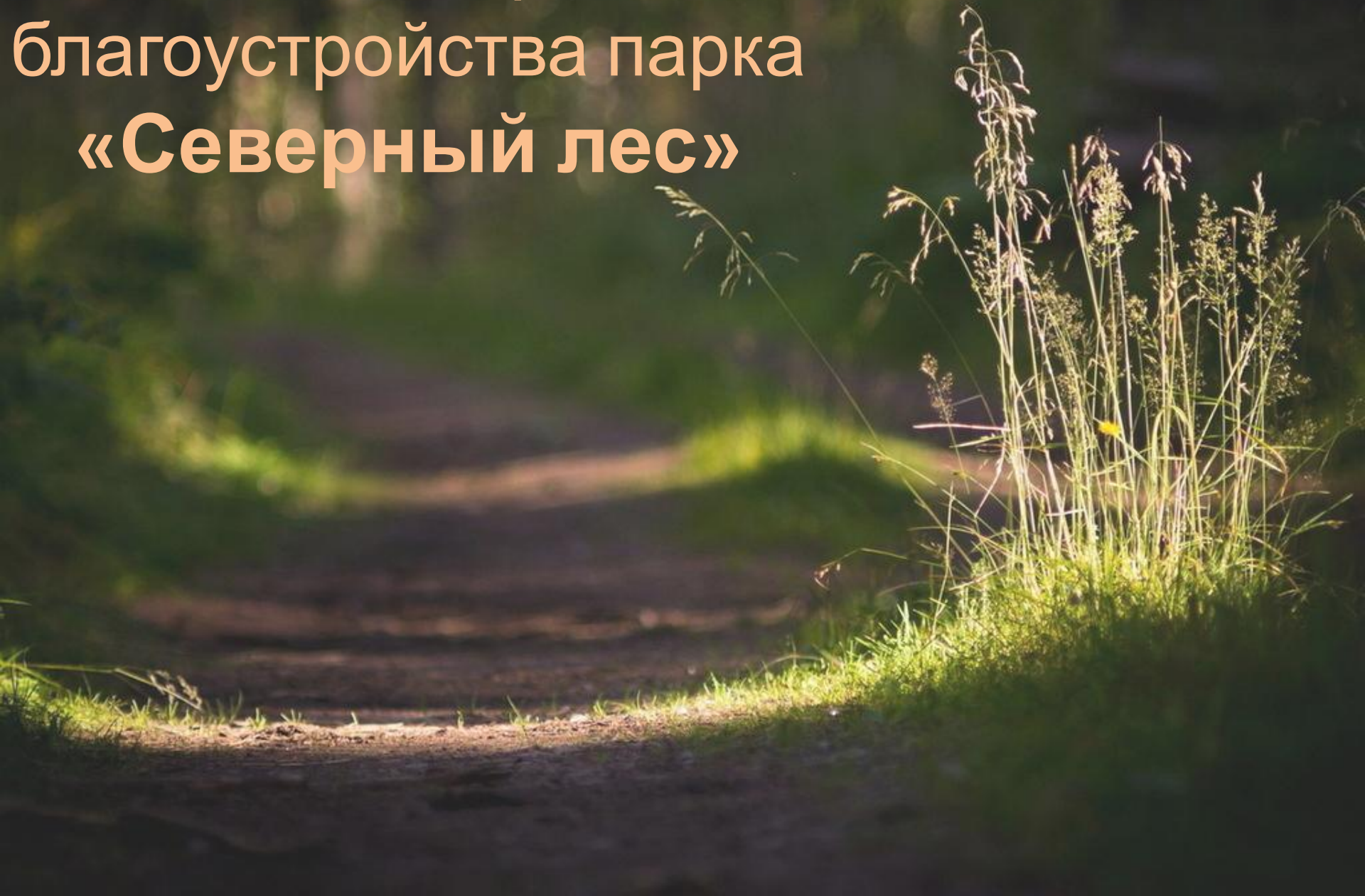


Эскизный проект
благоустройства парка
«Северный лес»





