

ВИРТУАЛЬНАЯ



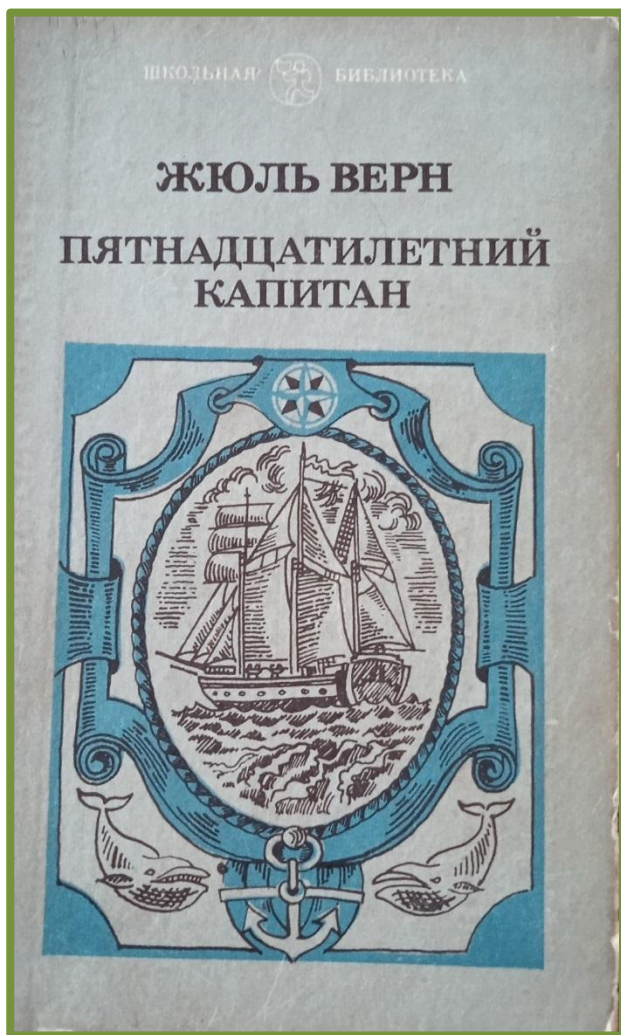
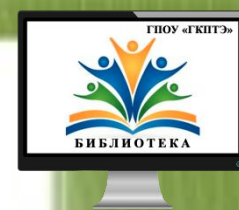
*Числа в названиях
литературных
произведений*



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



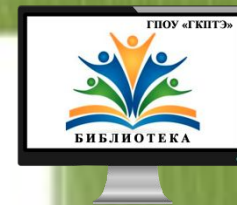
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Верн, Ж. Пятнадцатилетний капитан: роман /Жюль Верн. - Х. : Прапор, 1987. – 327 с.

Впервые опубликован в 1878 году. В романе описываются приключения пассажиров американской китобойной шхуны-брига «Пилигрим», почти весь экипаж которой (5 матросов и капитан) погибает в результате схватки с китом. Во время охоты, китобоям удается лишь тяжело ранить свою жертву, и она ударом хвоста топит шлюпку с моряками. После гибели экипажа командование принимает пятнадцатилетний младший матрос Дик Сэнд - единственный человек на корабле, умеющий хоть как-то им управлять. В результате сильного шторма «Пилигрим» получает повреждения, и путешественники вынуждены сойти на берег, где их ждут серьезные испытания.

