



The image features a light pink background with decorative floral and vine motifs in a darker pink shade. In the top-left corner, there are large, stylized flowers and swirling vines. In the bottom-right corner, there are thinner, more delicate vines with small leaves and buds. The central text is written in a dark pink, cursive font.

*Северное  
Возрождение*




# СОДЕРЖАНИЕ

1. Эпиграф к уроку
  2. Периодизация Северного Возрождения
  3. Задание: распределение на группы иллюстративного материала
  4. Особенности Возрождения в Италии
  5. Особенности Северного Возрождения
  6. Творчество Ян ван Эйка
  7. Образ человека в творчестве Иеронима Босха
  8. Народный фольклор и пейзаж в произведениях Питера Брейгеля Старшего
  9. Задание: определение сущности Итальянского Возрождения и Северного Возрождения
  10. Высказывание Николая Никулина
- 



*Не правда ли - примерам нет конца  
Тому, как образ, мною воплощенный,  
Пленяет взор потомка восхищенный  
И замыслом, и почерком творца.*

*Микеланджело*



# Что такое СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ?

Период (конец 15 –16в.) в развитии культуры и искусства стран, расположенных к северу от Альп: Нидерландов, Германии, Франции.

Так же как и в Италии, главным здесь стало реалистическое изображение человека и окружающего его мира.


Но реализм северян выглядит несколько иначе.

Давайте попробуем в этом разобраться.

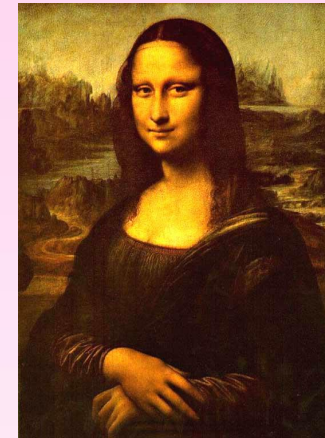
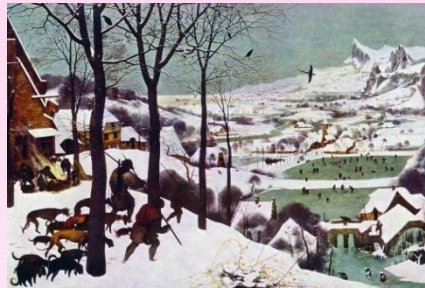


## *Задание*

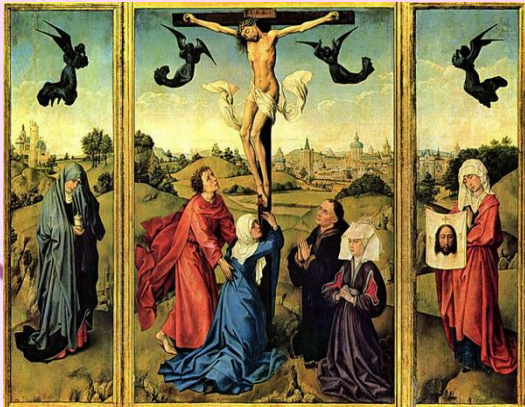
Распределите  
представленные  
иллюстрации на две  
группы: итальянское  
Возрождение и Северное  
Возрождение.



# Задание



# Задание



# Ответ

## Итальянское Возрождение



Боттичелли.  
Мадонна Магнификат



Тициан.  
Любовь земная и Любовь небесная.



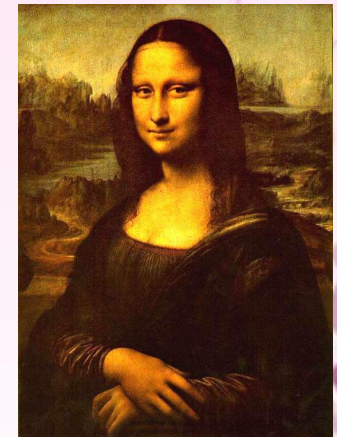
Рафаэль.  
Мадонна Конестабиле



Рафаэль.  
Сикстинская Мадонна.



Леонардо да Винчи.  
Мадонна Литта.



Леонардо да Винчи.  
Джоконда.

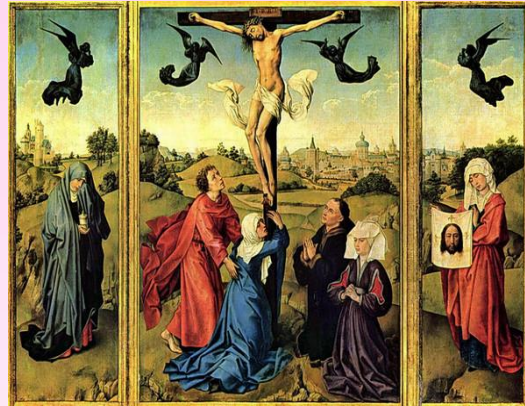


# Ответ

## Северное Возрождение



Ян ван Эйк  
Портрет четы Арнольфина



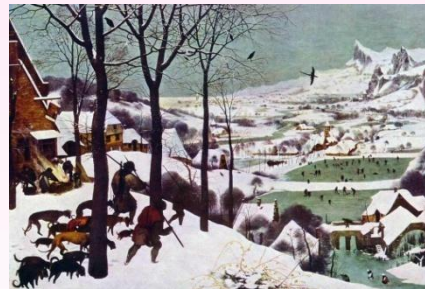
Ян ван Эйк  
Мадонна канцлера Роллена



Босх.  
Несение креста



Питер Брейгель Старший.  
Страна лентяев



Питер Брейгель Старший.  
Охотники на снегу




## *Особенности Возрождения в Италии*

- Привлекало идеально-обобщенное: красота и совершенство человека.
- Создали математически обоснованную теорию и практику линейной перспективы (изображение на плоскости пространства и объемных тел). Для итальянцев это было признаком совершенного познания природы.