84A

35A

Роснефть

35Б



35Б

Уапде

Интрансгаз

33

Пятёрочка

31A

ул. Антонова-Овсеенко

Магнит

50B

50Б

50A

Магнит

48A

19

48

19A

19B

34

32

30

46

25A

49

бул. Победы

51

49A

41к43

31

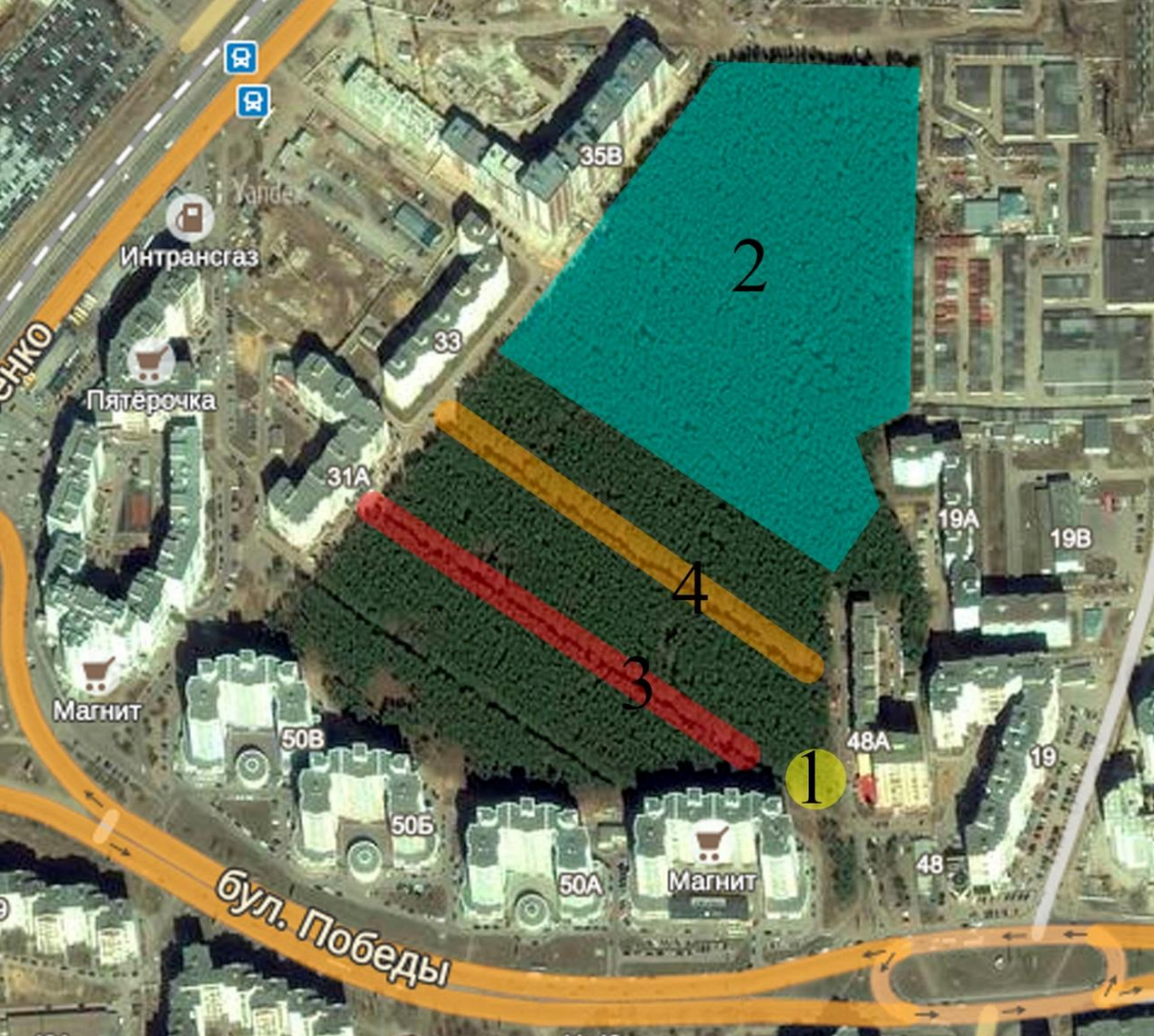


Схема зонирования парка

1-входная
группа

2-спортивно-
игровая зона

3-
центральная
аллея

4-дальняя
аллея

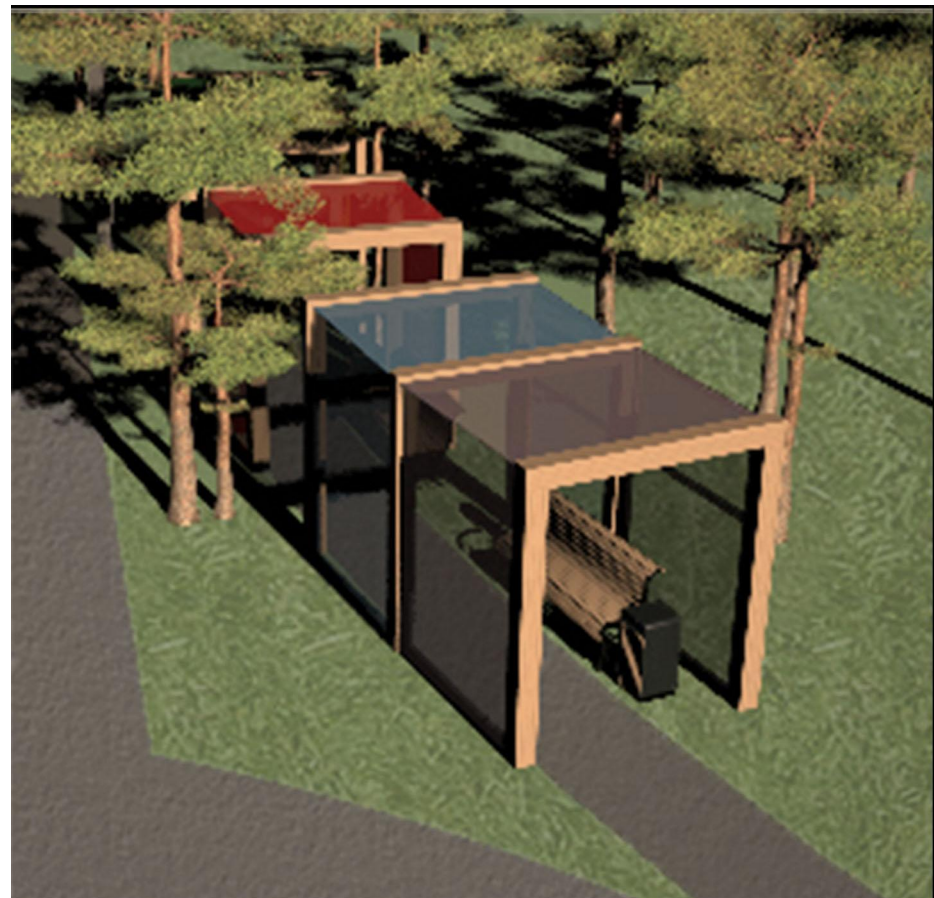
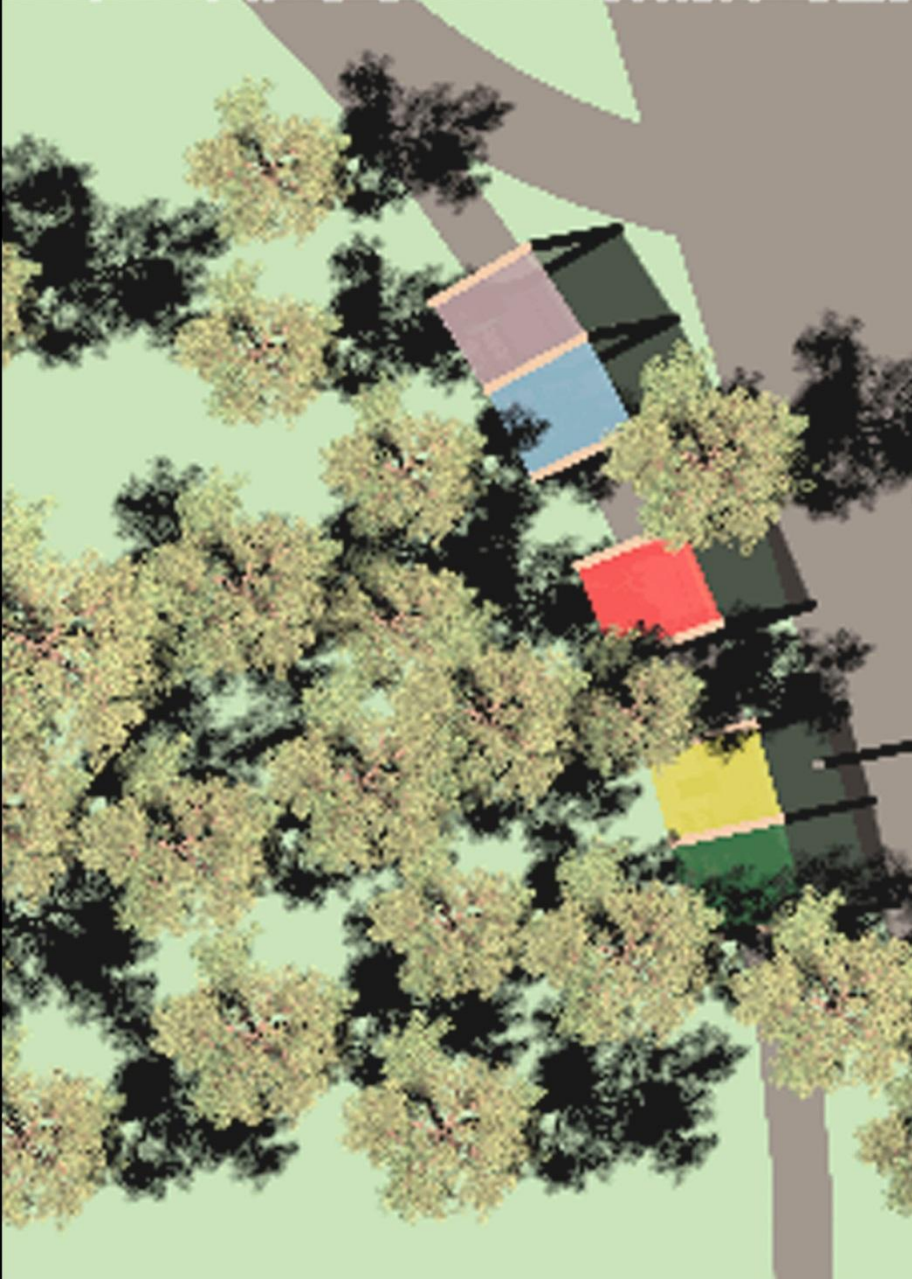
Вход в парк с бульвара Победы





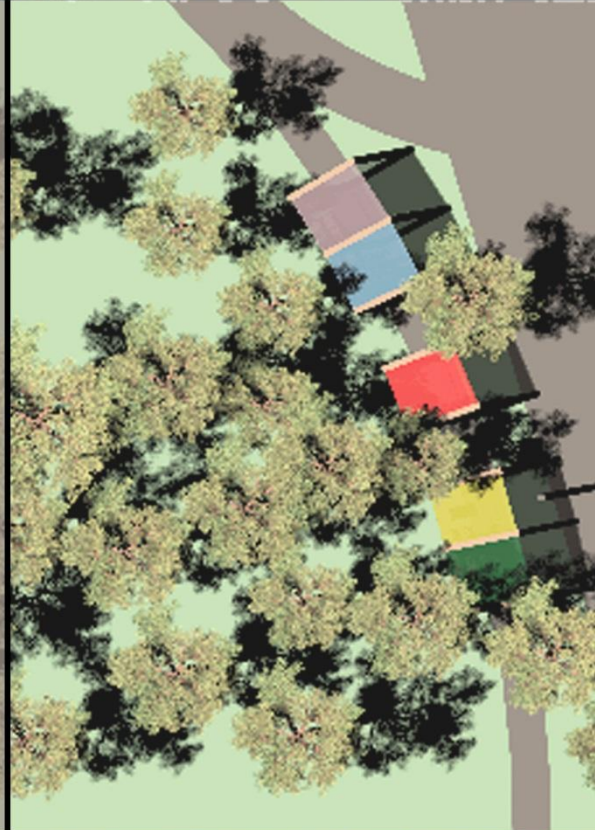
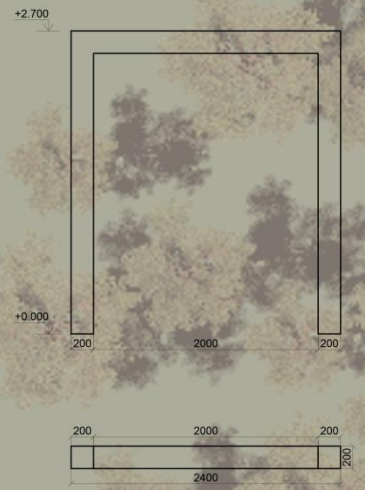
Входная группа (первый вариант)



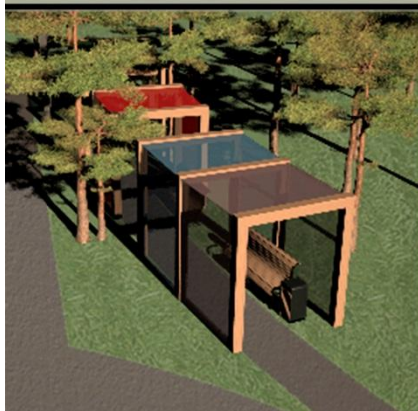




Входная группа



Курсовая работа 1
Выполнила студентка гр. 0326
Бадриева Людмила
Руководитель:
Забворянская Т.И.

