



Ингрид
Бергман



Ингрид
Бергман —
шведская и
американская
актриса.

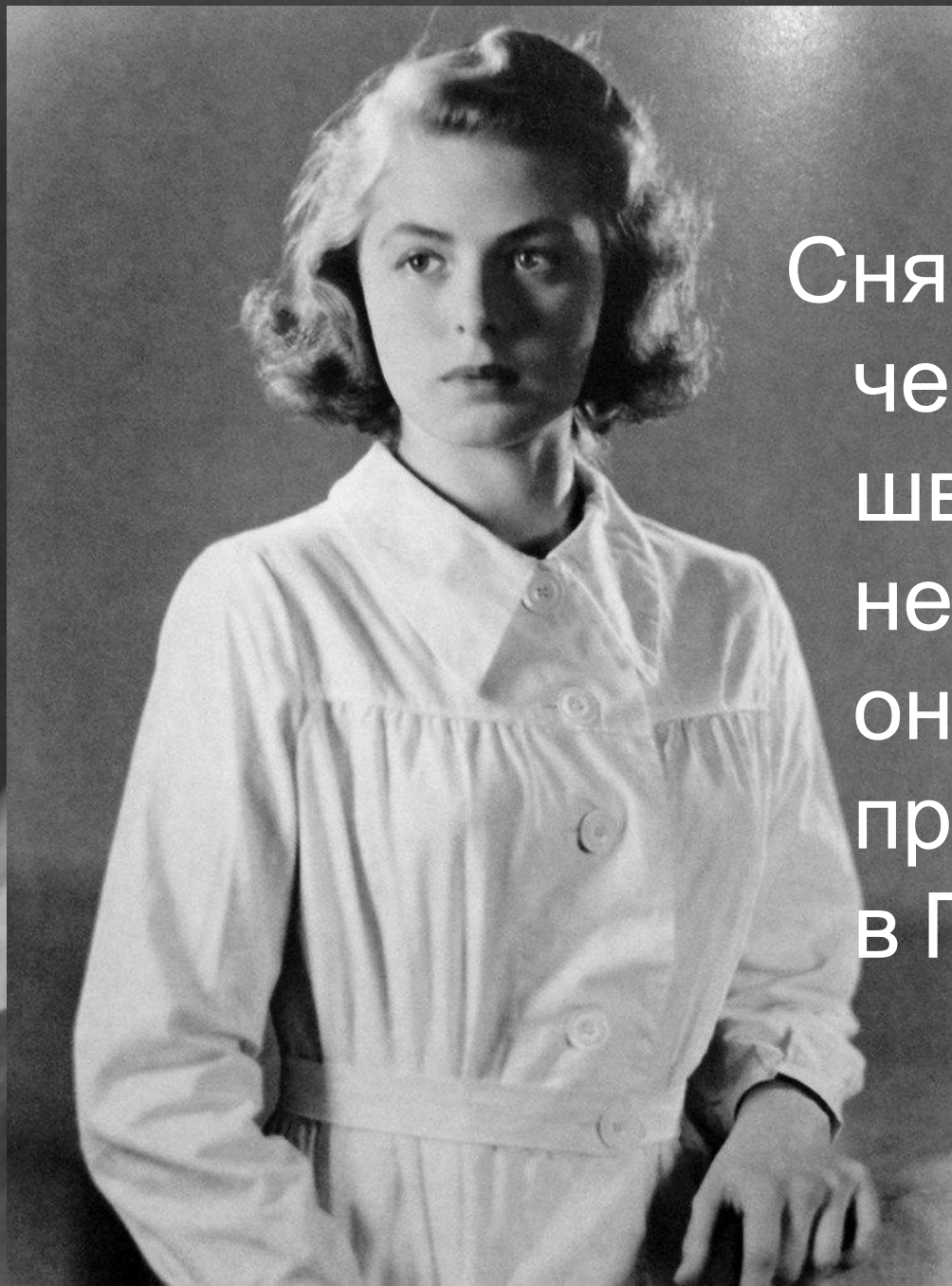




Была семь раз
номинарована на
премию "Оскар", и
получила три
награды, стала
обладателем
премии "Золотой
глобус" четырежды,
а также дважды
«Эмми», первый
лауреат премии
«Тони».

