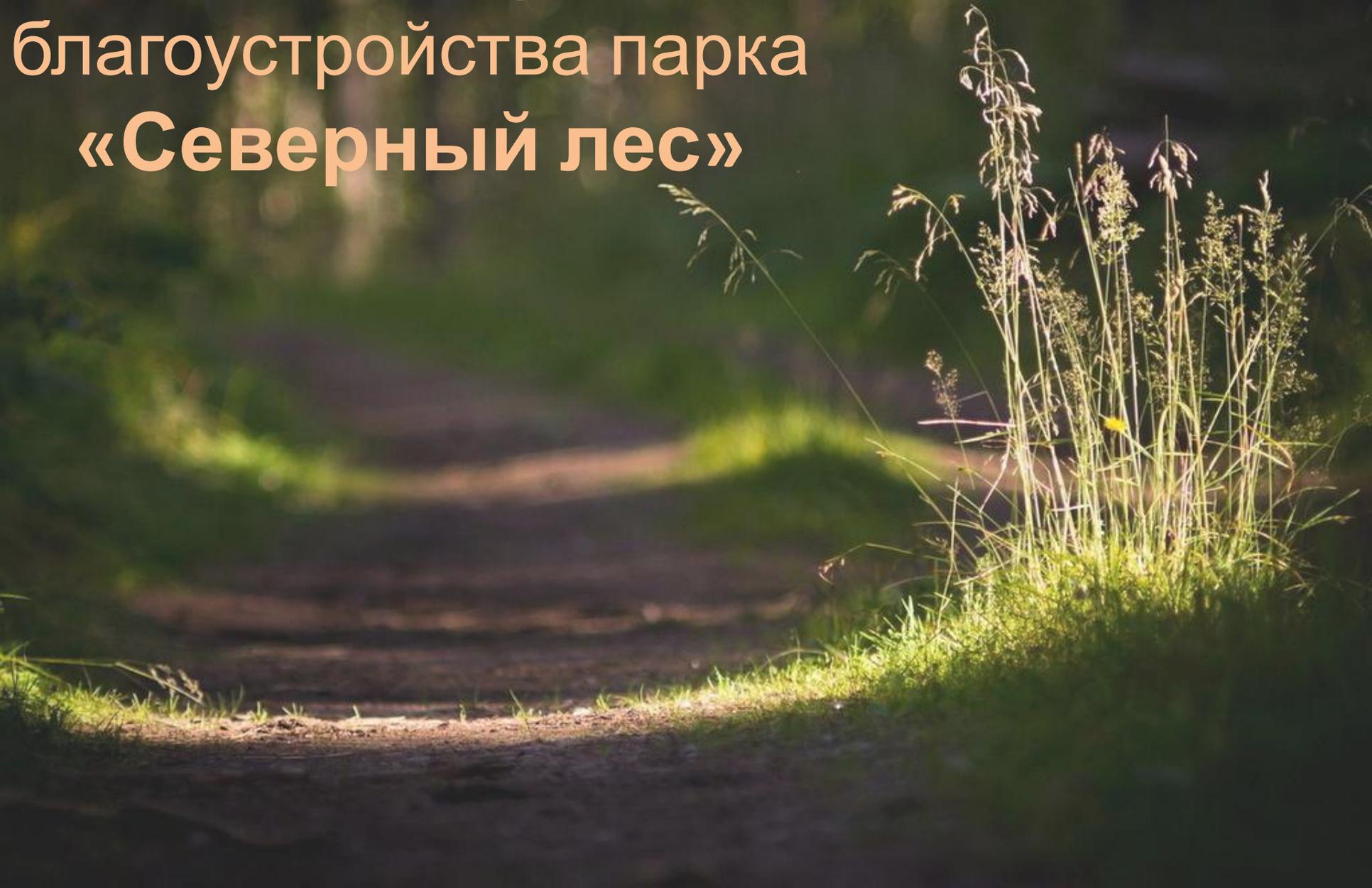


Эскизный проект
благоустройства парка
«Северный лес»