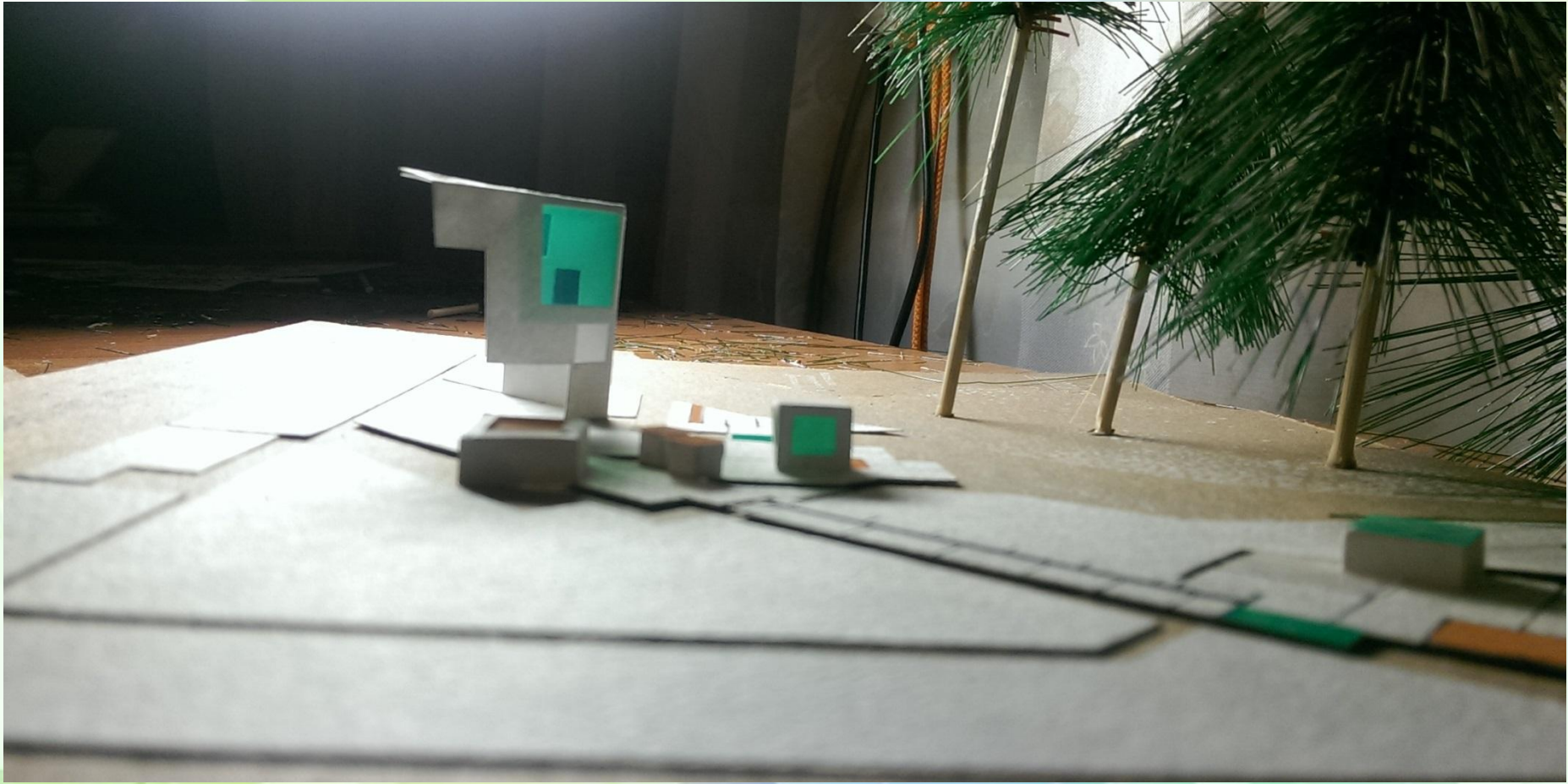


Входная группа (второй вариант)





Бульвар Победы





Входная группа.

Спортивно-игровая территория



Как можно благоустроить склоны?