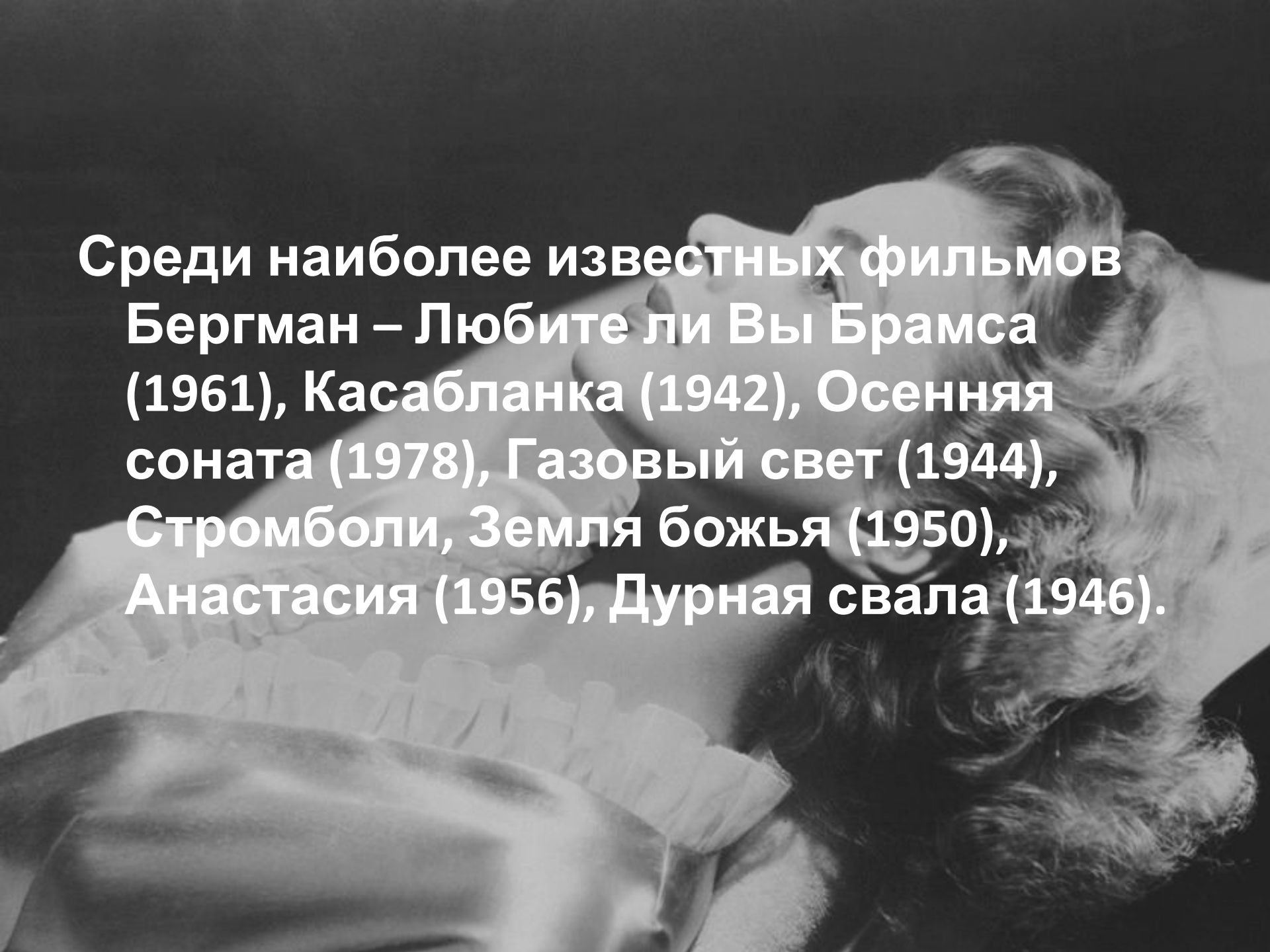
В 17 лет Ингрид после проб была принята в Королевский драматический театр в Стокгольме, но уже через год она покинула его ради возможности сниматься в фильмах.





Снявшись в более чем десяти шведских и одном немецком фильмах, она получила приглашение в Голливуд.





