

Развитие школьника как языковой личности в процессе обучения и воспитания

*Ротанова Ирина Викторовна
учитель русского языка
и литературы*



Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования определяет основную цель обучения языку в средней школе: развитие у учащихся необходимого для межкультурного общения уровня коммуникативной компетенции при одновременном формировании и совершенствовании личности ребёнка, способной не только к дальнейшему самообразованию, но и к использованию полученных знаний для решения важных жизненных проблем.



Цель

Формирование языковой культуры школьников

Задачи

**Развитие творческих
способностей**

**Развитие
коммуникативности**

**Развитие
индивидуальности**

Социальный заказ

Родной язык так сросся с
личностью каждого, что учить
оному значит вместе с тем и
развивать духовные
способности учащихся.

Ф.И.Буслаев



Языковая личность-

совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений; языковая компетенция, характеризующаяся глубиной и точностью отражения действительности, степенью структурно-языковой сложности.



При воспитании языковой личности

мы прежде всего должны ориентироваться на элитарную языковую личность как личность не просто овладевшую языком, но и усвоившую формы социального существования и культурной деятельности, позволяющие ей не только осуществлять сугубо человеческую деятельность – говорить, общаться, создавать устные и письменные речевые произведения, отвечающие целям и условиям коммуникации, извлекать информацию из текстов, воспринимать речь, но и быть конкурентоспособной и успешной личностью.



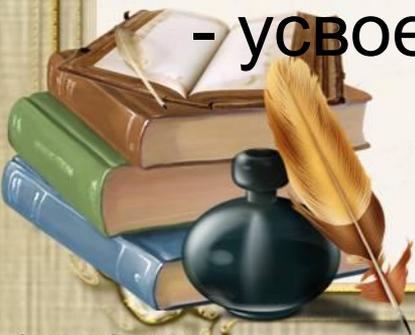
Компоненты языковой личности по М. С.Каган

1. **Гносеологический** потенциал личности, определяемый объемом и качеством информации - знаниями личности о внешнем мире, природном и социальном, а также самопознанием.
2. **Аксиологический** потенциал, определяемый системой ценностных ориентации, приобретенных личностью в процессе социализации.
3. **Творческий потенциал**, определяемый умениями и навыками, способностями к действию.
4. **Коммуникативный** потенциал, определяемый мерой и формой общительности личности.
5. **Художественный** потенциал, определяемый художественными потребностями личности и тем, как они удовлетворяются.



Для становления языковой личности важны следующие аспекты:

- социализация человека, в результате которой личность становится сфокусированным выражением всего культурно – исторического ансамбля данного общества;
- активная речемыслительная деятельность по нормам и эталонам определенной этноязыковой культуры;
- усвоение социальной психологии народа.



Цели преподавания русского языка с позиции формирования языковой личности:

- формирование языковой личности школьников в процессе усвоения ими определённой системы знаний о языке, развитие языковых компетенций.
- воспитание бережного и ответственного отношения к Слову.
- формирование стремления к самовыражению в Слове.



Задачи преподавания русского языка с позиции формирования языковой личности:

Формировать коммуникативную культуру учащихся.

Развивать творческий, креативный потенциал личности (способность неординарно мыслить и действовать).

Приобщать школьников к ценностям русской и мировой художественной литературы.

Повышать качество знаний учащихся.

Воспитывать у учащихся бережное отношение к Слову.



Методы и методические приемы:

эвристический метод
исследовательский метод
проблемный метод
проектная деятельность
творческие зачёты
сочинение-миниатюра
лингвистическое моделирование



Эвристический метод.

На душе тревожно.

Лицо мамы было тревожно.

Бабушка посмотрела на внука
тревожно.



«Словосочетание»

Пос...дить, чу...ствительное,
пор...жаться, в т...плице, сер...це,
вс...гда.

Задание. Соединить между собой
слова, в которых пропущена
одинаковая орфограмма.



Творческие зачёты.

Басни И.А. Крылова.

Ученики делятся на группы (по желанию), выбирают басню, распределяют роли. На уроке-зачёте (за счёт уроков самостоятельного чтения) представляют плоды своего творчества. На уроке учащиеся могут быть художниками, сценаристами, режиссёрами.



Сочинение-миниатюра

позволяет вводить в речевую практику учащихся изучаемые языковые явления, развивающие их творческое мышление, чувство прекрасного, позволяет выявить пробелы в знаниях у учащихся и внести необходимую корректировку.



Исследовательский метод

Позволяет проявить наиболее полно инициативу, самостоятельность, творческий поиск учащихся.

На уроке литературы при изучении повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» учащиеся получают задание выявить особенности и средства создания исторического колорита в произведении.



Эпиграф

5 класс

Многозначные слова

**Слово, он что яблочко : с одного –
то боку зеленое, так с другого
румяное, ты умей его повертывать**



Работа с текстом

Во-первых, текст в этом случае является не только источником получения знания и формирования умений и навыков, но и способом организации учебной деятельности учащихся на уроке.

Во-вторых, текст позволяет организовать все виды речевой деятельности: слушание и чтение, говорение и письмо.

В-третьих, работа с текстом развивает у учащихся языковое чутье, вырабатывает умение создавать свой текст.



Сложное предложение

Скинуло кафтан зеленый лето,
Отсвистели жаворонки всласть!
Осень, в шубу желтую одета,
По лесам с метелкою прошлась,
Чтоб вошла рачительной
хозяйкой
В снежные лесные терема
Щеголиха в белой разлетаике –
Русская румяная зима.

Д.Кедрин



О-Е после шипящих

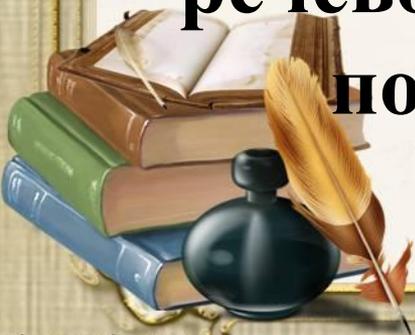
Она ... зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку...

А.С.Пушкин



Я.Корчак писал:

«Родной язык – это нарочно придуманные для ребенка правила и нравоучения, а воздух, которым дышит его душа наравне с душой всего народа, ребенок дышит воздухом творчества: он хочет сочинять, мечтать, фантазировать. Только в подобной речевой практике ребёнок поймет, что с помощью родного языка можно творить чувства».



Спасибо за внимание!