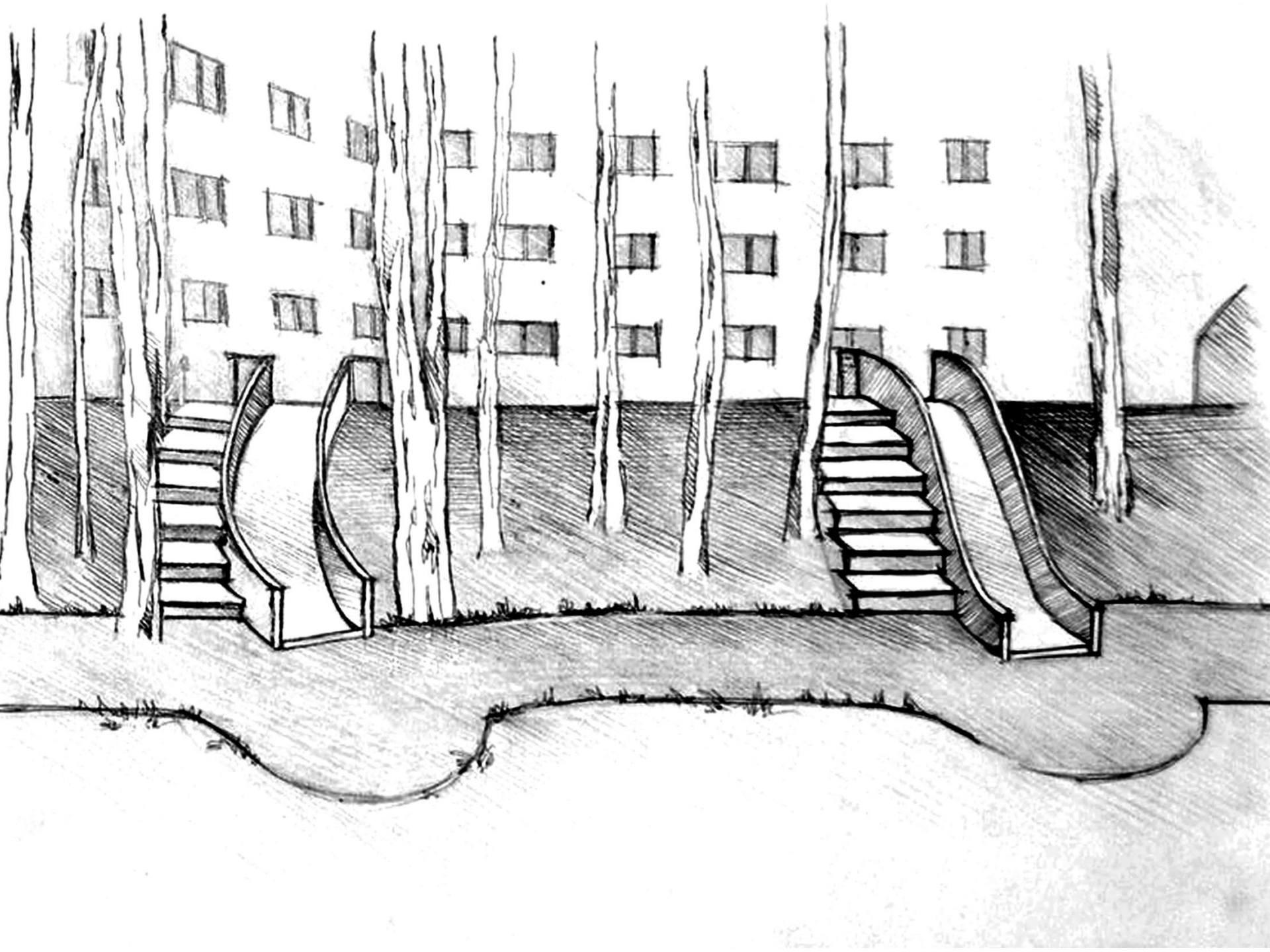


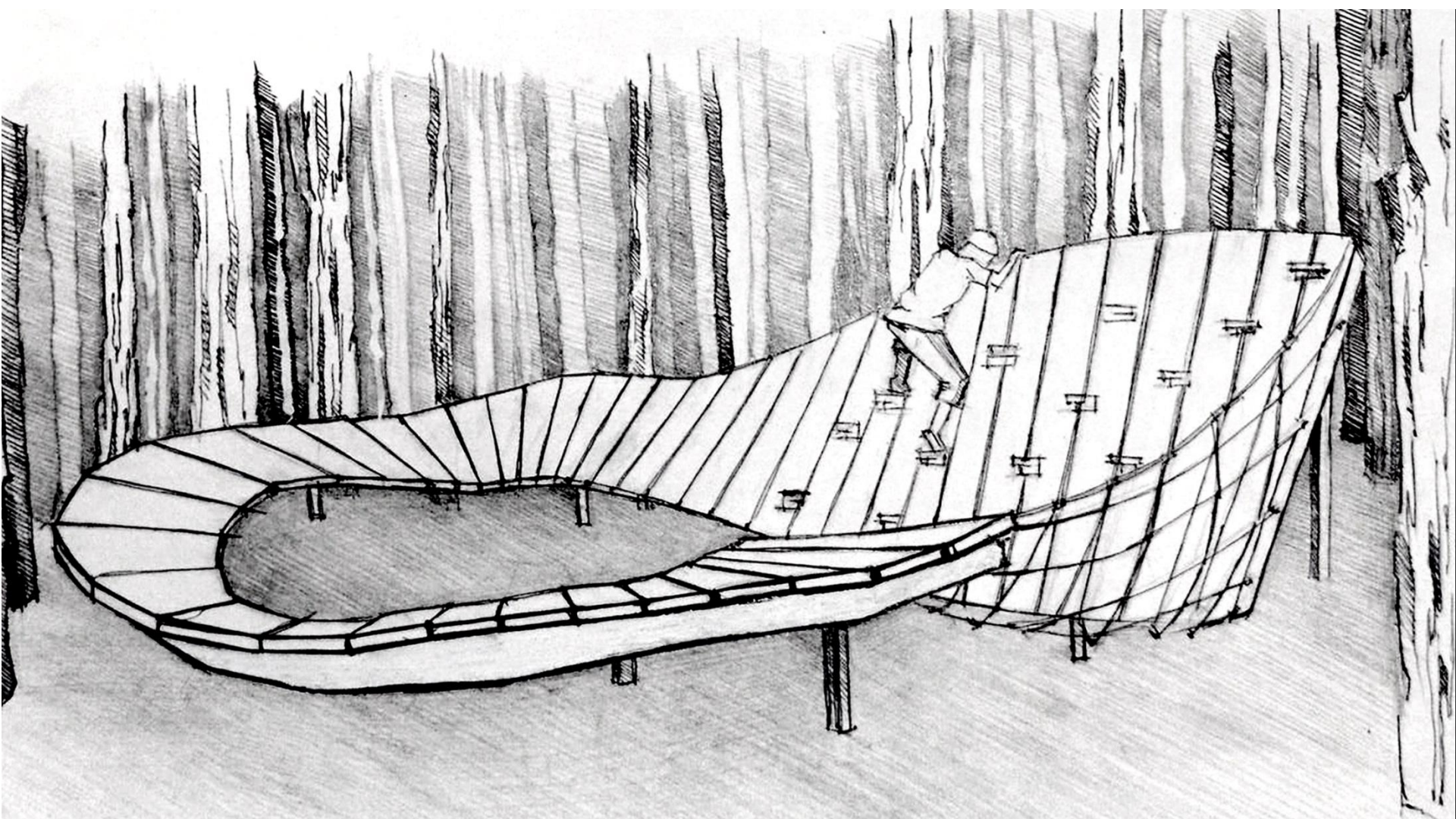




Детские горки

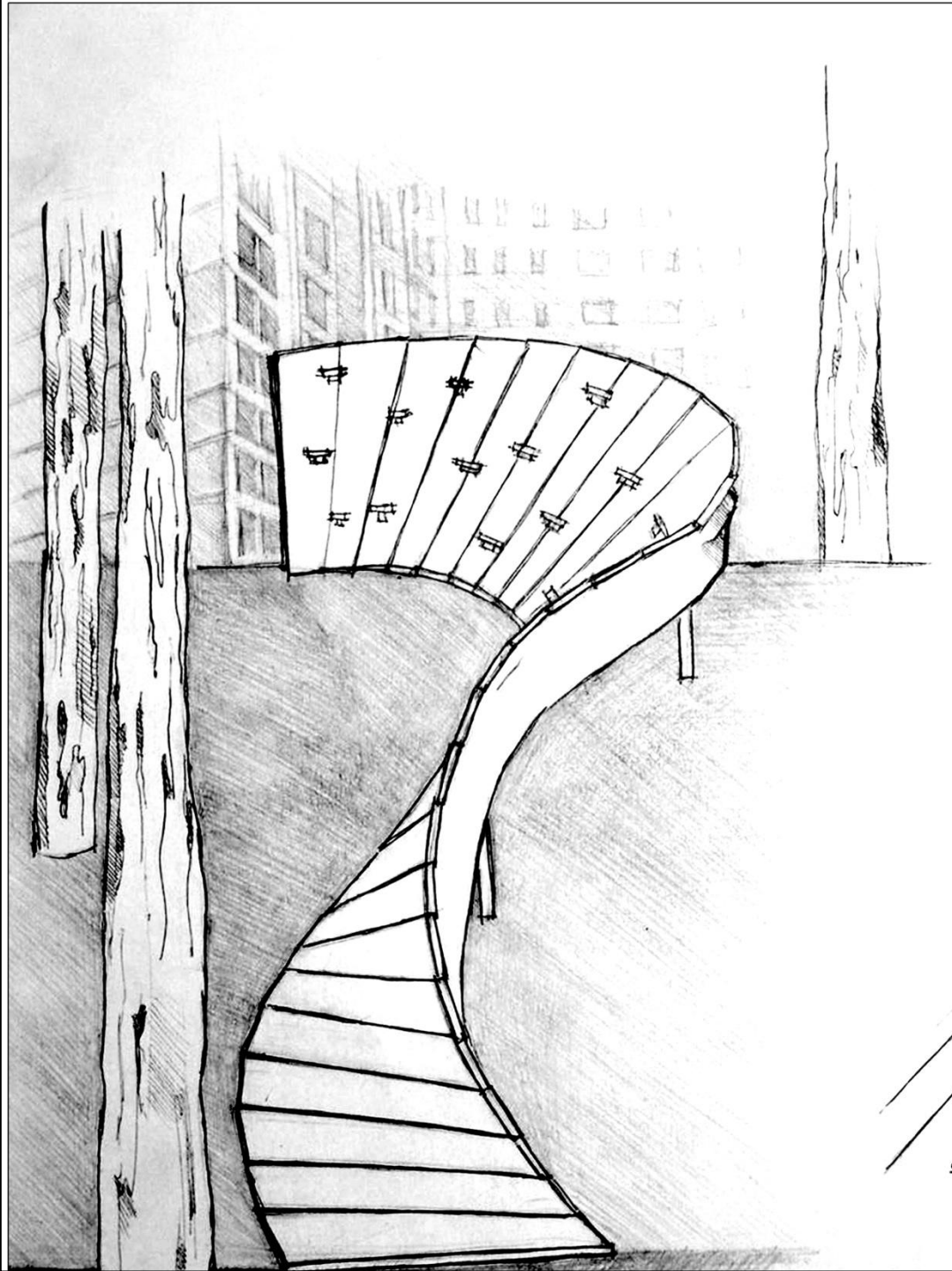




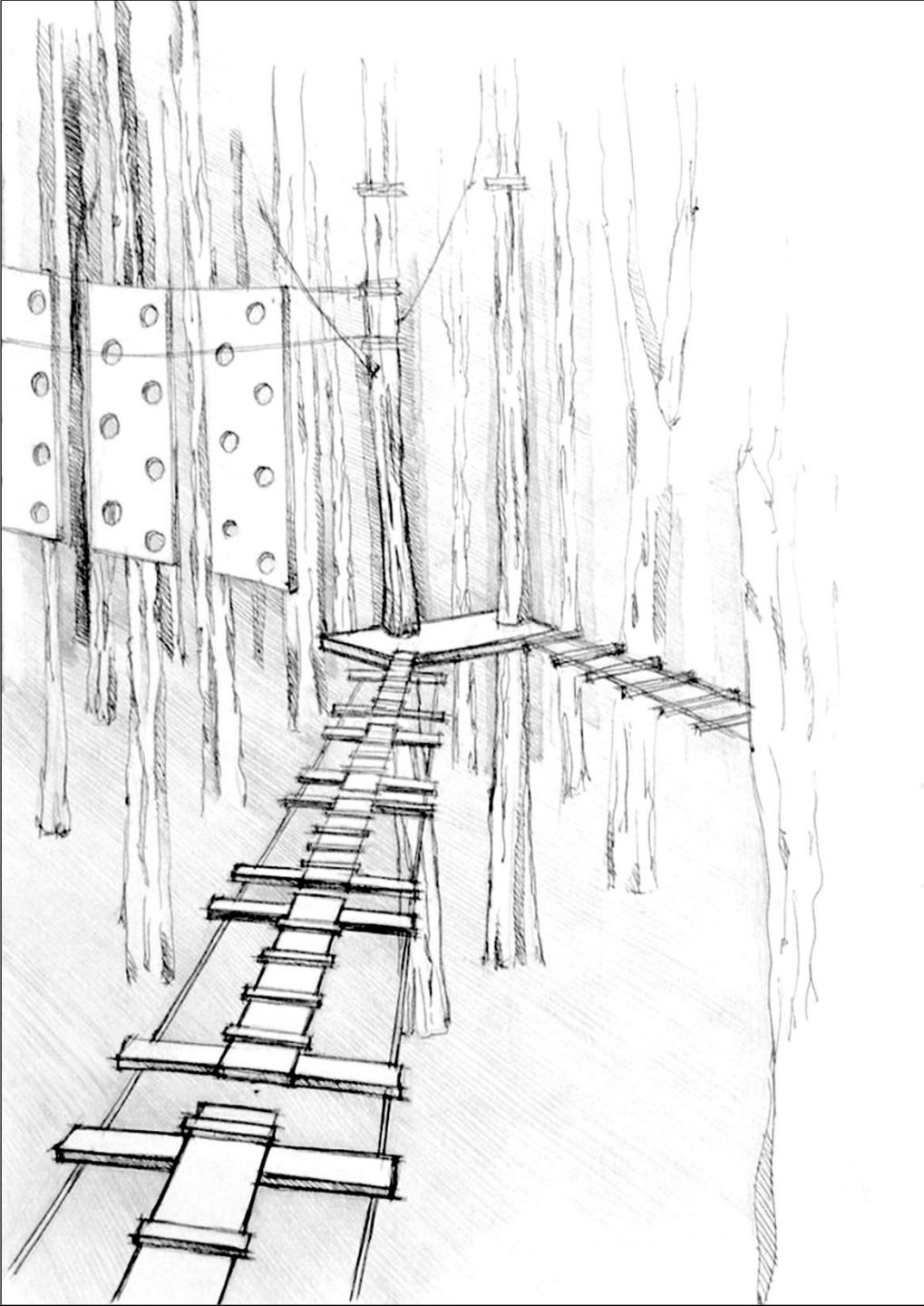


Скалодром «улитка»





Канатный парк или **тайпарк** (от англ. tie — узел, связь, веревка) — комплекс аттракционов, расположенных на высоте более двух метров. Каждый, вошедший в тайпарк, имеет возможность почувствовать себя альпинистом, скалолазом или просто ловким человеком.