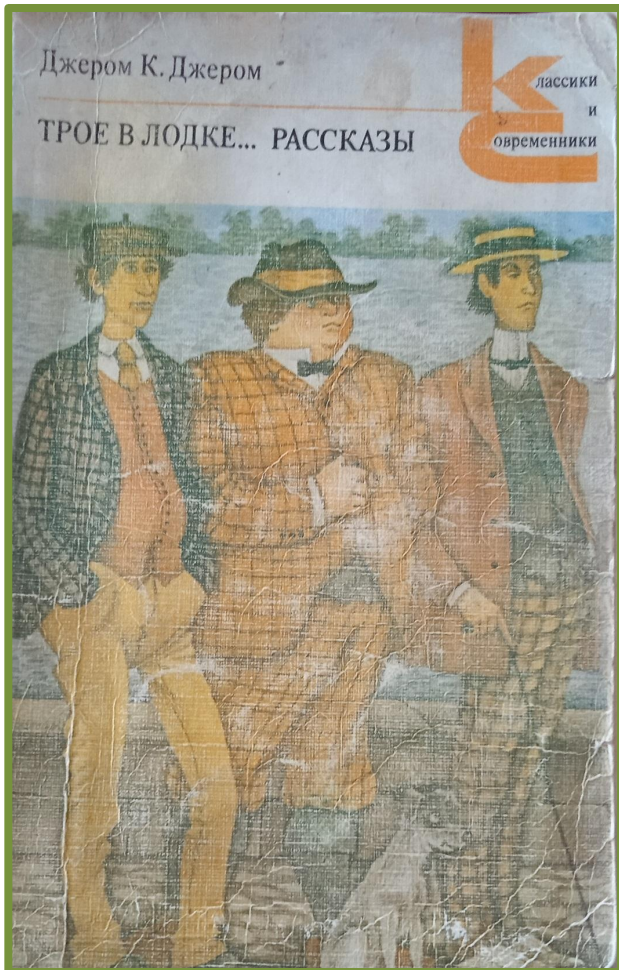
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Гюго, В. Деяносто третий год: роман /Виктор Гюго. – М. : Детская литература, 1980. – 270 с.

Роман был опубликован в 1874 году, посвящен Великой французской революции XVIII века и рассказывает о ее последних днях. Май 1793 года, монархия во Франции развалена, провозглашена Первая республика, в стране царит гражданская война, у руля власти — Якобинская диктатура. История начинается с высадки на бретонском побережье маркиза де Лантенака, принявшего командование над восставшими против сторонников республики шуанами (крестьянами – роялистами). На Лантенака начинают охоту революционеры, в числе которых его внучатый племянник Говэн. Произведение повествует о противостоянии двух моделей общества, двух видений истории, двух систем ценностей. Маркиз де Лантенак воплощает старый режим, в то время как его племянник воплощает в себе модернизм и революционные идеалы республиканцев. В романе также присутствуют три ключевых деятеля Французской революции: Марат, Дантон и Робеспьер.

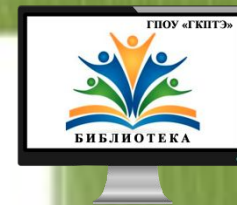
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Джером, К.Д. Трое в лодке, не считая собаки. Рассказы /Джером К. Джером. – М. : Худож. лит., 1984. – 269 с. – (Классики и современники).

Повесть «Трое в лодке, не считая собаки» - одно из лучших произведений известного английского писателя – юмориста Джерома К. Джерома, была напечатана в 1889 году и имела оглушительный успех. Трое друзей: — Джордж, Гаррис и Джей, прихватив с собой собаку по кличке Монморанси, отправляются на лодке в путешествие вверх по реке Темзе от Кингстона до Оксфорда, на ночь разбивая лагерь на берегу. В повести описана череда комичных ситуаций, в которые попадают мужчины, а все события тесно переплетены с историей Темзы и ее окрестностей. Популярность книги была настолько велика, что количество зарегистрированных на Темзе лодок в последующий после публикации год возросло на пятьдесят процентов, что в свою очередь сделало реку достопримечательностью для туристов. Одна из наиболее замечательных черт повести — «вечная молодость»; шутки кажутся смешными и остроумными и сегодня.