84A

35A

Роснефть

35B



Уапде

Интрансгаз

35B

33

Пятёрочка

31A

Магнит

50B

50B

50A

Магнит

48A

48

19A

19B

19

34

32

30

46

ул. Антонова-Овсеенко

бульвар Победы

49

25A

51

49A

41к43

31

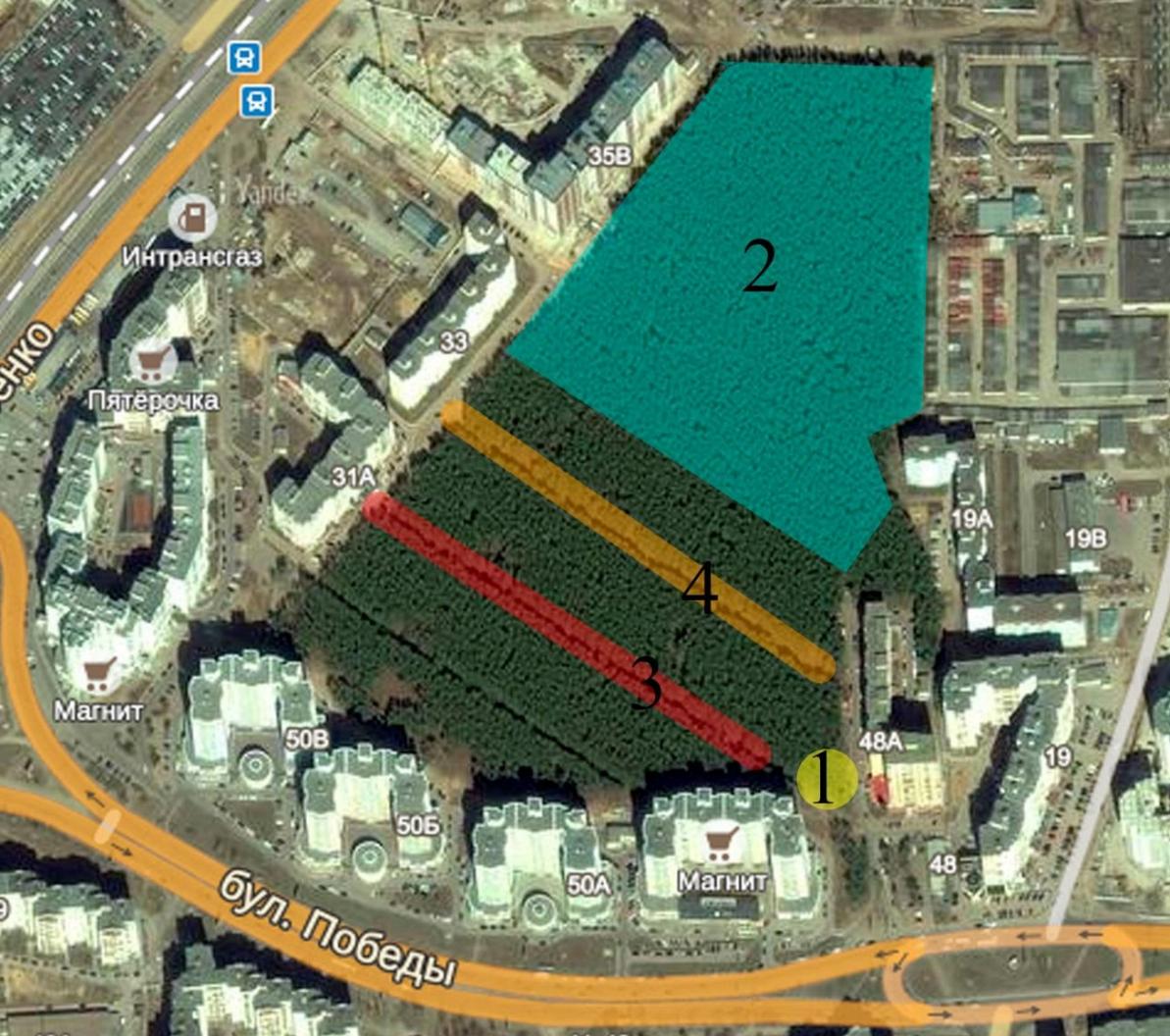


Схема зонирования парка

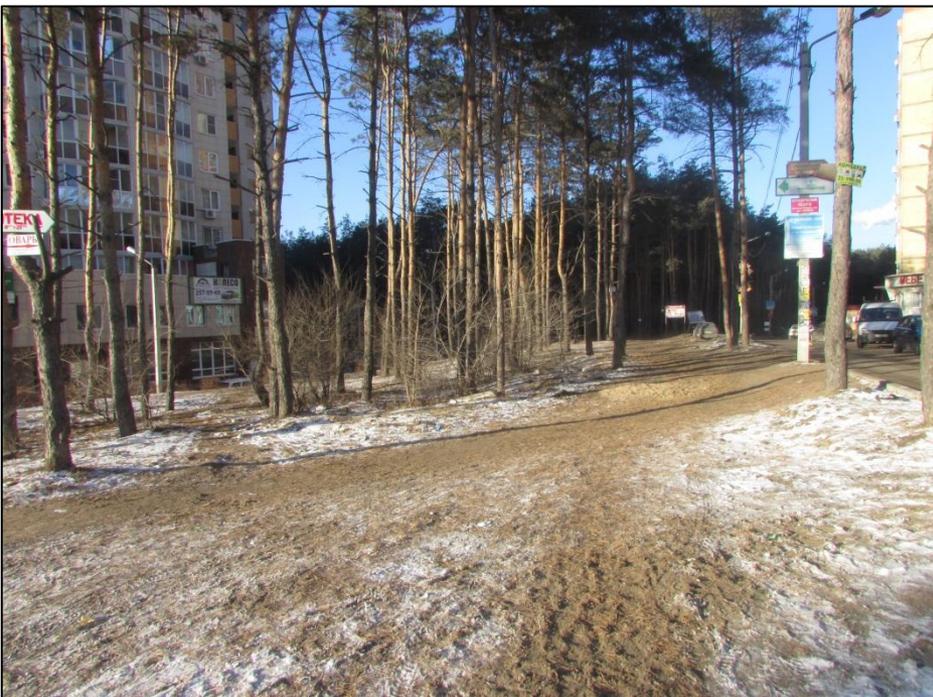
1-входная
группа

2-спортивно-
игровая зона

3-
центральная
аллея

4-дальняя
аллея

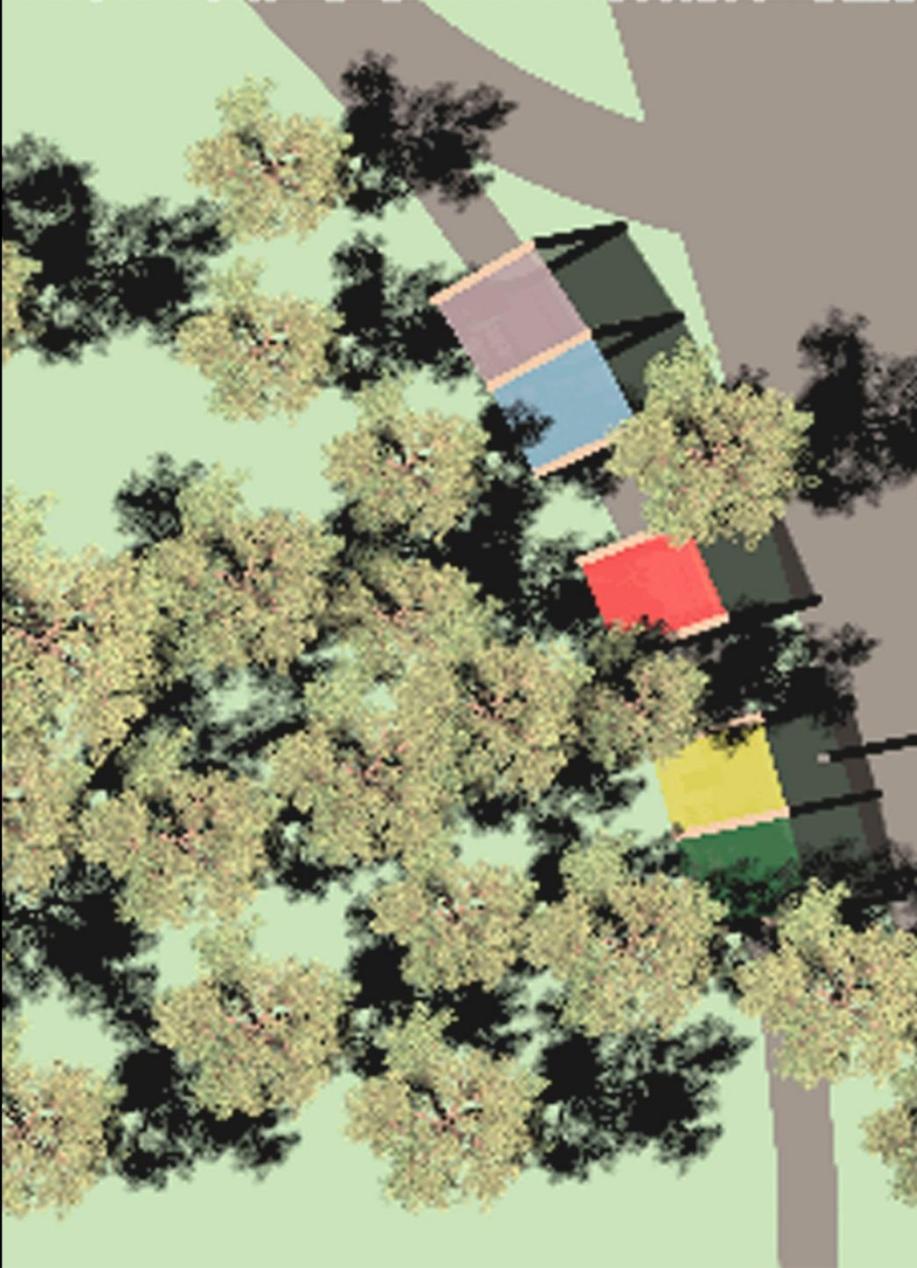
Вход в парк с бульвара Победы





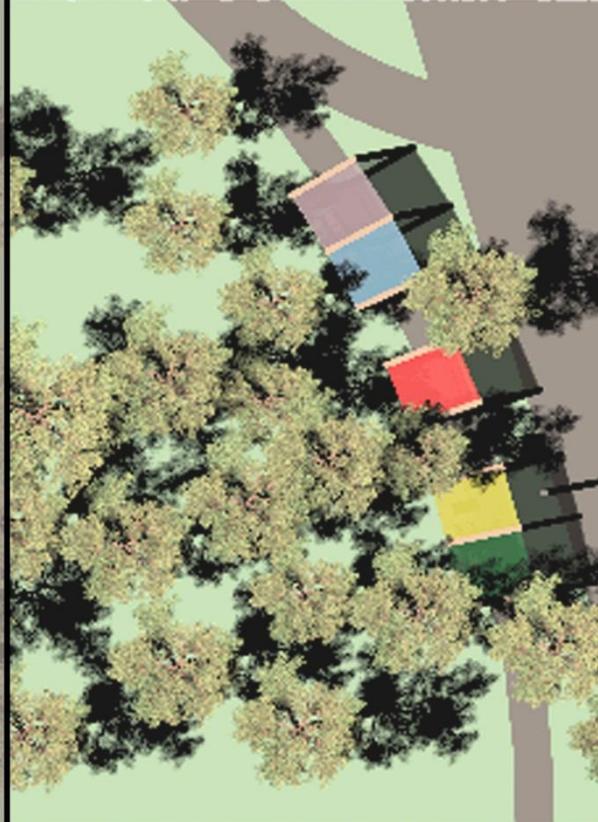
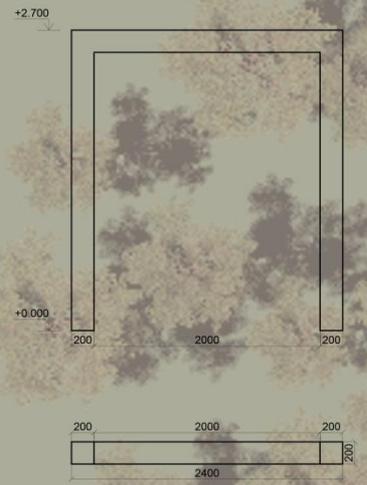
Входная группа (первый вариант)







Входная группа



Курсовая работа 1
Выполнила студентка гр. 0326
Баулиева Людмила
Руководитель:
Забворянская Т.И.