Аттракционы связаны в единую логическую цепь с общими условиями прохождения.

Общая протяженность маршрутов парка может превышать 1000 метров. Длина каждого маршрута — 50 — 400 метров. Время прохождения маршрута — от 15 до 50 минут.

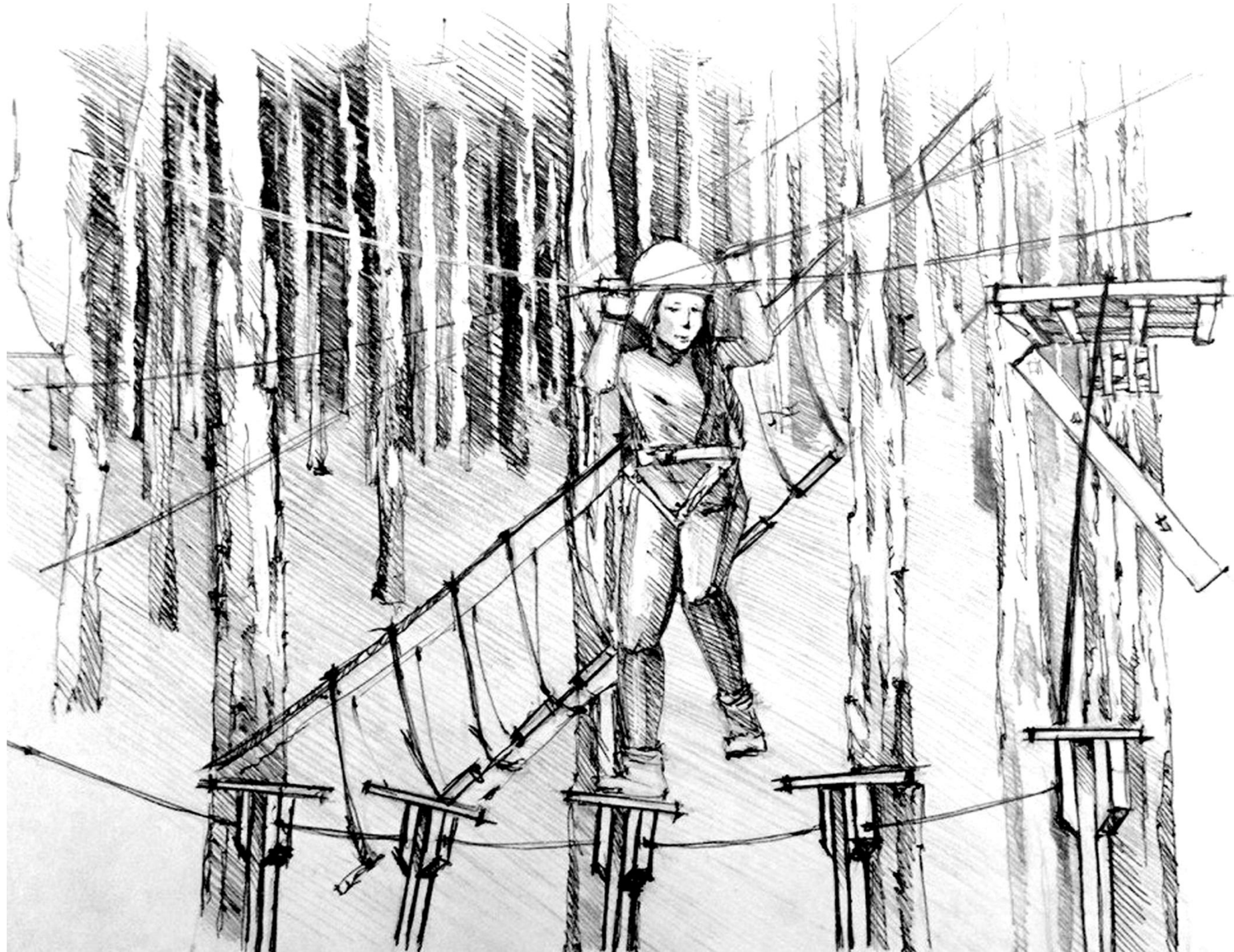
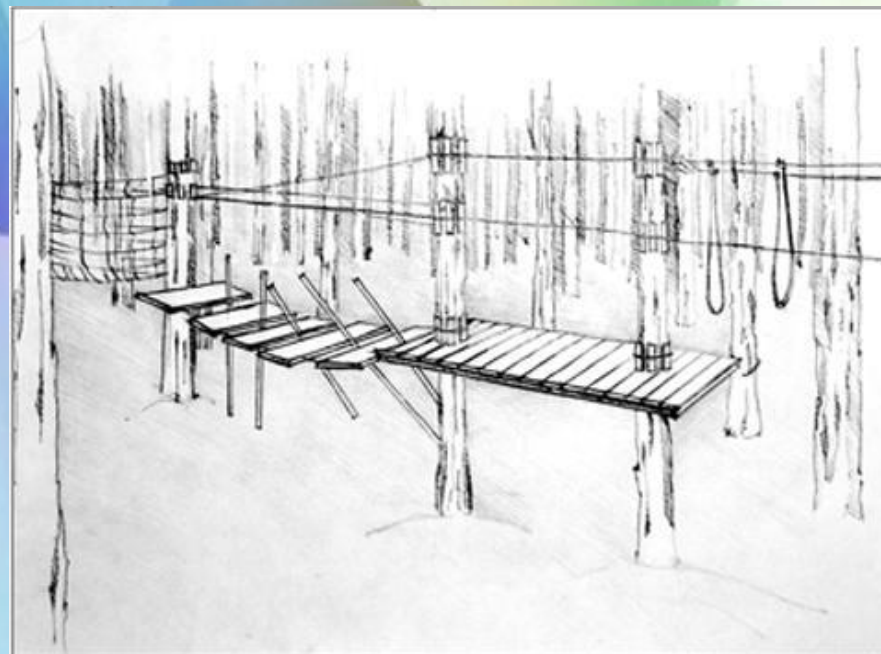
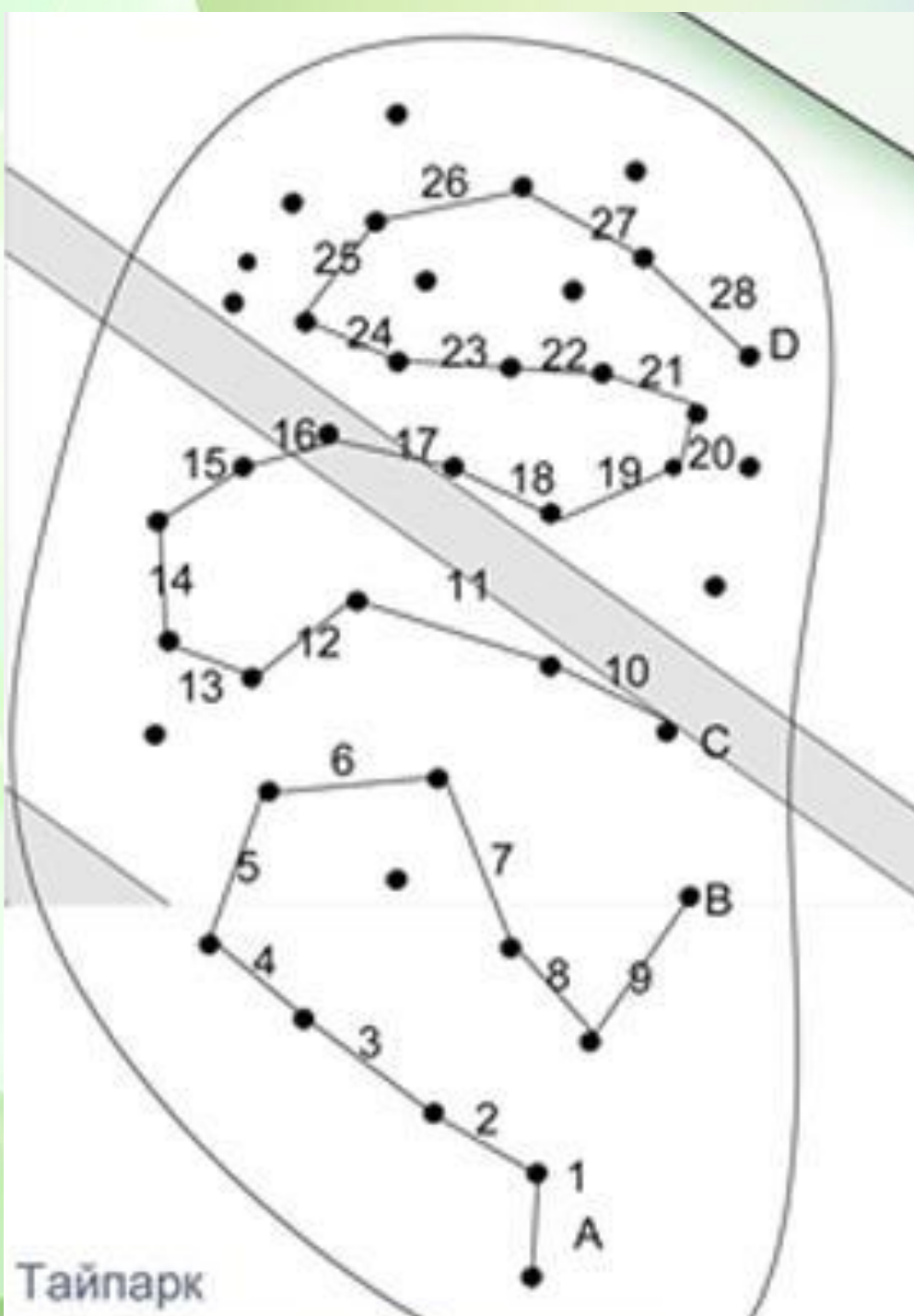