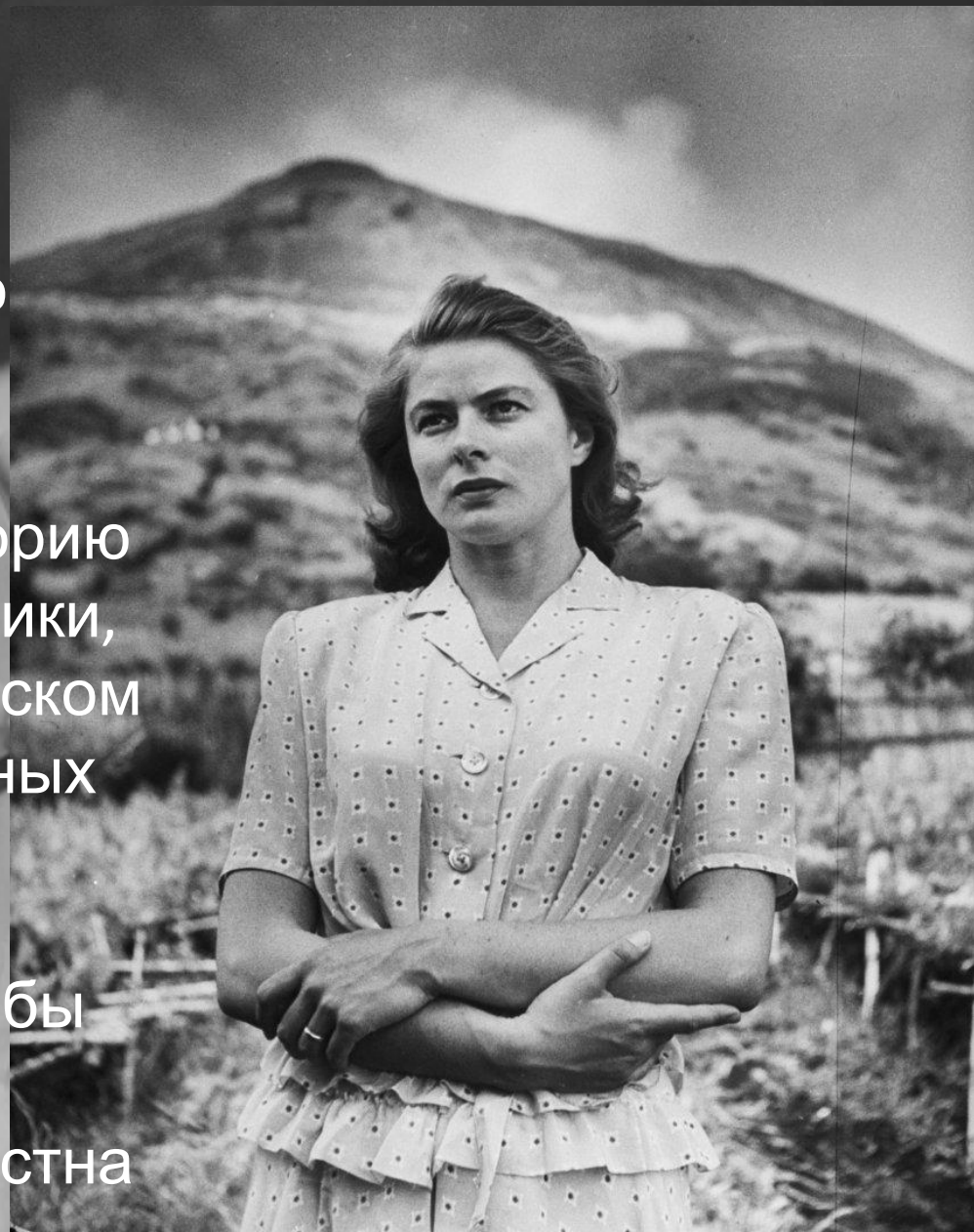
Среди наиболее известных фильмов Бергман – Любите ли Вы Брамса (1961), Касабланка (1942), Осенняя соната (1978), Газовый свет (1944), Стромболи, Земля божья (1950), Анастасия (1956), Дурная свала (1946).