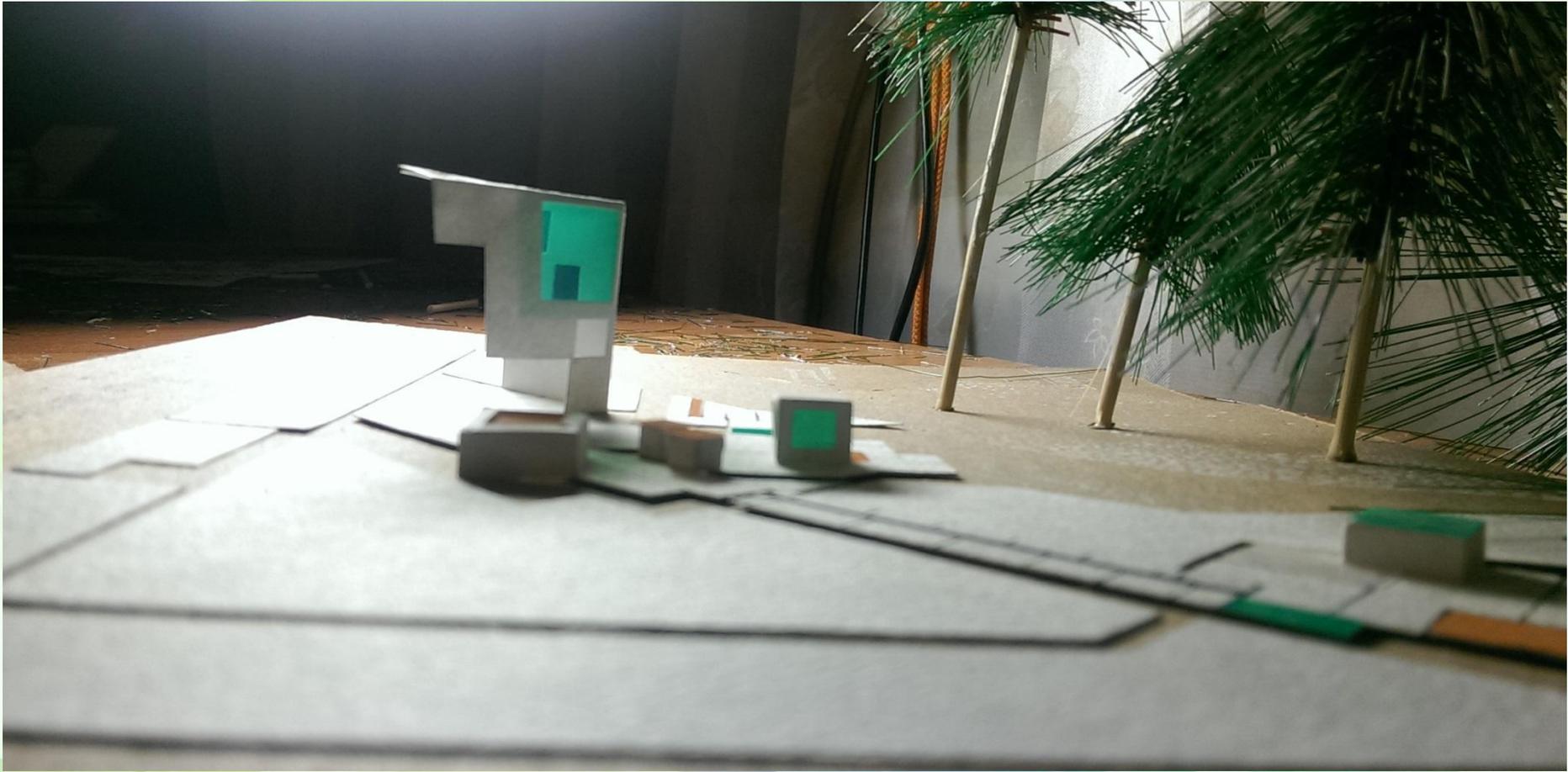


Входная группа (второй вариант)





Бульвар Победы





Входная группа.

Как можно благоустроить склоны?