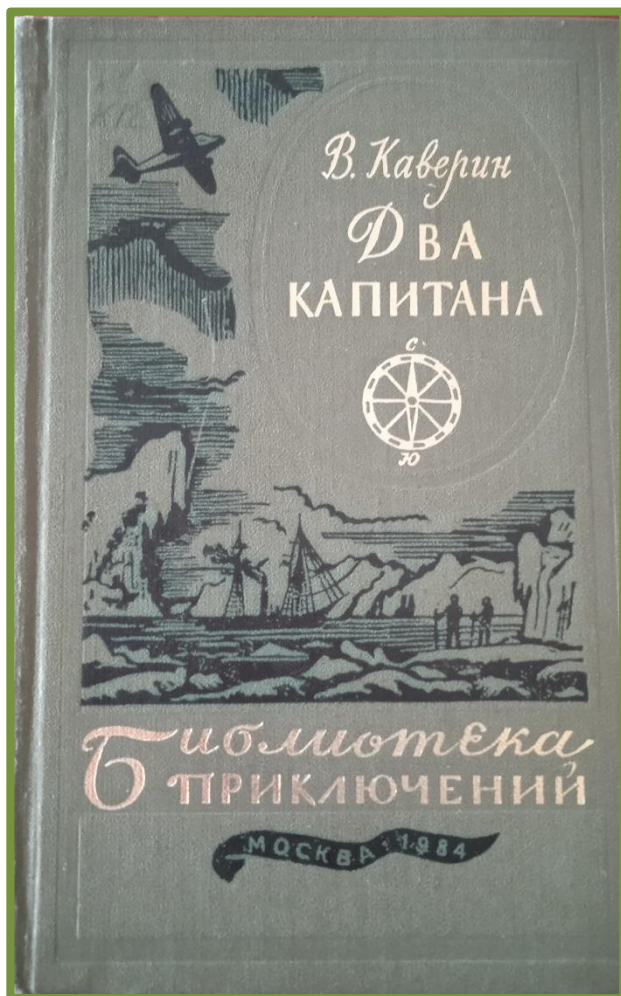
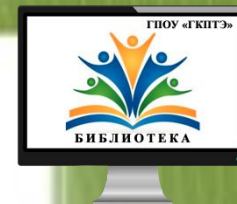
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Дюма, А. Три мушкетера: роман /Александр Дюма. – М. : Машиностроение, 1985. – 720 с. – (Б-ка приключений: в 20 т.; Т.19).

Историко-приключенческий роман был написан Александром Дюма – отцом в 1844 году. Это увлекательная история о приключениях молодого дворянина по имени д'Артаньян, отправившегося в Париж, чтобы стать мушкетером, и трех его друзей-мушкетеров – Атоса, Портоса и Арамиса, живших в начале 17 века. В романе множество увлекательных событий, приключений, описаний заговоров, поединков, сложных интриг, в которые вольно, или невольно, вовлечена четверка главных героев. На протяжении многих лет книга неизменно пользуется большим успехом у читателей разных возрастов.

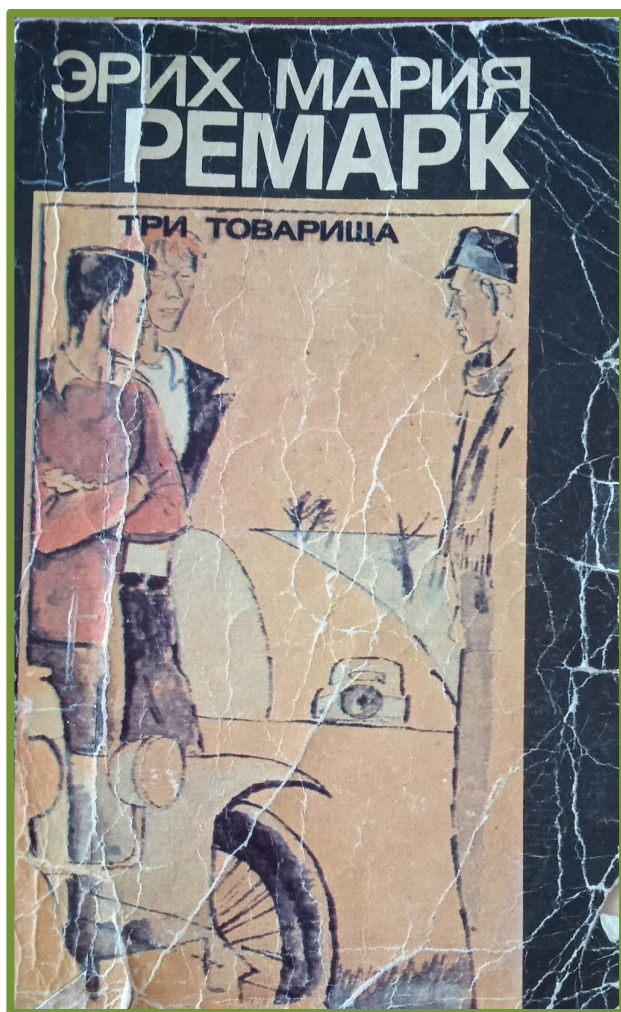
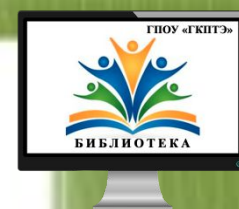
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



