

презентация на тему:
«архитектура Древней Руси IX-XIV вв.»

подготовила ученица 10 класса «Б» Полухина Анна

содержание

- введение – 3 слайд
- Собор Святой Софии – 4 слайд
- Дмитриевский собор – 5 слайд
- Церковь Покрова на Нерли – 6 слайд
- Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря – 7 слайд
- Успенский собор – 8 слайд
- Георгийский собор – 9 слайд
- церковь Николая на Липне – 10 слайд
- церковь Федора Стратилата на Ручье – 11 слайд
- церковь Спаса Преображения на Ильине улице – 12 слайд
- десятичная церковь – 13 слайд
- Спасо-Преображенский собор в Чернигове – 14 слайд
- вывод – 15 слайд

Введение

- Древнюю Русь охватила красота церквей; византийские мастера с их учениками с Руси стали возводить белокаменные соборы



**собор Святой Софии
Великий Новгород
1045-1052**



отличительные черты: 5 куполов, сгруппированных в центре; выстроен из камня; наличие фресок в качестве интерьера; отсутствие декоративных деталей.

стиль: русская архитектура.

покровитель – новгородский князь – Владимир Ярославович

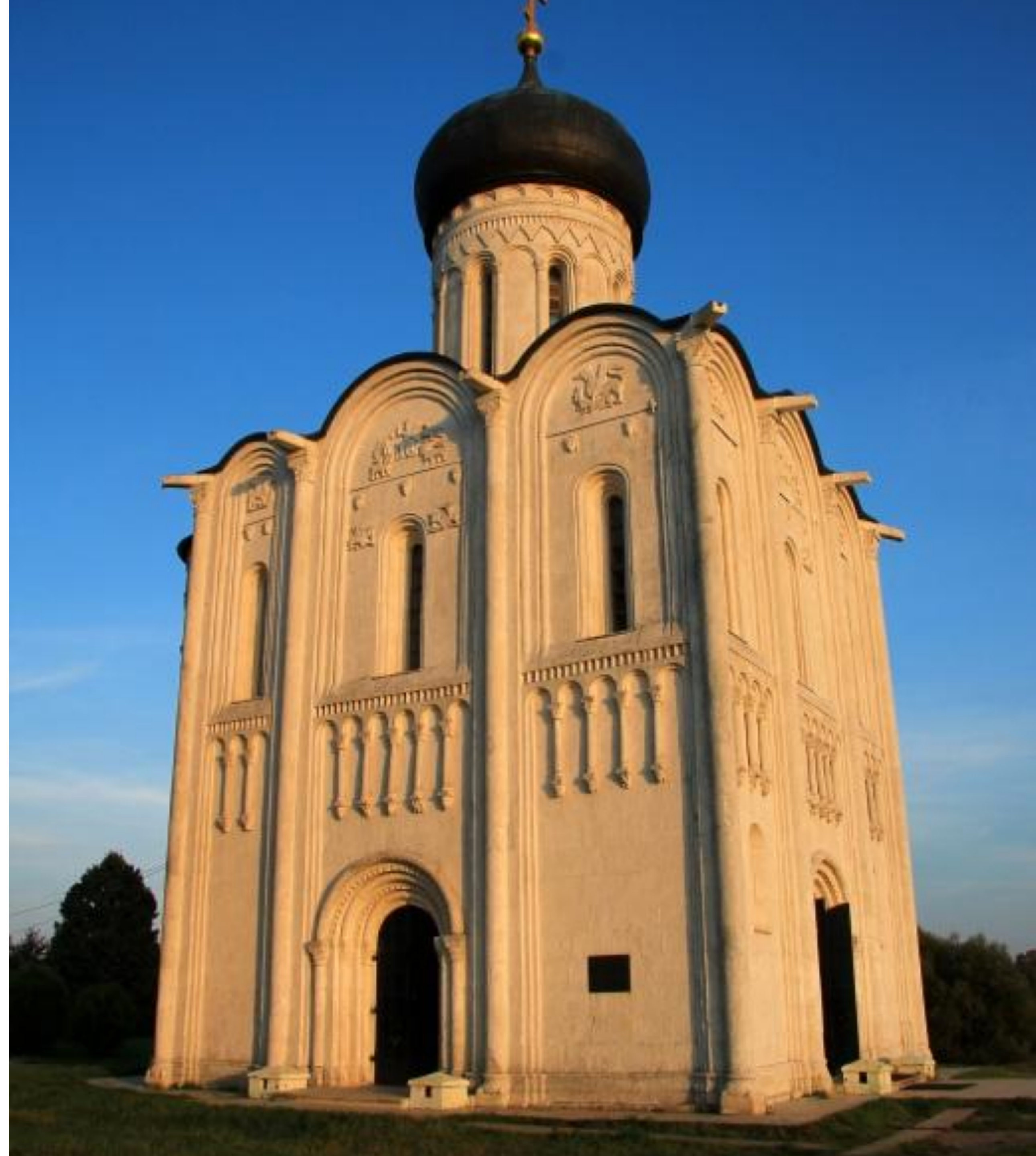
Дмитриевский собор Владимир 1194

- отличительные черты: квадратный в плане; небольшой; возведён из белого камня; стены покрыты резьбой
- стиль: русская архитектура
- строитель – князь Всеволод Юрьевич Большое Гнездо