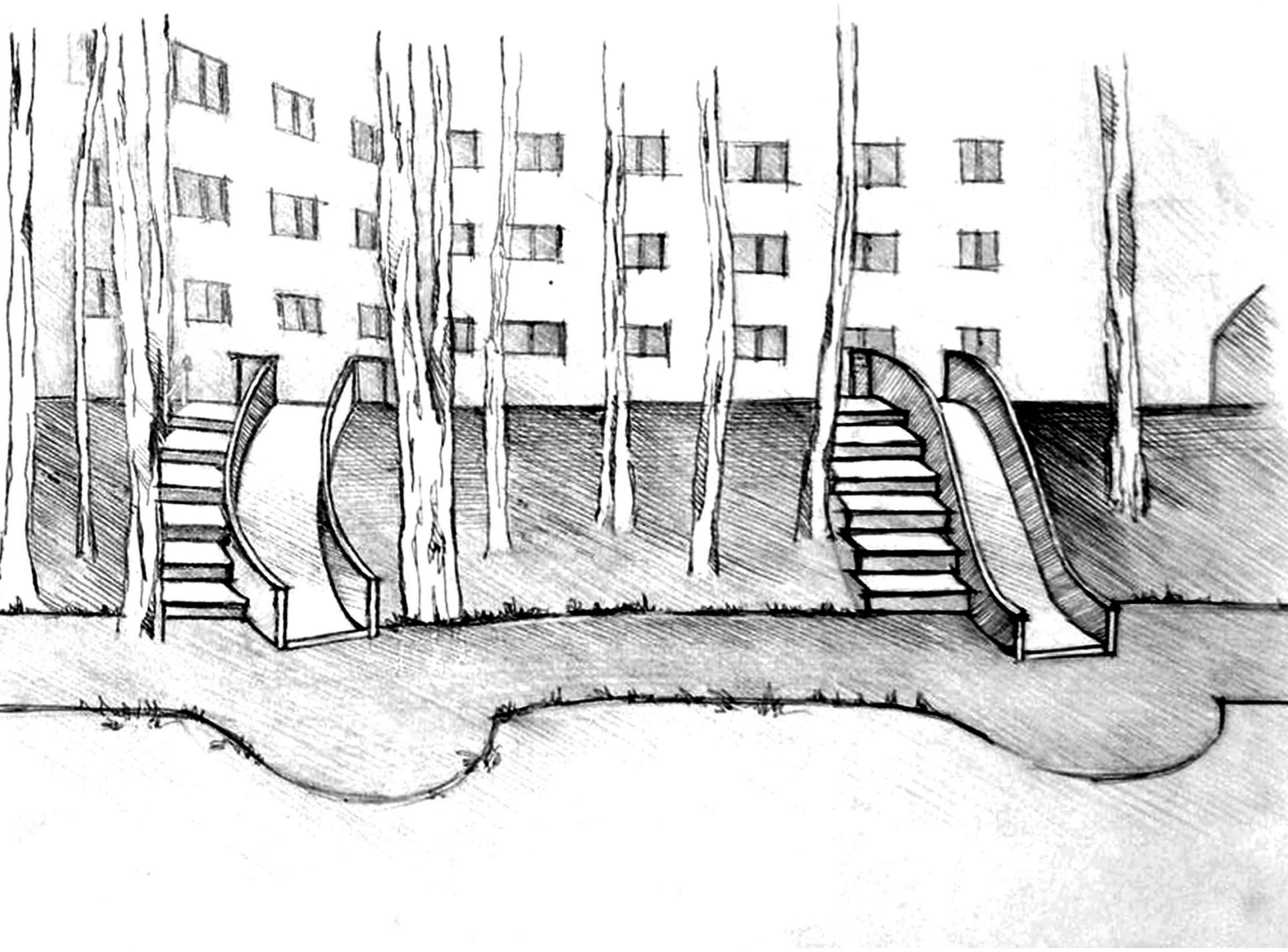


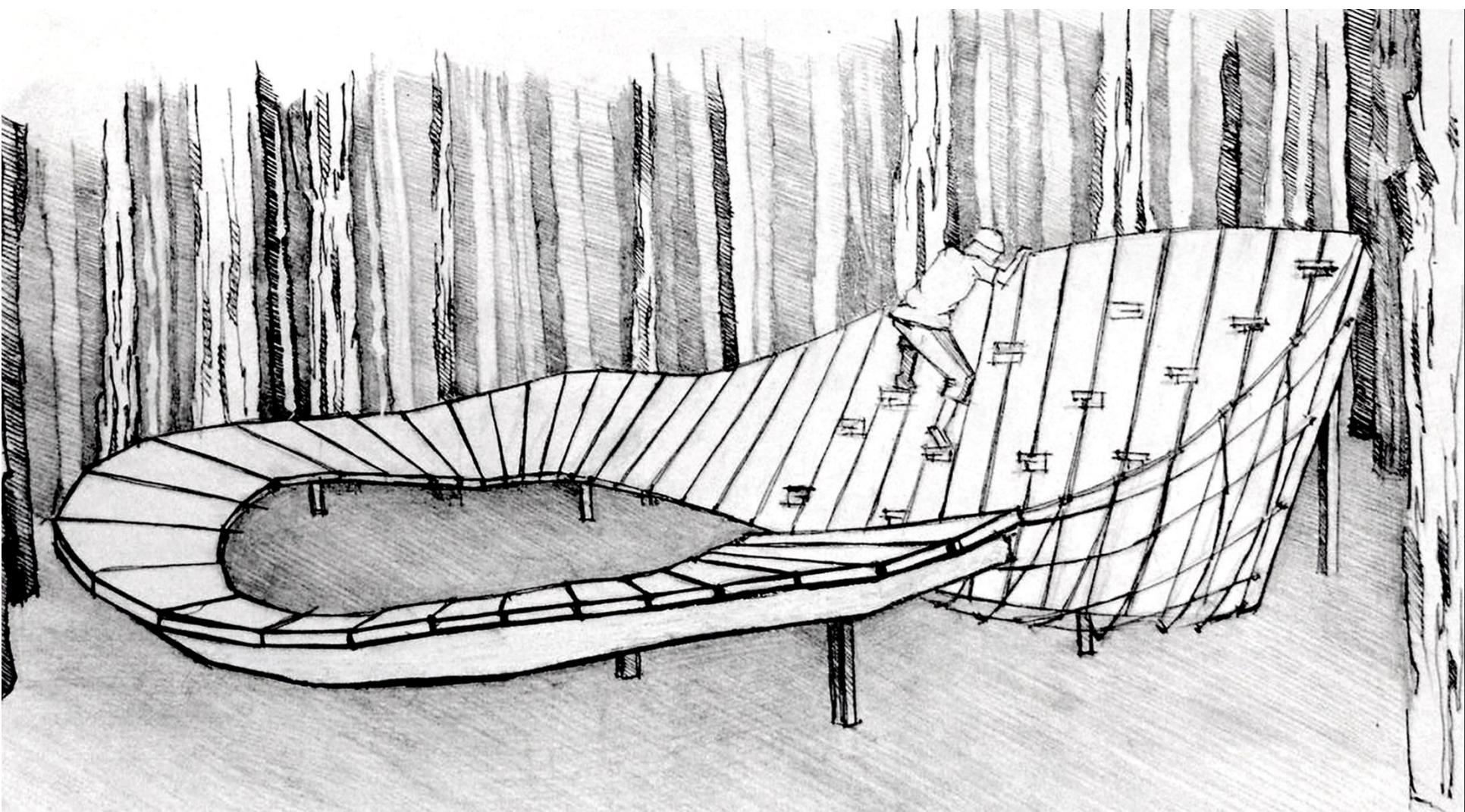




Детские горки

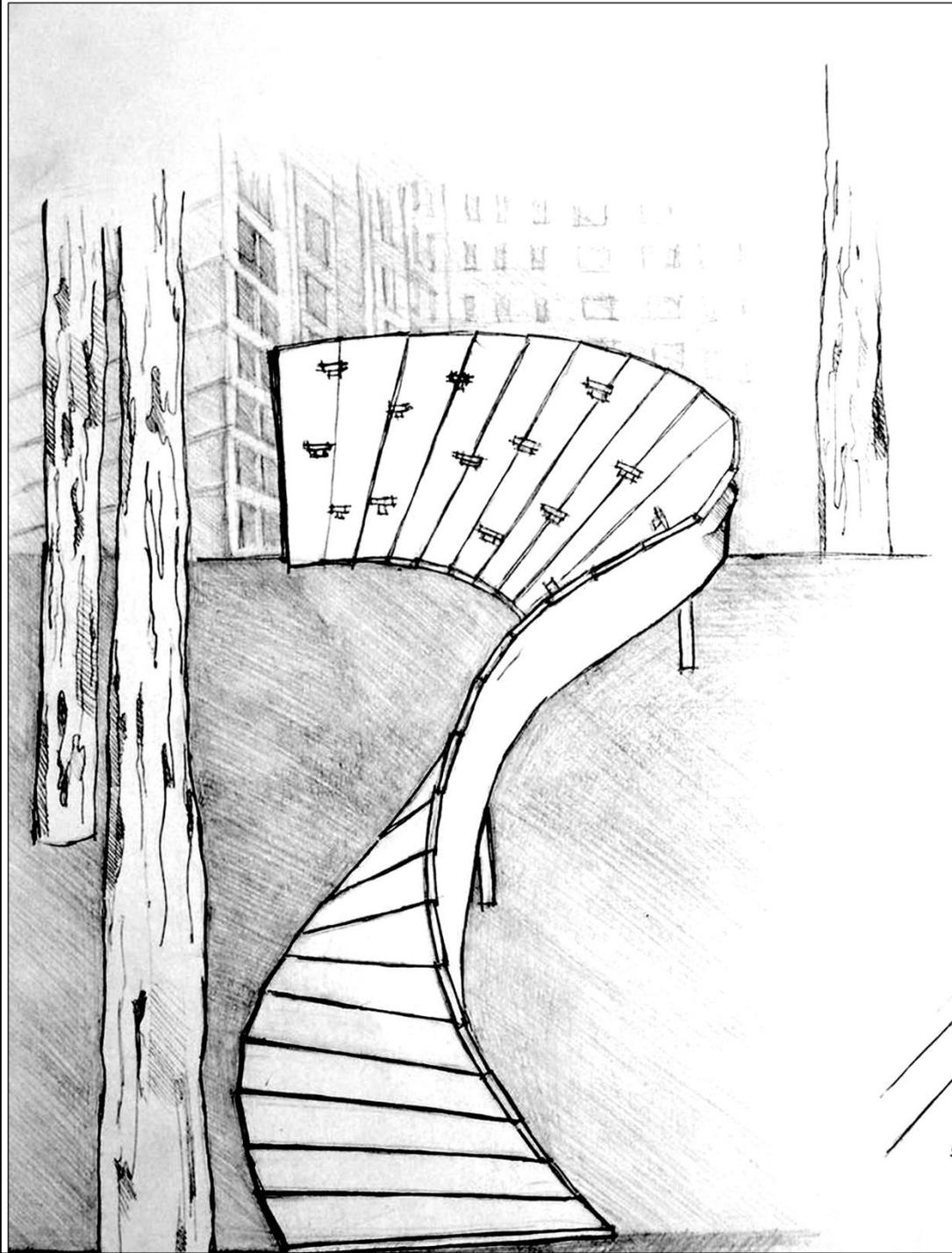




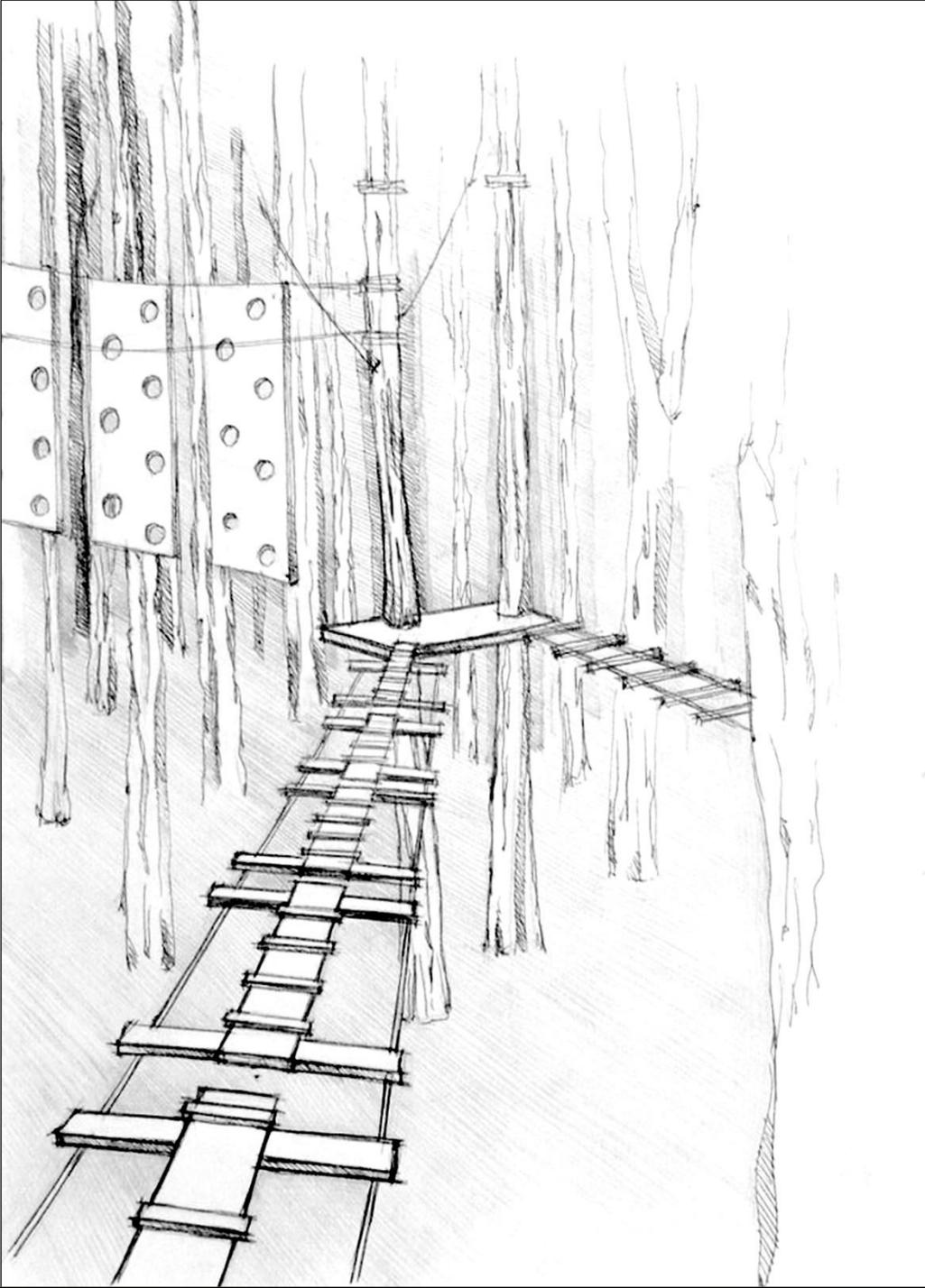


Скалодром «улитка»





Канатный парк или **тайпарк** (от англ. tie — узел, связь, веревка) — комплекс аттракционов, расположенных на высоте более двух метров. Каждый, вошедший в тайпарк, имеет возможность почувствовать себя альпинистом, скалолазом или просто ловким человеком.