**Каверин, В. Два капитана / В. Каверин. – М. :
Машиностроение, 1984. – 680 с. – (Б-ка
приключений: в 20 т.; т.8).**

Приключенческий роман «Два капитана» был написан В. Кавериним в 1938-1944 годах. Книга переиздана более сотни раз и переведена на многие иностранные языки. В романе рассказывается о жизни Александра (Сани) Григорьева из провинциального города Энска. Герой с честью проходит через испытания беспризорности, взросления и войны, чтобы в конце концов завоевать сердце любимой девушки и разгадать загадку, с которой оказывается тесно связана их судьба. Еще будучи мальчишкой, Саня Григорьев дал клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Жизнь героя, наполненная богатым содержанием, убеждает читателей в том, что за торжество правды надо бороться с полным напряжением сил, не отчаиваясь, когда тебя постигают временные неудачи, и не отступая перед трудностями. Ведь в этом и есть вдохновляющий смысл клятвы, данной Саней в детстве.

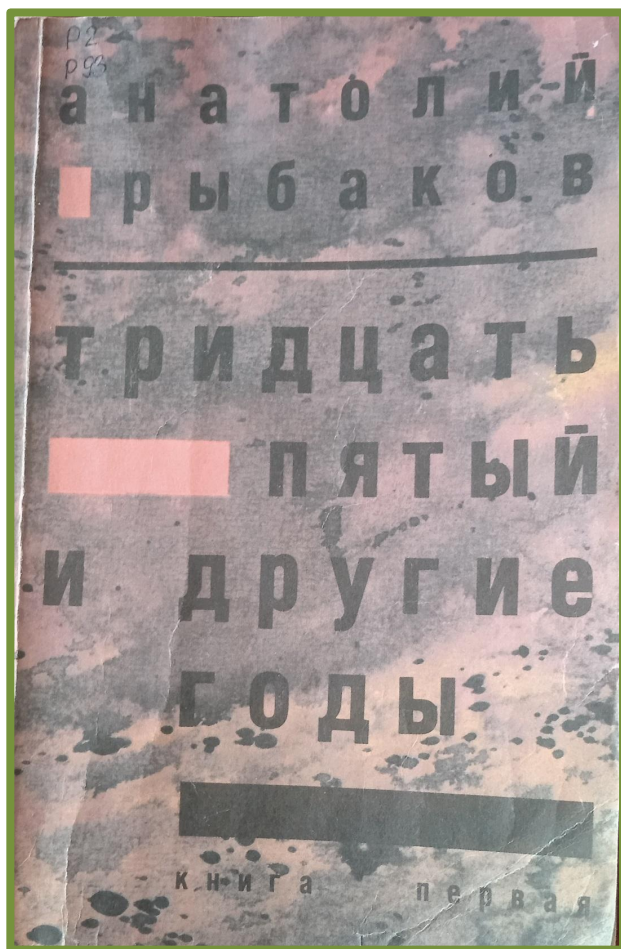
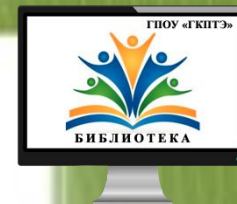
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Ремарк, Э.М. Три товарища /Эрих Мария Ремарк. – Л. : Лениздат, 1981. – 384 с.

Роман немецкого писателя Э.М. Ремарка опубликован в 1936 году. В книге поднимается тема «потерянного поколения». Три товарища — Роберт Локамп (Робби), Отто Кестер и Готтфрид Ленц прошли через горнило Первой Мировой войны. Именно военное братство и сплотило их. Герои готовы на все ради дружбы. Роман «Три товарища» - это книга о друзьях, переживших потерю идеалов, потерю близких и дорогих людей, но стремящихся найти свое место в обществе, подвергающемся экономическому кризису и социальному потрясению.