Церковь Покрова на Нерли Владимир 1165

- отличительные черты: из белого камня; одноглавая и небольшая; посвящена Деве Марии; фигура царя Давида помещена в центральной закомаре каждого фасада
- стиль: русская архитектура
- покровитель – князь Андрей Боголюбский



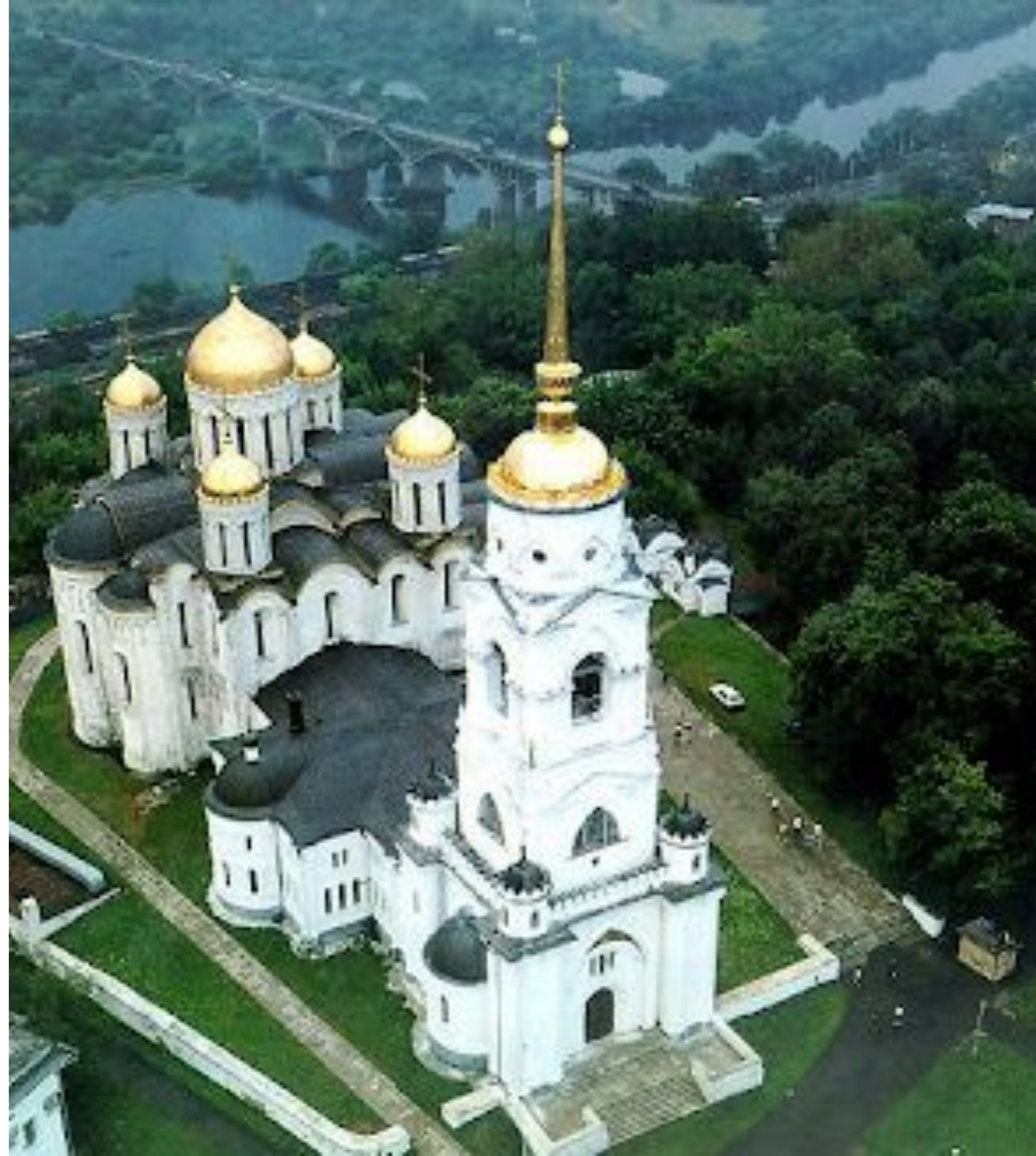
Спасо-Преображенский
собор Мирожского
монастыря
Псков
XII век

- отличительные черты: крестово-купольная постройка; сложен из плитника и плинфы;
- монументальный и лаконичный
- стиль: псковская школа зодчества
- основатель – неизвестен