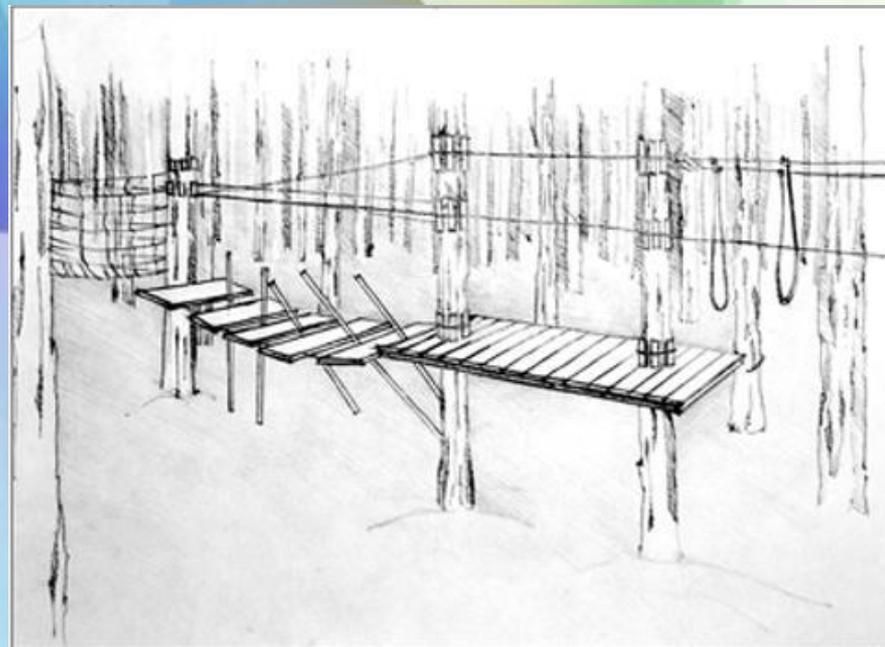
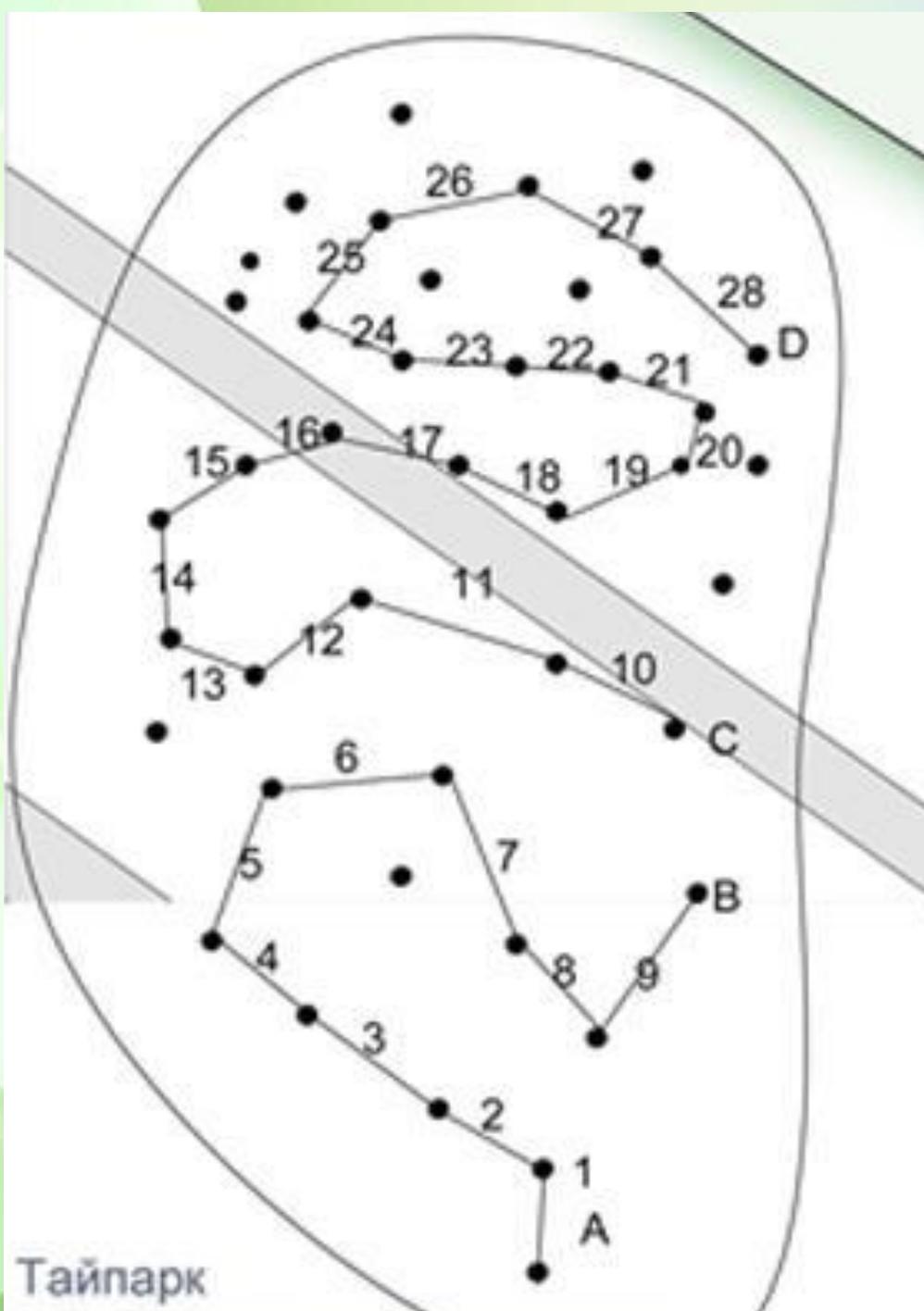


Аттракционы связаны в единую логическую цепь с общими условиями прохождения.

Общая протяженность маршрутов парка может превышать 1000 метров. Длина каждого маршрута — 50 — 400 метров. Время прохождения маршрута — от 15 до 50 минут.



Схема тайпарка



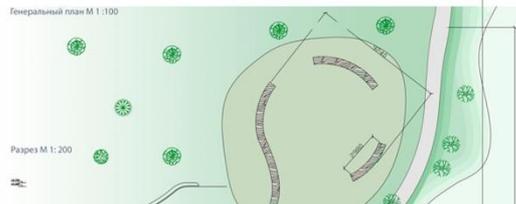
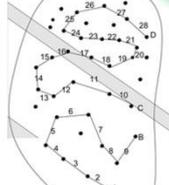


Схема зонирования М 1: 1000
 1. Зона активного отдыха (горки, скалодромы)
 2. Зона спокойного отдыха
 3. Тайпарк
 4. Плейнбол
 5. Прогулочная зона
 6. Зона для выгуливания собак



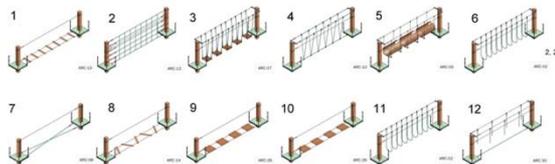
Схема тайпарка М 1: 500



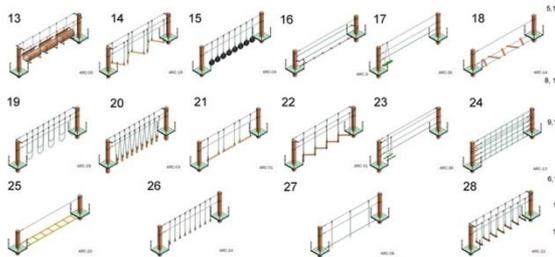
Плейнбол
 Размер площадки 80x100м
 Покрытие – грунт на площадке
 Выровнен, убраны все камни на уровне 2 м от земли. Высота сетки – 7 м. Укрытия – по обеим сторонам поля имеются 3-уровневые оборонные постройки, выполняющие роль фортов, укрытия из деревьев, кустов, естественные укрытия – деревья, кусты.
Сценарий – оборона форта, все игры с захватом флагов, все игры с сопровождением. Основные пути наступления и обороны в идеале с помощью грунтовых дорожек, однако участники могут проложить и забраться наверх и использовать новую тактику. Оборонные крепости выполнены из дерева. Для подъема на второй уровень имеются лестницы. Чтобы забраться на третий уровень, нужно забраться по веревочной лестнице.