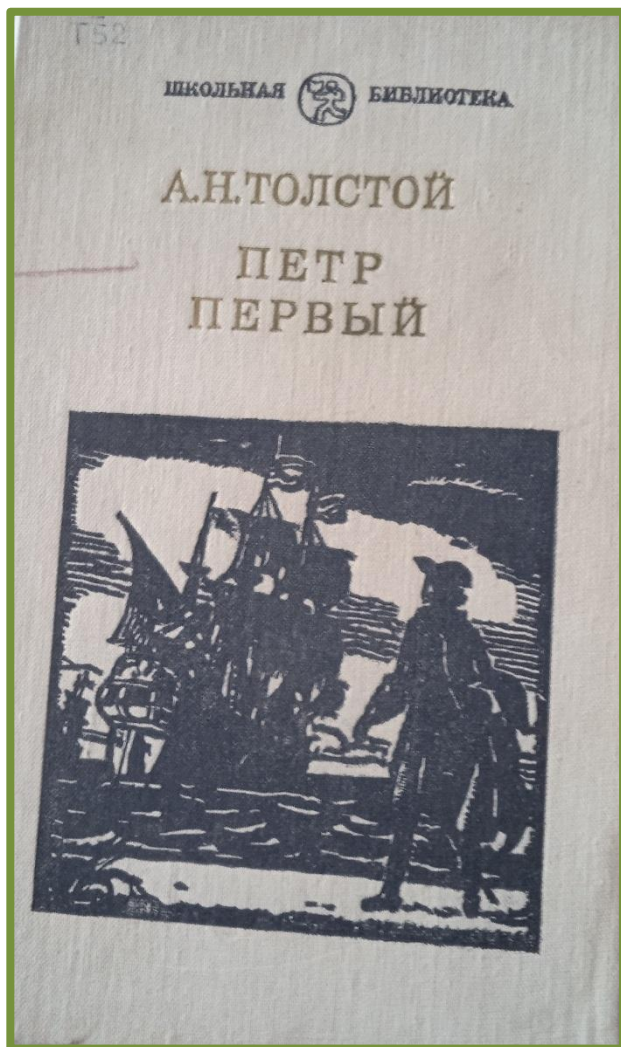
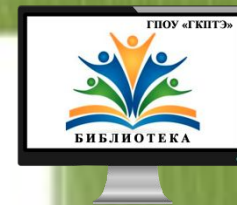
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Рыбаков, А. Тридцать пятый и другие годы: роман /Анатолий Рыбаков. – М. : Советский писатель, 1989. – 288 с.

Роман вышел в 1988 году и является продолжением получившей признание читателей книги советского писателя А. Рыбакова «Дети Арбата». В нем охватываются события, происходящие в стране с декабря 1934 по январь 1937 года. В центре романа находятся судьбы молодых людей — обитателей одного из домов на Арбате. Читатель встретится как со знакомыми ему героями по "Детям Арбата" и станет свидетелем крутых поворотов в их жизни, так и с новыми персонажами. Сложность описываемого времени и человеческих судеб придает сюжету романа большую напряженность и драматизм.

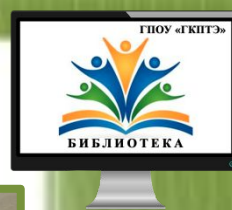
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



**Толстой, А.Н. Петр Первый: роман /А.
Н. Толстой. – М.: Худож. лит., 1985. – 831
с.**

Роман был впервые опубликован в 1934 году и охватывает период с 1682 (смерть царя Федора Алексеевича) по 1704 год (взятие русскими войсками Нарвы). На широком историческом материале показан переломный период в истории России, создание практически нового государства – Российской империи. Роман состоит из трех книг, спаянных воедино развитием сюжета и общими героями. В произведении показано постепенное становление личности главного героя от детства и юности, первых трудностей, от неумелого царя и командующего до признанного вождя и полководца. Роман «Петр Первый» считается лучшим образцом жанра исторического романа в русской литературе. Более того, он является эталоном исторической литературы, обладающим высокой степенью достоверного отражения действительности.

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



К
Л
А
С
С
И
К
И



ЭТО ВЕЧНЫЕ СОВРЕМЕННОСТИ

(ОЛЬГА МУРАВЬЕВА)