Схема тайпарка



Центральная аллея





Макет аллеи



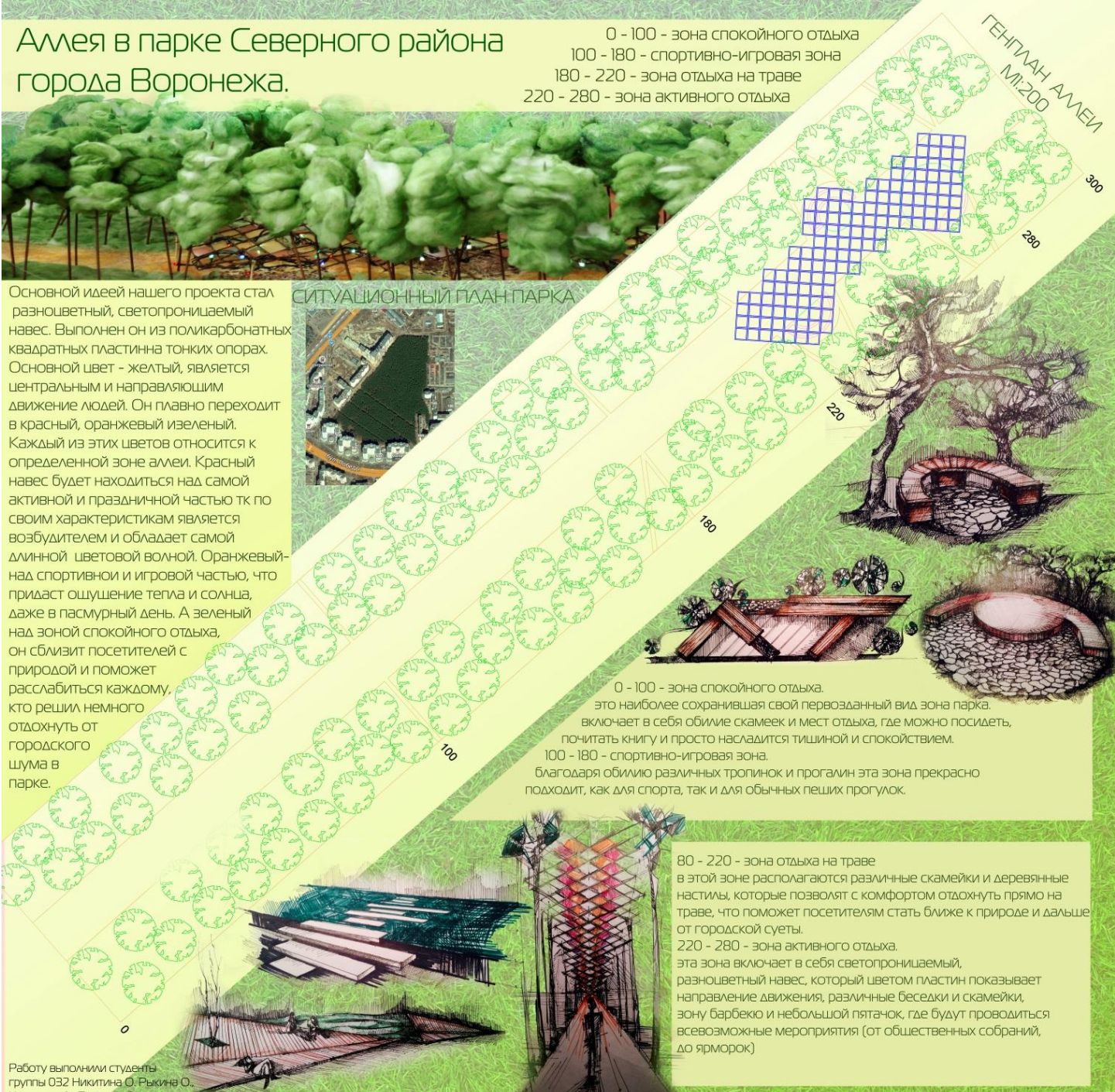
Аллея в парке Северного района города Воронежа.

0 - 100 - зона спокойного отдыха
 100 - 180 - спортивно-игровая зона
 180 - 220 - зона отдыха на траве
 220 - 280 - зона активного отдыха



Основной идеей нашего проекта стал разноцветный, светопроницаемый навес. Выполнен он из поликарбонатных квадратных пластин тонких опорах. Основной цвет - желтый, является центральным и направляющим движение людей. Он плавно переходит в красный, оранжевый и зеленый. Каждый из этих цветов относится к определенной зоне аллеи. Красный навес будет находиться над самой активной и праздничной частью тк по своим характеристикам является возбудителем и обладает самой длинной цветовой волной. Оранжевый - над спортивной и игровой частью, что придаст ощущение тепла и солнца, даже в пасмурный день. А зеленый над зоной спокойного отдыха, он сблизит посетителей с природой и поможет расслабиться каждому, кто решил немного отдохнуть от городского шума в парке.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ПАРКА