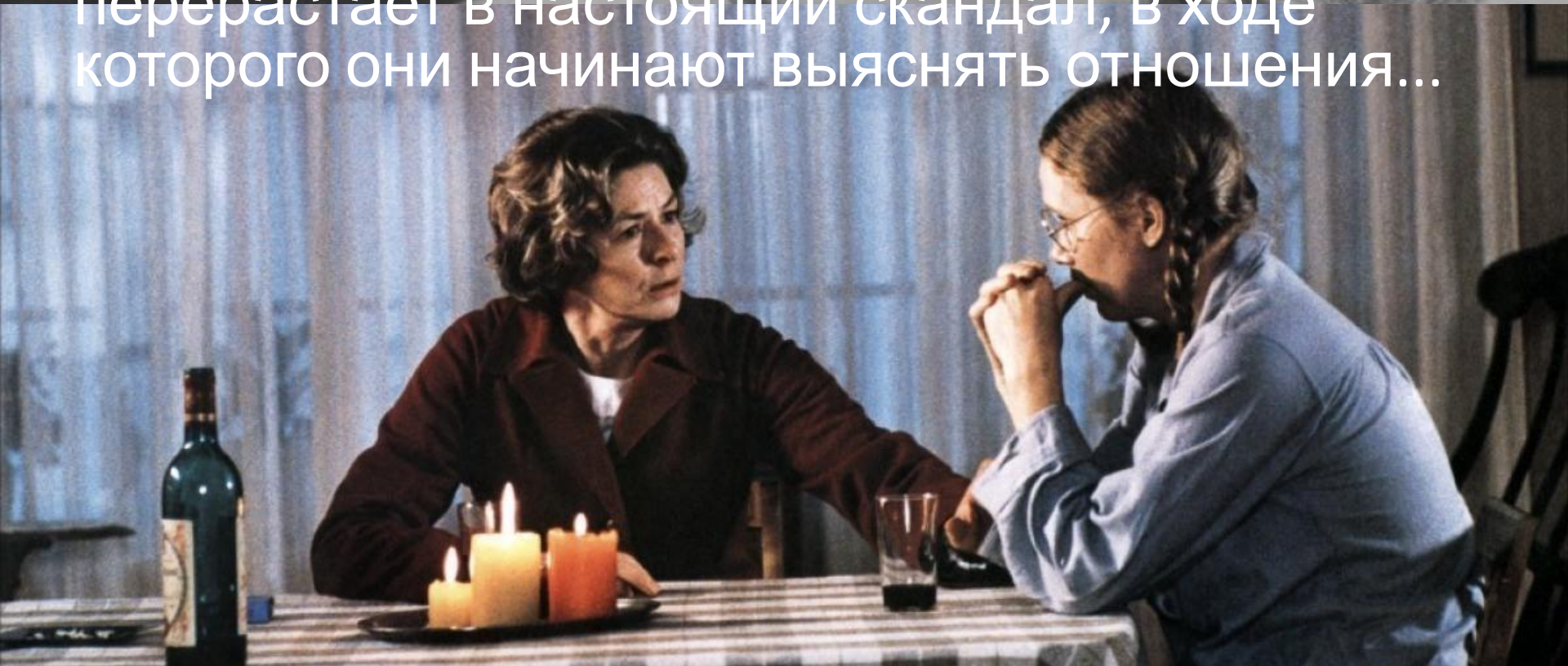
Действие фильма Касабланка (1942) разворачивается в начале второй мировой войны в марокканском городе Касабланка, находившемся в то время под контролем вишистской Франции

Стромболи, земля Божья (1950) — считается классическим примером итальянского неореализма в кинематографе.

Фильм рассказывает историю беженки с берегов Балтики, находящейся в итальянском лагере для перемещенных лиц на скалистом острове. Она выходит замуж за местного жителя, чтобы ее отпустили из лагеря. Сначала уловка ненавистна гордой женщине, но со временем в ее сердце входит