Тайпарк
 Технические характеристики
 Габариты
 Количество деревьев: 30
 Площадь: 55 x 50 м
 Среднее расстояние между деревьями: 8-12 м
 Высота платформ: 1,5-5 м
 Характеристики
 Веревочный парк состоит из двух маршрутов:
 А - В Детский маршрут
 С - D Маршрут среднего уровня сложности

Задания детского маршрута (1-9)



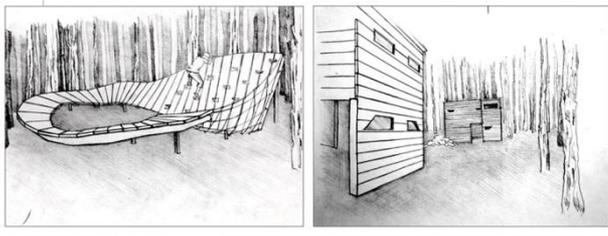
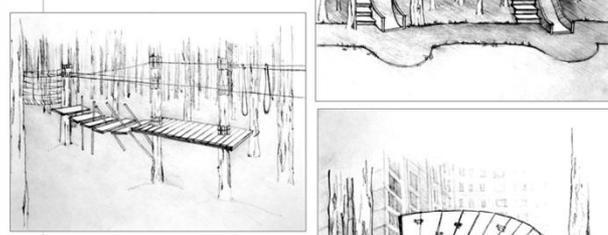
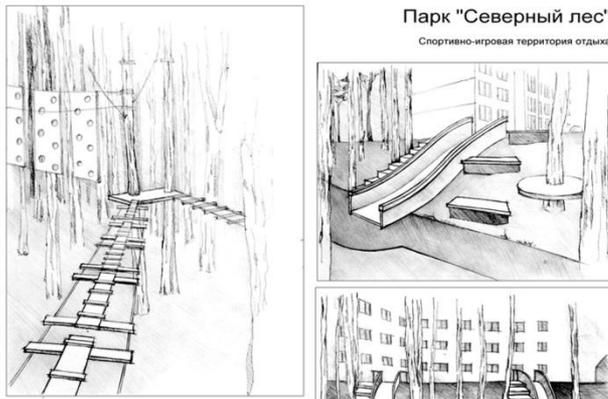
Задания маршрута средней сложности (10-28)



- 1 Детский, развлекательный дуг за деревом и закрепленный на стальной трубе. С одной стороны можно без труда перебраться на другую сторону, чтобы не спугнуть, можно вылезать, спрыгнуть на землю.
- 2, 4 Сетка. Отличная развлекательная площадка для детей. Установить на уровне 2 м от земли. Высота сетки – 7 м. Укрытия – по обеим сторонам поля имеются 3-уровневые оборонные постройки, выполняющие роль фортов, укрытия из деревьев, кустов, естественные укрытия – деревья, кусты. Сценарий – оборона форта, все игры с захватом флагов, все игры с сопровождением. Основные пути наступления и обороны в идеале с помощью грунтовых дорожек, однако участники могут проложить и забраться наверх и использовать новую тактику. Оборонные крепости выполнены из дерева. Для подъема на второй уровень имеются лестницы. Чтобы забраться на третий уровень, нужно забраться по веревочной лестнице.
- 3 Установить препятствие между платформами на определенном расстоянии. Для поддержания равновесия можно использовать веревочные элементы.
- 4 Пройти по настилу из досок на тросе и в процессе игры выполнять задание для рук.
- 5, 13 Пройдись на четвереньках, чтобы перебраться на другой форт и в другом. Самый сложный момент – перебраться на форт. Если не получилось, можно использовать веревочные элементы.
- 7 Задание на координацию. Идти враспорок по настилу из досок, не спрыгивая на землю. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 8 Детский, развлекательный дуг над трубой и другим. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 10 Необходимо пройти до дальнего форта. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 11 В этот момент нужно пройти до дальнего форта на платформе на определенном расстоянии.
- 12 Идти по настилу и перебраться за веревку, чтобы пройти до дальнего форта.
- 14 Исполнительный задние задание в виде напольного форта. Самый трудный момент – перебраться на форт. Если не получилось, можно вылезать наверх.
- 15 Участнику необходимо добраться до дальнего форта, перебраться с одной платформы на другую.
- 16 Держать в этой веревочной конструкции – это – забраться наверх и спрыгнуть на землю. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 17 Участнику необходимо добраться до дальнего форта при помощи веревочной лестницы.
- 18 Лесной, расклев, мешок с песком, задание с прыжком на платформе. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 19 Лесной, расклев, мешок с песком, задание с прыжком на платформе. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 20 Участнику необходимо пройти по напольному фарту, перебраться за веревку. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 21 Участнику необходимо пройти по напольному фарту, перебраться за веревку.
- 22 Идти по настилу из досок и перебраться на другую платформу. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 23 Участнику необходимо добраться до дальнего форта при помощи веревочной лестницы.
- 24 Борьба между участниками, в виде игры на тросе. Чтобы не спугнуть, можно вылезать наверх.
- 25 Наручники, материалы, столы – материалы для настольного тенниса. Если не получилось, можно вылезать наверх.
- 26 Идти по настилу и перебраться за веревку, чтобы пройти до дальнего форта.
- 27 Идти по настилу и перебраться за веревку, чтобы пройти до дальнего форта.
- 28 Расстояние между участниками – это задание на координацию. Идти враспорок по настилу из досок, не спрыгивая на землю.

Парк "Северный лес"

Спортивно-игровая территория отдыха



Центральная аллея





Макет аллеи



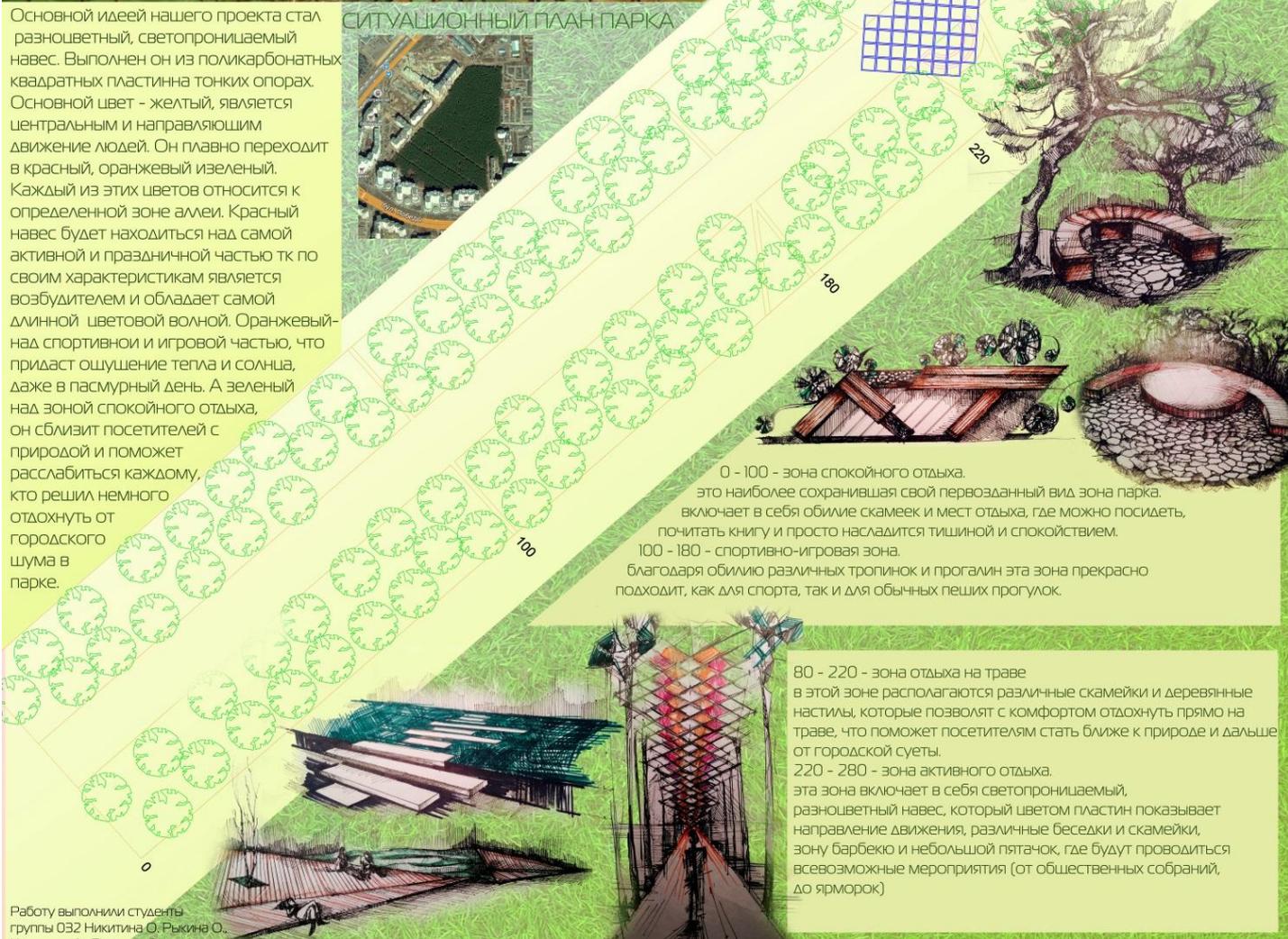
Аллея в парке Северного района города Воронежа.