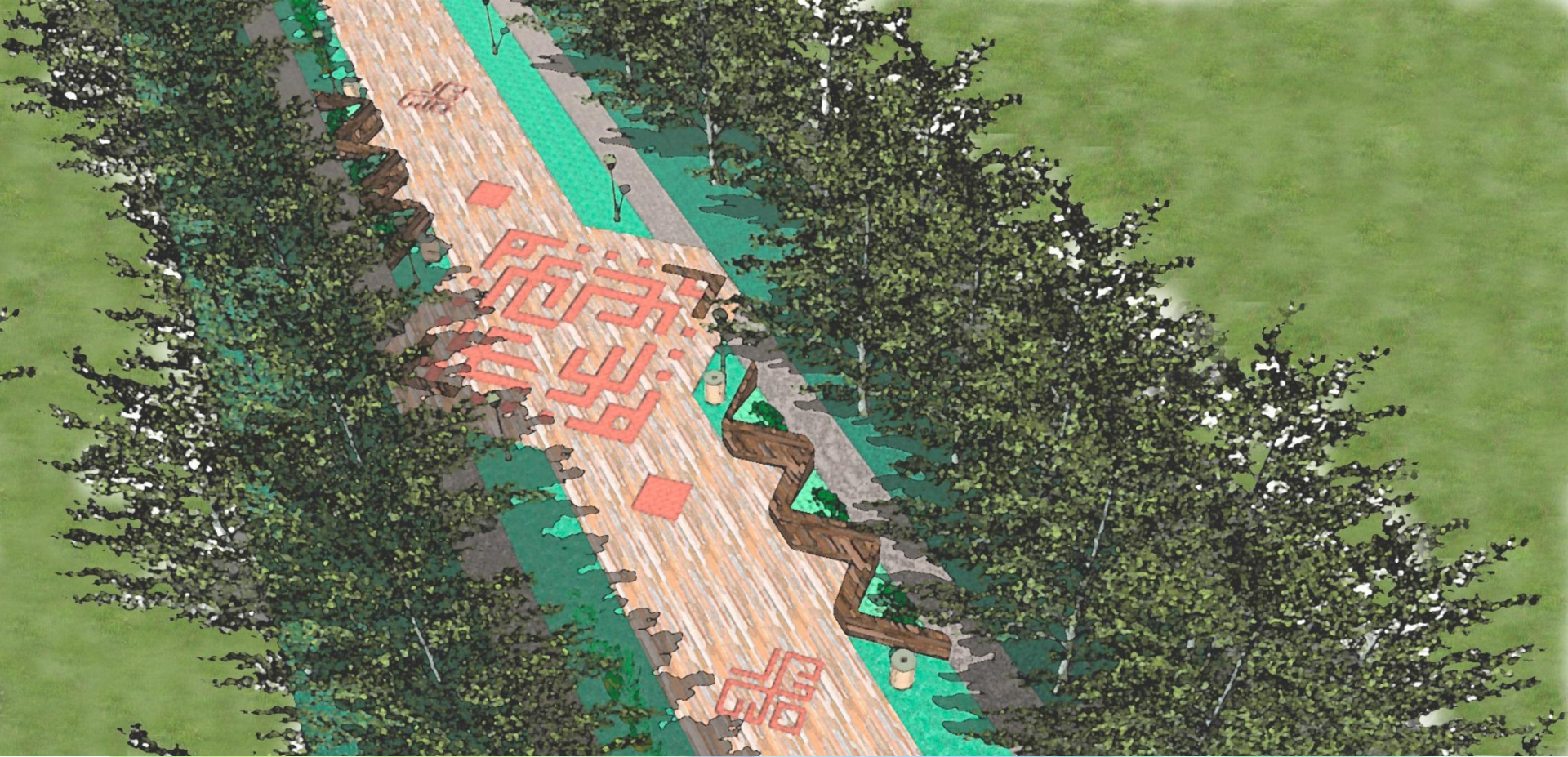


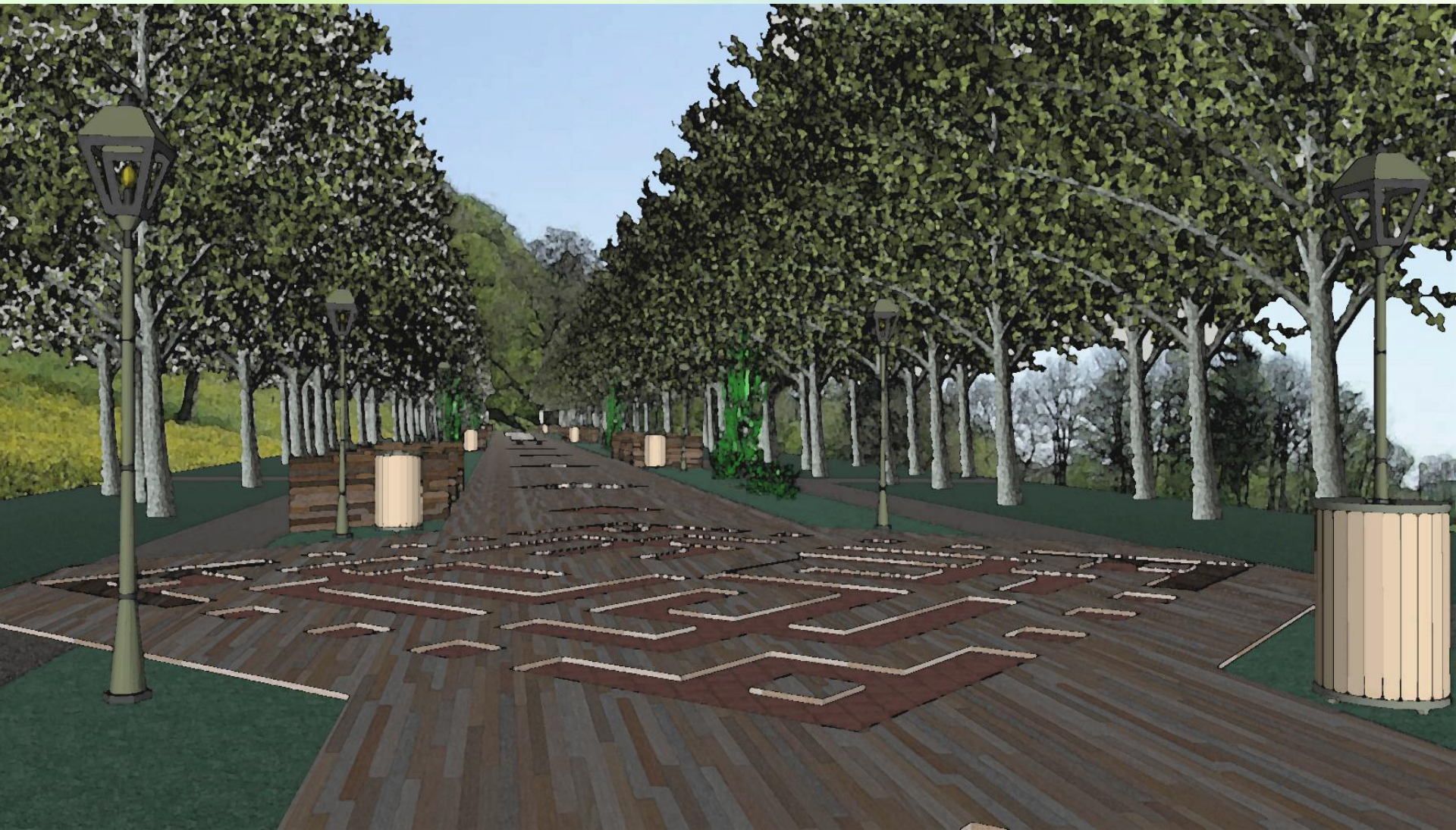
0 - 100 - зона спокойного отдыха.
 это наиболее сохранившая свой первозданный вид зона парка, включает в себя обилие скамеек и мест отдыха, где можно посидеть, почитать книгу и просто насладиться тишиной и спокойствием.
 100 - 180 - спортивно-игровая зона.
 благодаря обилию различных тропинок и прогалин эта зона прекрасно подходит, как для спорта, так и для обычных пеших прогулок.

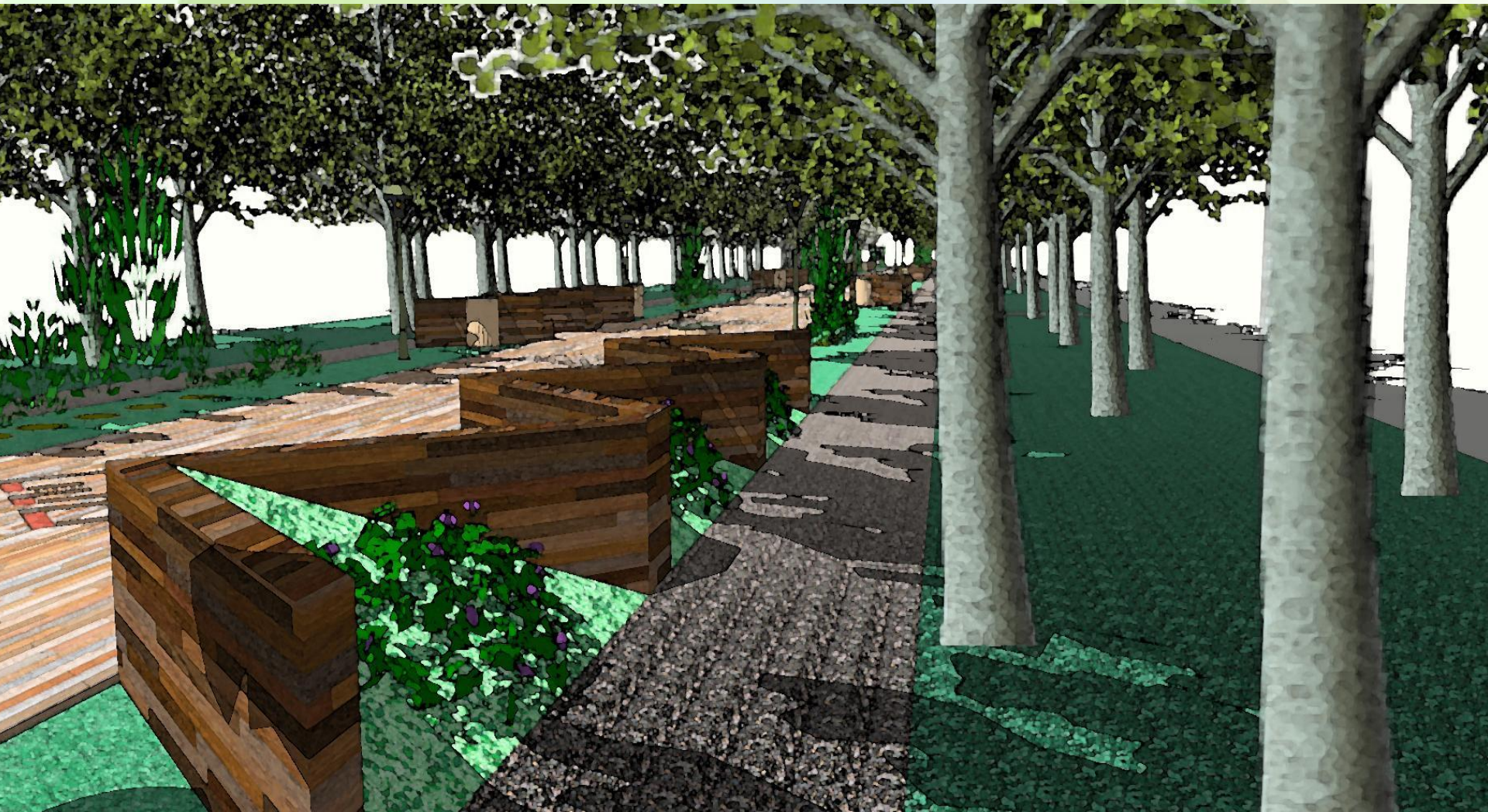
180 - 220 - зона отдыха на траве
 в этой зоне располагаются различные скамейки и деревянные настилы, которые позволят с комфортом отдохнуть прямо на траве, что поможет посетителям стать ближе к природе и дальше от городской суеты.
 220 - 280 - зона активного отдыха.
 эта зона включает в себя светопроницаемый, разноцветный навес, который цветом пластин показывает направление движения, различные беседки и скамейки, зону барбекю и небольшой площадок, где будут проводиться всевозможные мероприятия (от общественных собраний, до ярмарок)