## *Особенности Северного Возрождения*

- Привлекали характерные образы: простые, скромные и будничные.
  - Применяли технику масляной живописи, учитывая оптические эффекты масла – преломление, отражение, рассеивание света.
- 

## Ян ван Эйк



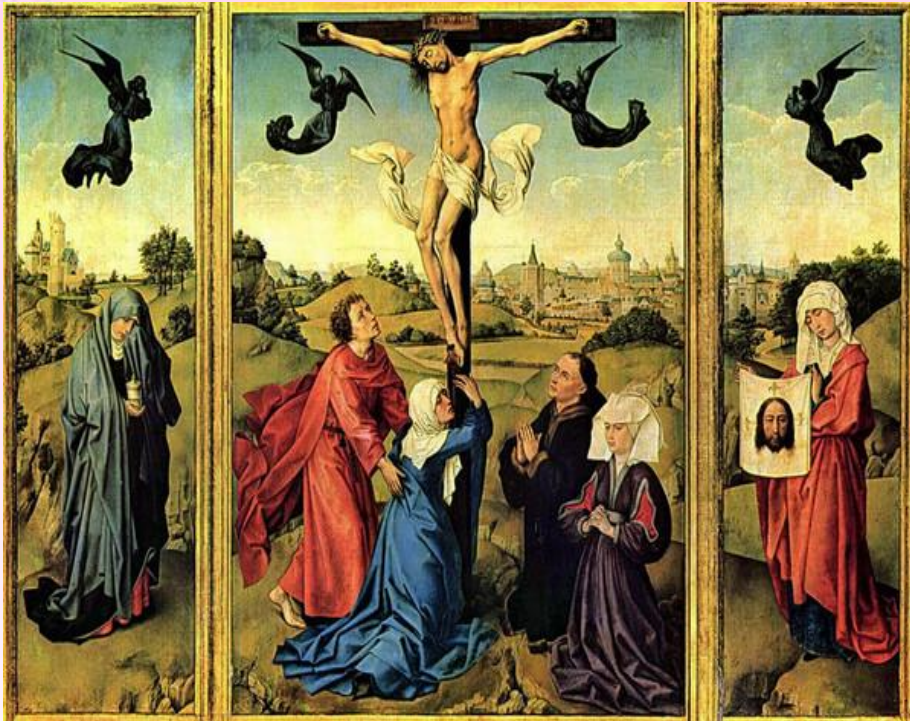
Крупнейший мастер  
нидерландского Возрождения  
(около 1390–1441 г). Знал  
географию, геометрию, химию.  
Он сумел получить уникальный  
состав масляных красок,  
которые не меркнут от времени.

# Ян ван Эйк



**Гентский алтарь –**  
одно из самых  
грандиозных  
творений Ян ван  
Эйка.

# Ян ван Эйк



Ян ван Эйк  
Мадонна канцлера Роллена

Весьма часто он  
обращался и к  
теме **Мадонны**

# Ян ван Эйк



Но наиболее полно дарование Ян ван Эйка раскрывается в жанре портрета.

Самый известный –  
**«Портрет четы Арнольфини»**

# Иероним Босх

Необычайно ярким художником 15 века был **Иероним Босх** (около 1450–1516г.)



Его творчество – это как бы взрыв средневекового мировоззрения, которое видит человека скопищем всевозможных пороков и грехов, а мир – обителью зла.



# Иероним Босх



Одно из самых  
безысходных  
произведений –  
«Несение креста»

# Питер Брейгель Старший



Из многочисленных художников, представляющих нидерландскую живопись 16 века, мы с вами остановимся только на творчестве **Питера Брейгеля Старшего**, по прозвищу *Мужицкий* (1525–1569).

# Питер Брейгель Старший



Ранние произведения  
Питера Брейгеля-  
картины  
**«Пословицы»,**  
**«Страна лентяев»**  
связаны с  
фольклором и  
народной сатирой.



# *Питер Брейгель Старший*

Большое место в его творчестве занимает пейзаж, где прекрасный и величественный мир природы предстает в тесном соприкосновении с жизнью людей:

**«Сенокос»**

**«Жатва»**

**«Охотники на снегу»**



# Сенокос



# Жамба



# Охотники на снегу





## Задание

Иногда сущность искусства Возрождения представляют в виде формул «**Человек и мир**» и «**Мир и человек в нем**». Одна из них определяет сущность искусства Возрождения в Италии, а другая в Нидерландах.

*Какую формулу для искусства Возрождения каждой страны выберете вы?*



## Цитата

Персонажи в живописи  
нидерландцев скромные и  
будничные. Они, как сказал один  
из ведущих искусствоведов  
эпохи Северного Возрождения  
**Николай Никулин,**  
*«соразмерны Вселенной и  
органически входят в нее, не  
утверждая себя и не претендуя  
быть ее грозным хозяином».*