0 - 100 - зона спокойного отдыха
100 - 180 - спортивно-игровая зона
180 - 220 - зона отдыха на траве
220 - 280 - зона активного отдыха



Основной идеей нашего проекта стал разноцветный, светопроницаемый навес. Выполнен он из поликарбонатных квадратных пластин на тонких опорах. Основной цвет - желтый, является центральным и направляющим движение людей. Он плавно переходит в красный, оранжевый и зеленый. Каждый из этих цветов относится к определенной зоне аллеи. Красный навес будет находиться над самой активной и праздничной частью парка своим характеристикам является возбудителем и обладает самой длинной цветовой волной. Оранжевый - над спортивной и игровой частью, что придаст ощущение тепла и солнца, даже в пасмурный день. А зеленый над зоной спокойного отдыха, он сблизит посетителей с природой и поможет расслабиться каждому, кто решил немного отдохнуть от городского шума в парке.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ПАРКА

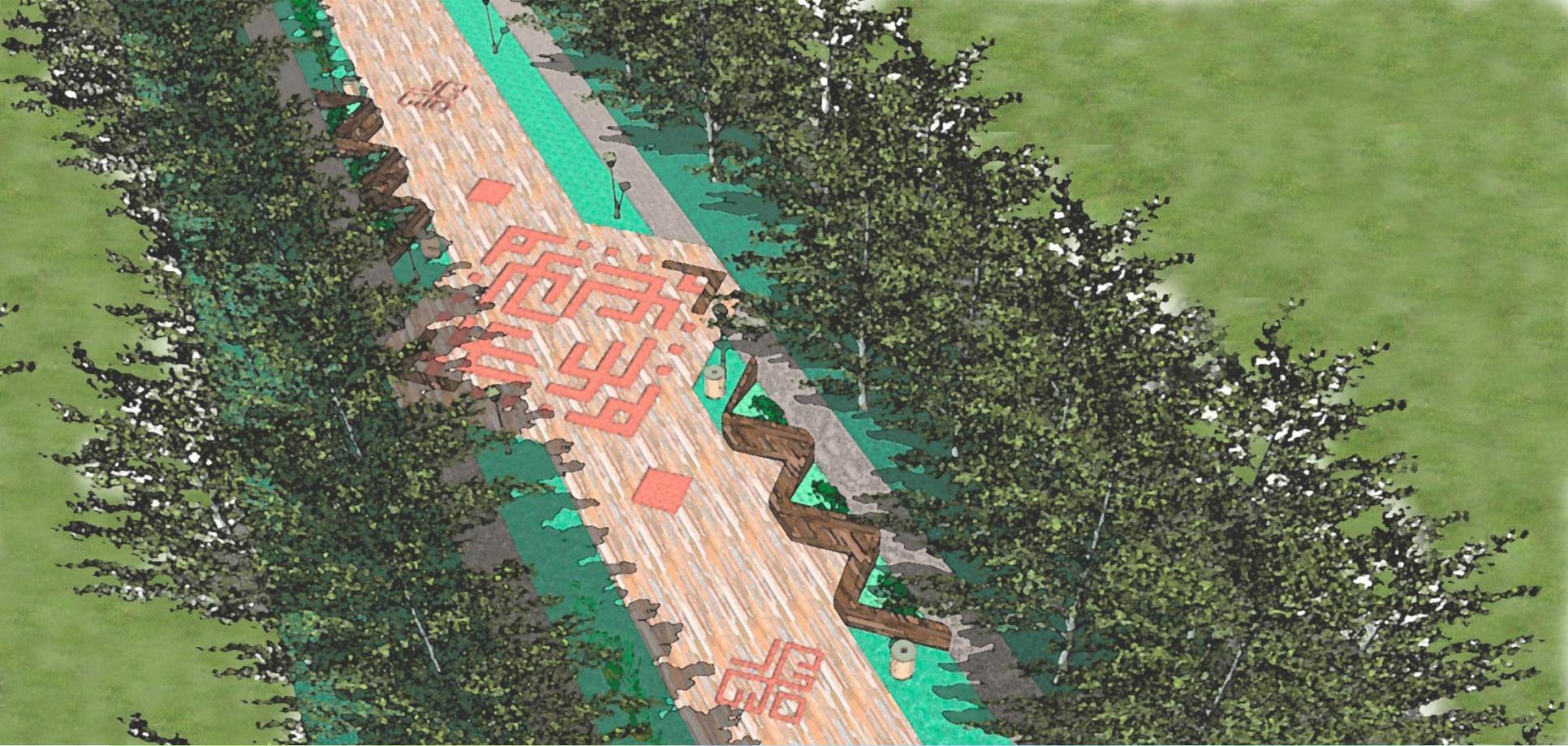


0 - 100 - зона спокойного отдыха. это наиболее сохранившая свой первозданный вид зона парка. включает в себя обилие скамеек и мест отдыха, где можно посидеть, почитать книгу и просто насладиться тишиной и спокойствием.
100 - 180 - спортивно-игровая зона. благодаря обилию различных тропинок и прогалин эта зона прекрасно подходит, как для спорта, так и для обычных пеших прогулок.

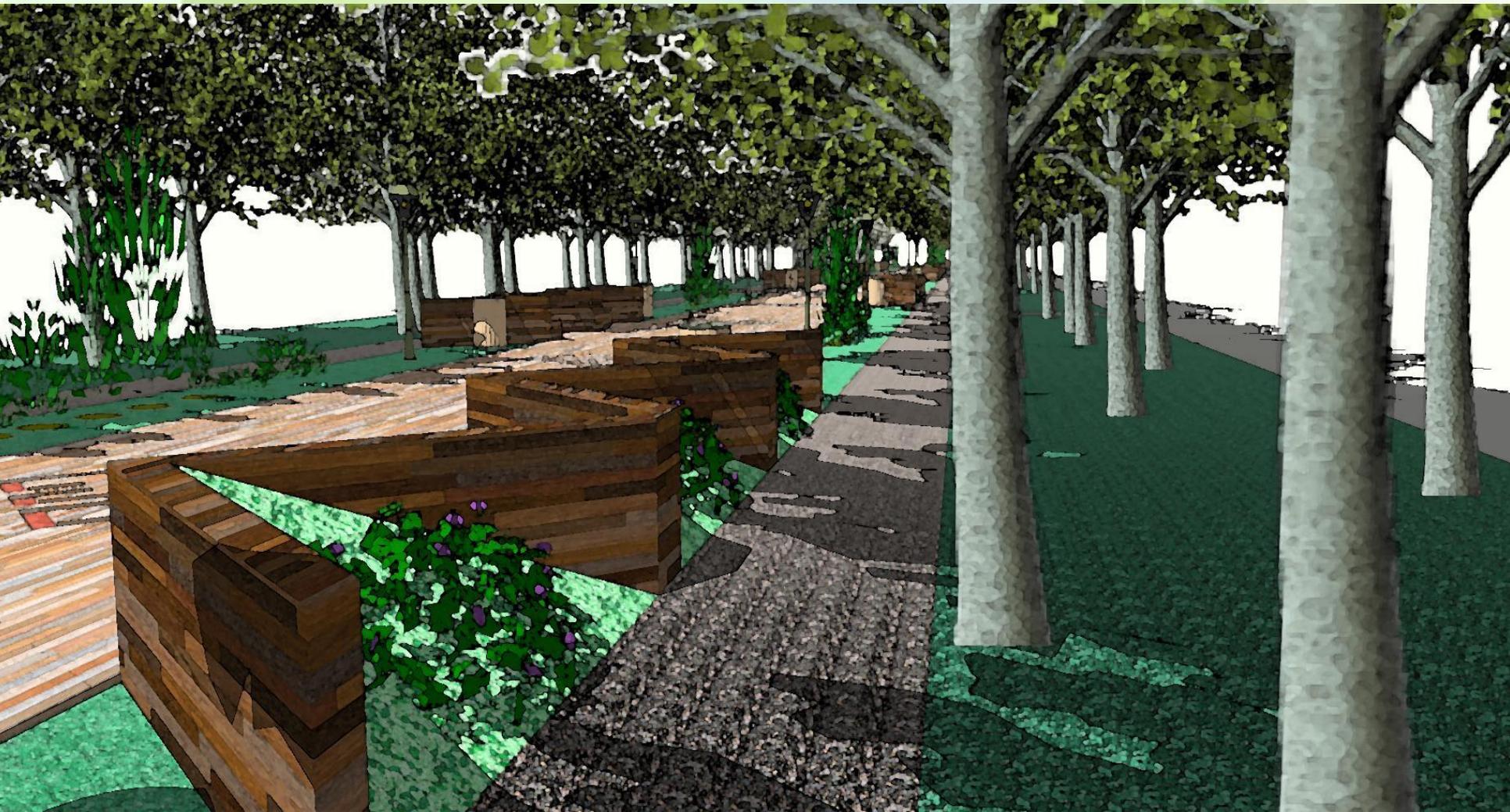
180 - 220 - зона отдыха на траве в этой зоне располагаются различные скамейки и деревянные настилы, которые позволят с комфортом отдохнуть прямо на траве, что поможет посетителям стать ближе к природе и дальше от городской суеты.
220 - 280 - зона активного отдыха. эта зона включает в себя светопроницаемый, разноцветный навес, который цветом пластин показывает направление движения, различные беседки и скамейки, зону барбекю и небольшой площадок, где будут проводиться всевозможные мероприятия (от общественных собраний, до ярмарок)