Дальняя аллея



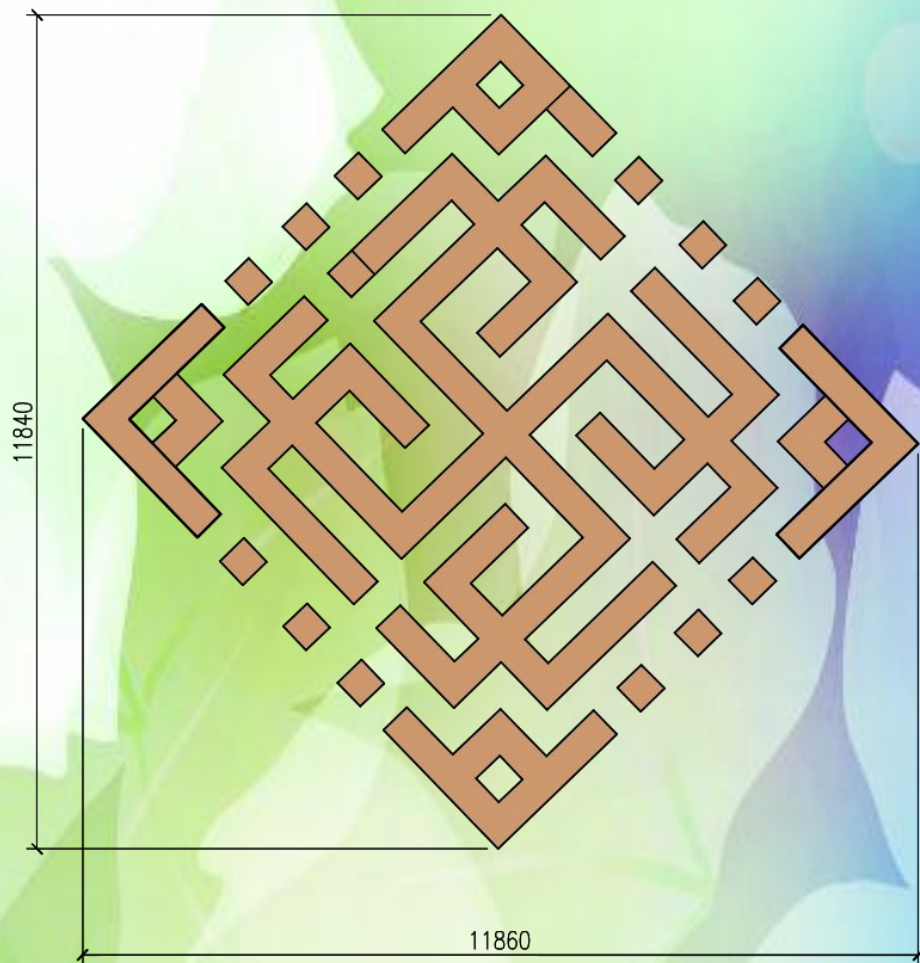
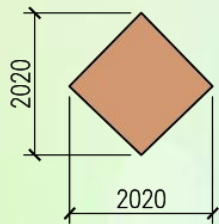
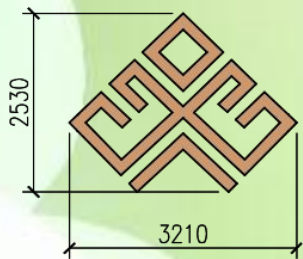






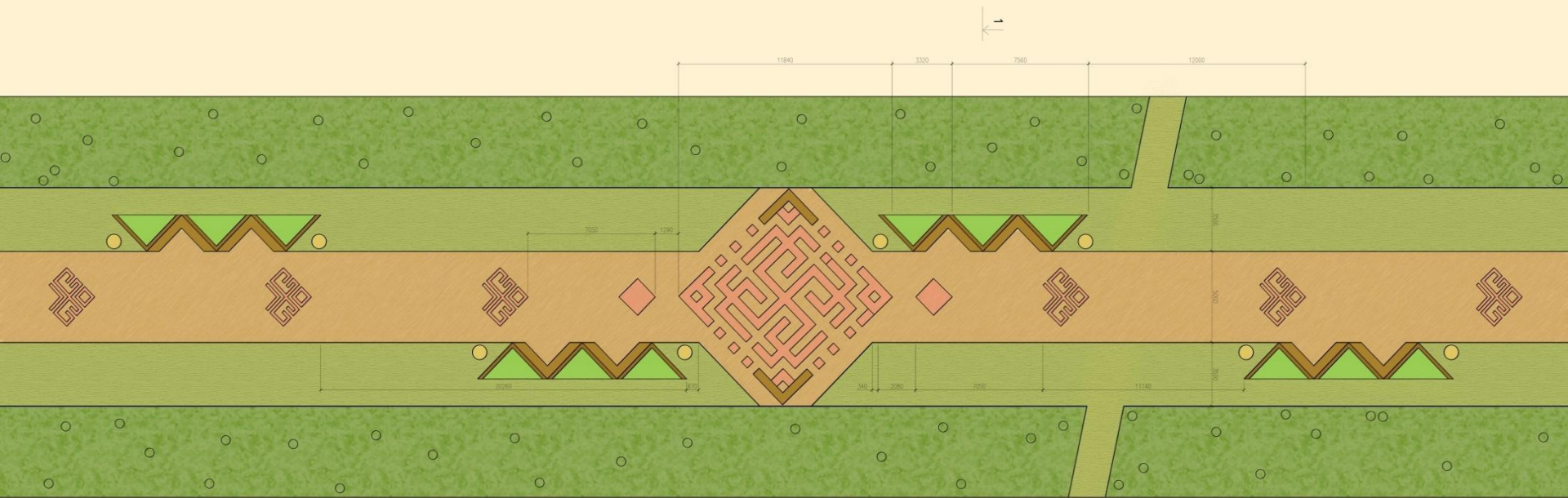
Макет дальней аллеи





*В основу
рисунка
аллеи легли
элементы
русских
орнаментов*

Фрагмент алле



Парк 'Северный лес'

третья аллея
(прогулочная зона)

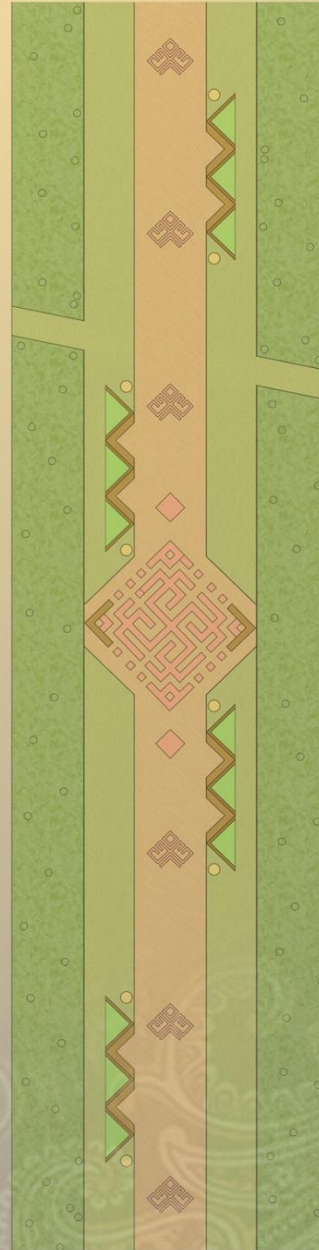
Ситуационная схема



Аллея
М 1 : 500



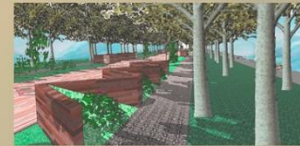
Фрагмент аллеи
М 1 : 100



Символы появились очень давно. Древние знаки — у всех народов они почти одни и те же. Символы — это информация. В основе лежат сведения о строении Мира и процессах происходящих в нем. Правильно применив символ — можно достичь конкретного результата: улучшить здоровье, уберечься от сглаза, порчи, укрепить отношения в семье. Знания чаще всего сокрыты в символах, образах, цифрах, нотах, буквах, узорах. Более глубинное их значение дано знать не всем, но ощущение гармонии, меры и красоты через творчество — верные шаги к истине.

Символика является наследием истории человечества, когда люди стали выражать свое мироощущение посредством условных знаков. Изучение древней культовой символики расширяет духовный мир человеческих обществ в дописьменный эпоху. Довольно часто обнаруживаются сходные или даже тождественные элементы у родственных и неродственных народов.

Огромное значение в язычестве древних восточных имеет символ. Он несет в себе основную смысловую нагрузку. Ведь символ — это не просто значок или украшение, а совокупность сакральных смыслов, магических эффектов, многотысячелетних трудов древних гениев, формиовавших сей знак. Проще говоря, символ в язычестве славян несет в себе прежде всего магическую нагрузку, а уже только в самую последнюю очередь — эстетическую. Символ применяется для воздействия на мир. Многие символы являются оберегами.



Берегиня — это великая богиня, «царица», «мать мира», «богиня дома», «мать-рожаница», «рожаница» породившая все сущее.



Радимич — Символ Вселенской Силы Рода-Породителя, сохраняющий во Вселенной в изначальной форме Закон Преемственности, Познания Мудрости Рода, от Старости к Молодости, от Предков к Потомкам. Символ-Оберег, который на дежно сохраняет Родовую память из поколения в поколение.