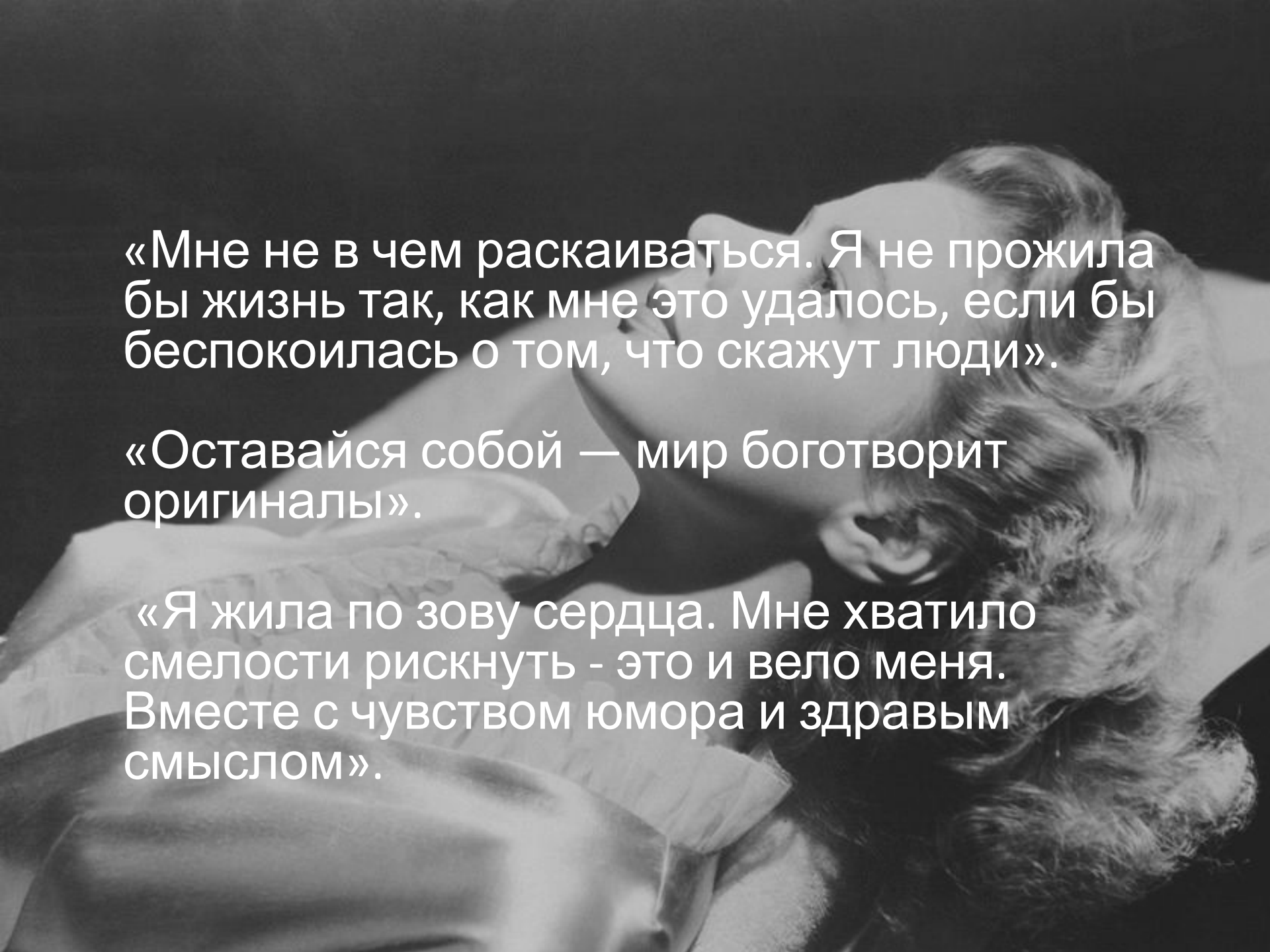


Сюжет фильма Осенняя соната (1978) рассказывает о сложных взаимоотношениях между членами семьи известной пианистки Шарлотты Андергаст. Однажды старшая дочь Эва пригласила Шарлотту погостить у нее, чтобы они могли провести время вместе. Однако через некоторое время их радостная встреча перерастает в настоящий скандал, в ходе которого они начинают выяснять отношения...



Она была председателем жюри фестиваля в Каннах в 1973 году. Примерно тогда же у Ингрид Бергман обнаружили рак груди. После девяти лет борьбы с болезнью, в свой 67 день рождения 29 августа 1982 года, она скончалась.





«Мне не в чем раскаиваться. Я не прожила бы жизнь так, как мне это удалось, если бы беспокоилась о том, что скажут люди».

«Оставайся собой — мир боготворит оригиналы».

«Я жила по зову сердца. Мне хватило смелости рискнуть - это и вело меня. Вместе с чувством юмора и здравым СМЫСЛОМ».