Дальняя аллея



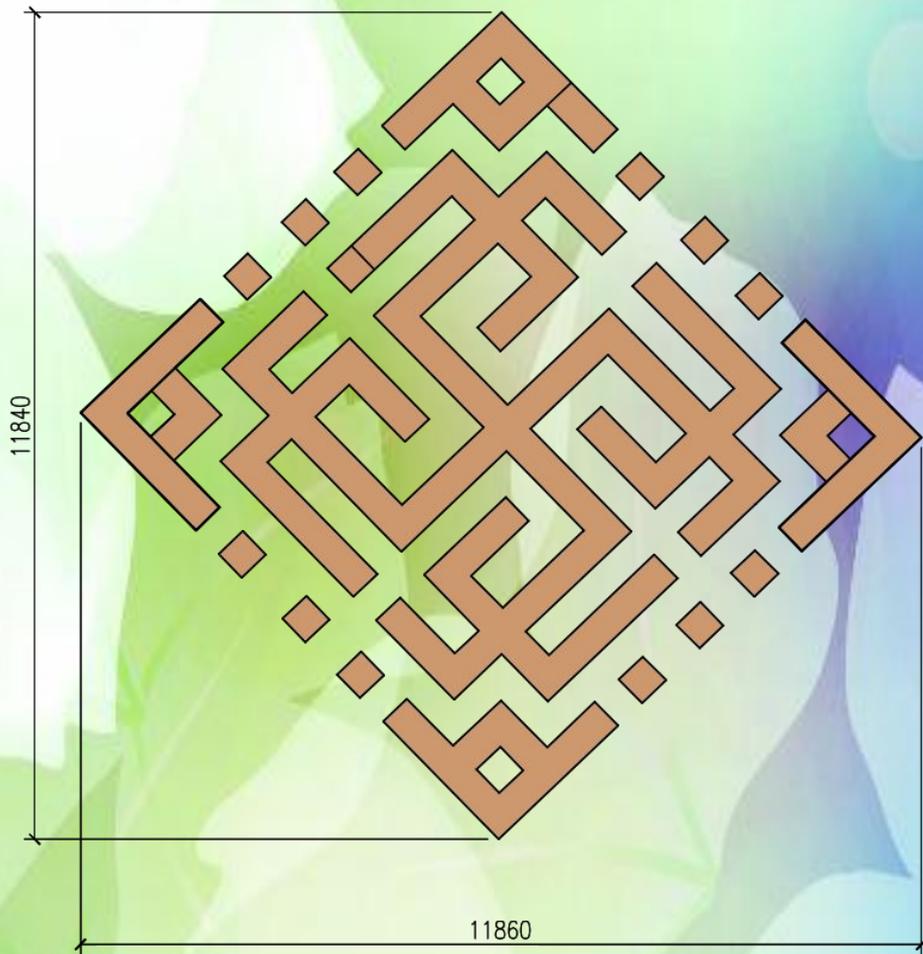
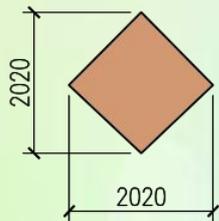
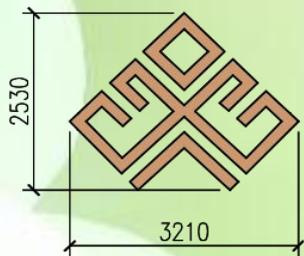






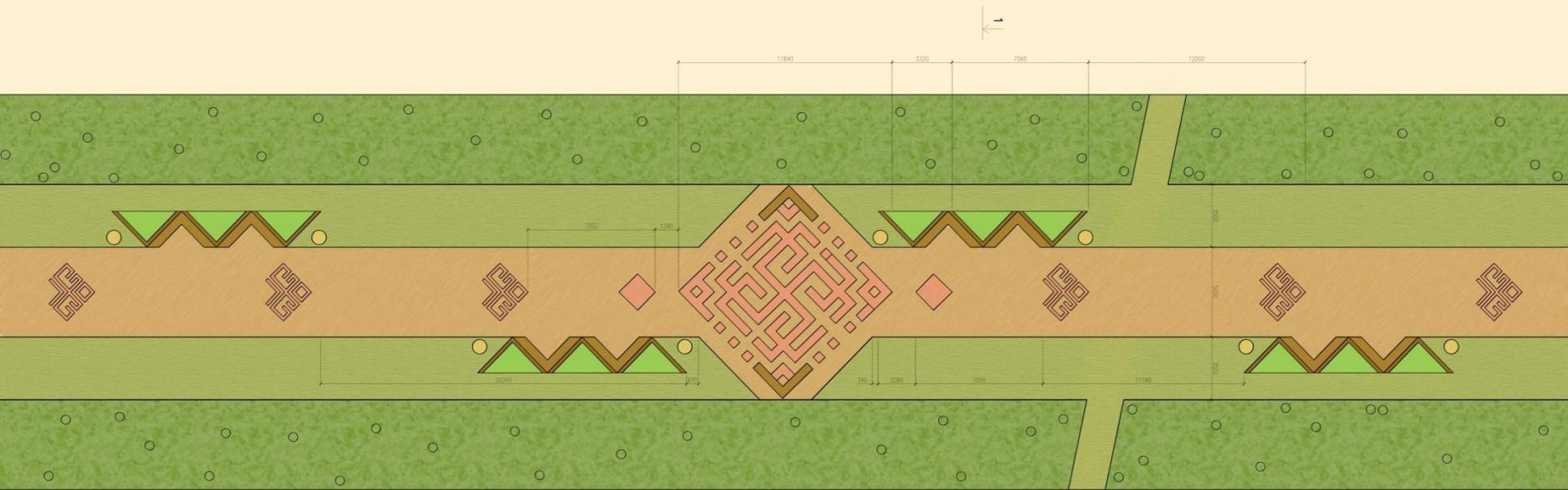
Макет дальней аллеи





*В основу
рисунка
аллеи легли
элементы
русских
орнаментов*

Фрагмент алле



Парк 'Северный лес'

третья аллея
(прогулочная зона)

Ситуационная схема



Аллея
М 1 : 500



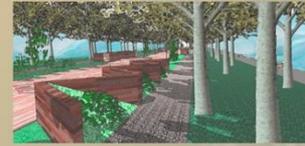
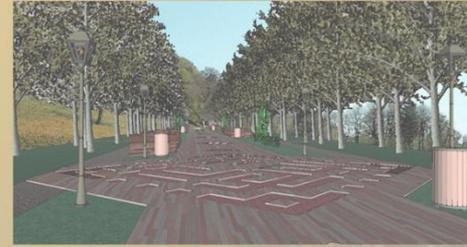
Фрагмент аллеи
М 1 : 100



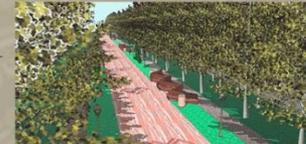
Символы появились очень давно. Древние знаки — у всех народов они почти одни и те же. Символы — это информация. В основе лежат сведения о строении Мира и процессах происходящих в нем. Правильно применив символ — можно достичь конкретного результата: улучшить здоровье, уберечься от сглаза, порчи, укрепить отношения в семье. Знания чаще всего сокрыты в символах, образах, цифрах, нотах, буквах, узорах. Более глубинное их значение дано знать не всем, но ощущение гармонии, меры и красоты через творчество — верные шаги к истине.

Символика является наследием истории человечества, когда люди стали выражать свое мироощущение посредством условных знаков. Изучение древней культурной символики расширяет духовный мир человеческих обществ в дописьменный эпоху. Довольно часто обнаруживаются сходные или даже тождественные элементы у родственных и неродственных народов.

Огромное значение в язычестве древних восточных имеет символ. Он несет в себе основную смысловую нагрузку. Ведь символ — это не просто значок или украшение, а совокупность сакральных смыслов, магических эффектов, многотысячелетних трудов древних гениев, формировавших сей знак. Проще говоря, символ в язычестве славян несет в себе прежде всего магическую нагрузку, а уже только в самую последнюю очередь — эстетическую. Символ применяется для воздействия на мир. Многие символы являются оберегами.



Берегиня — это великая богиня, «царица», «мать мира», «богиня дома», «матерь-рожаница», «рожаница» породившая все сущее.



Радимич — Символ Вселенской Силы Рода-Породителя, сохраняющий во Вселенной в изначальной форме Закон Преемственности, Познания Мудрости Рода, от Старости к Молодости, от Предков к Потомкам. Символ-Оберег, который на дежно сохраняет Родовую память из поколения в поколение.

