI вв., являются копья I и III типов

Мною был выбран III тип копья. С характерной удлинено-ромбовидной формой. Сделан из стали отличается от оригинала наварной втулкой и наличием гуманизатора, да боев.

Остальные размеры взяты из среднестатистических по находкам на раннее средневековье

тип	IX-нач.XI в.в.	XI-XII в.в.	XII-XIII в.в.
I			
II			
III			
IV			
V			
VI			
VII			





Все основные предметы комплекта были выбраны как наиболее распространённые предметы на эпоху раннего средневековья Древней Руси, и не отличаются слишком высокой сложностью и стоимостью изготовления, что вполне соответствует статусу среднего сословия способного самостоятельно вооружиться и выйти на ратное дело.



# Список литературы

- Древняя Русь. Быт и культура / Отв. ред. Б.А. Колчин, Т.И. Макарова; авт. Д.А. Беленькая, Г.К. Вагнер, Е.В. Воробьева и др. М.: Наука, 1997
- А.Н. Кирпичников: Древнерусское оружие. Выпуск 2. Копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени IX - XIII веков. Том 2.
- А.Н. Кирпичников Древнерусское оружие. Вып. 3. Доспех, комплекс боевых средств IX-XIII вв./ САИ. Вып. Е1-36. Л.: 1971
- Е. Изергина. Одежда славян IX-XIII вв. Пособие по реконструкции.  
[http://dom-np.narod.ru/rekon/slavyanskaya\\_odegda/slavyanskaya\\_odegda.html](http://dom-np.narod.ru/rekon/slavyanskaya_odegda/slavyanskaya_odegda.html)
- К.А. Михайлов. Древнерусские кафтаны «восточного» типа [http://asgard.tgorod.ru/libri.php3?cont=\\_caftan](http://asgard.tgorod.ru/libri.php3?cont=_caftan)
- П. Воронин. Некоторые заметки о мужских головных уборах скандинавов и славян [https://www.south-rus.org/articles/?ELEMENT\\_ID=6953](https://www.south-rus.org/articles/?ELEMENT_ID=6953)
- Peter Beatson. Щиты эпохи викингов. [http://asgard.tgorod.ru/libri.php3?cont=\\_shields](http://asgard.tgorod.ru/libri.php3?cont=_shields)
- Peter Beatson. Щиты эпохи викингов. [http://asgard.tgorod.ru/libri.php3?cont=\\_shields](http://asgard.tgorod.ru/libri.php3?cont=_shields)



Спасибо за внимание!