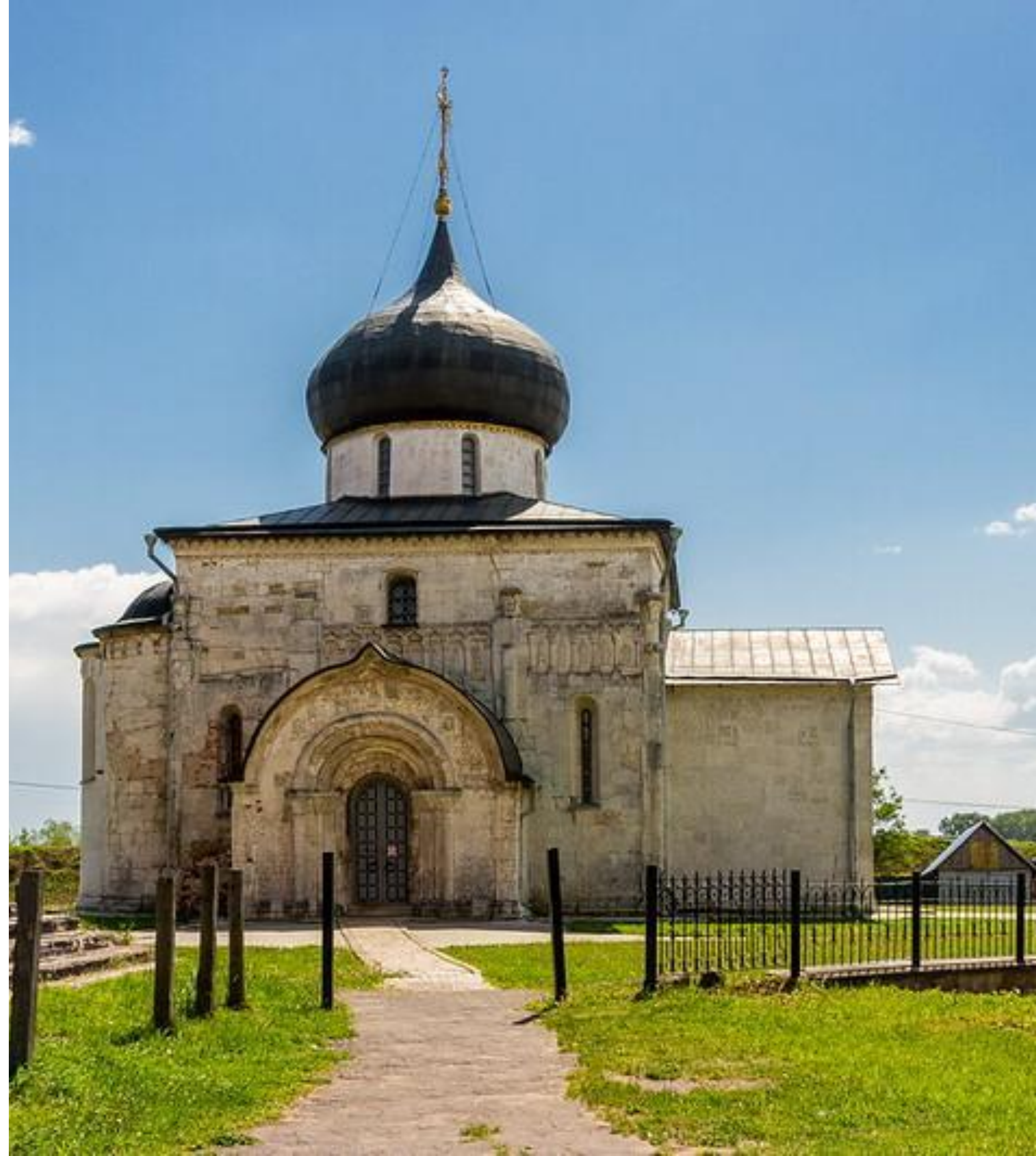
Успенский собор Владимир 1158-1189

- отличительные черты: расписан изнутри греческими мастерами; потерпел пожар и в последствие приобрёл новый облик; большой
- стиль: русская романтика
- покровители: князь Андрей Боголюбский; после пожара – князь Всеволод Большое Гнездо



Георгиевский собор Юрьев-Польский 1230-1234

- отличительные черты: шлемовидный купол; украшен каменной резьбой
- стиль: Владимиро-Суздальская архитектура
- покровитель – Георгий Победоносный
- автор – князь Святослав Всеволодович; Василий Ермолин



церковь Николы на Липне Великий Новгород 1292

- отличительные черты: вытянутость пропорций; кубическое одноглавое здание; на плане квадратное
- стиль: влияние Романского зодчества
- строительство по заказу новгородского архиепископа Климента



церковь Фёдора Стратилата на Ручье Великий Новгород 1361

- отличительные черты: 4-хстолпный храм; потерпела пожар, бала восстановлена; росписана Феофаном Греком
- стиль: классический тип Новгородский храма
- покровитель – небесный покровитель Фёдор Стратилат



церковь Спаса
Преображения на Ильине
улице
Великий Новгород
1374

- отличительные черты: построен жителями; четырёхстопный и одноглавый; богатое убранство фасадов; расписан Феофаном Греком
- стиль: новгородская архитектура XIV века

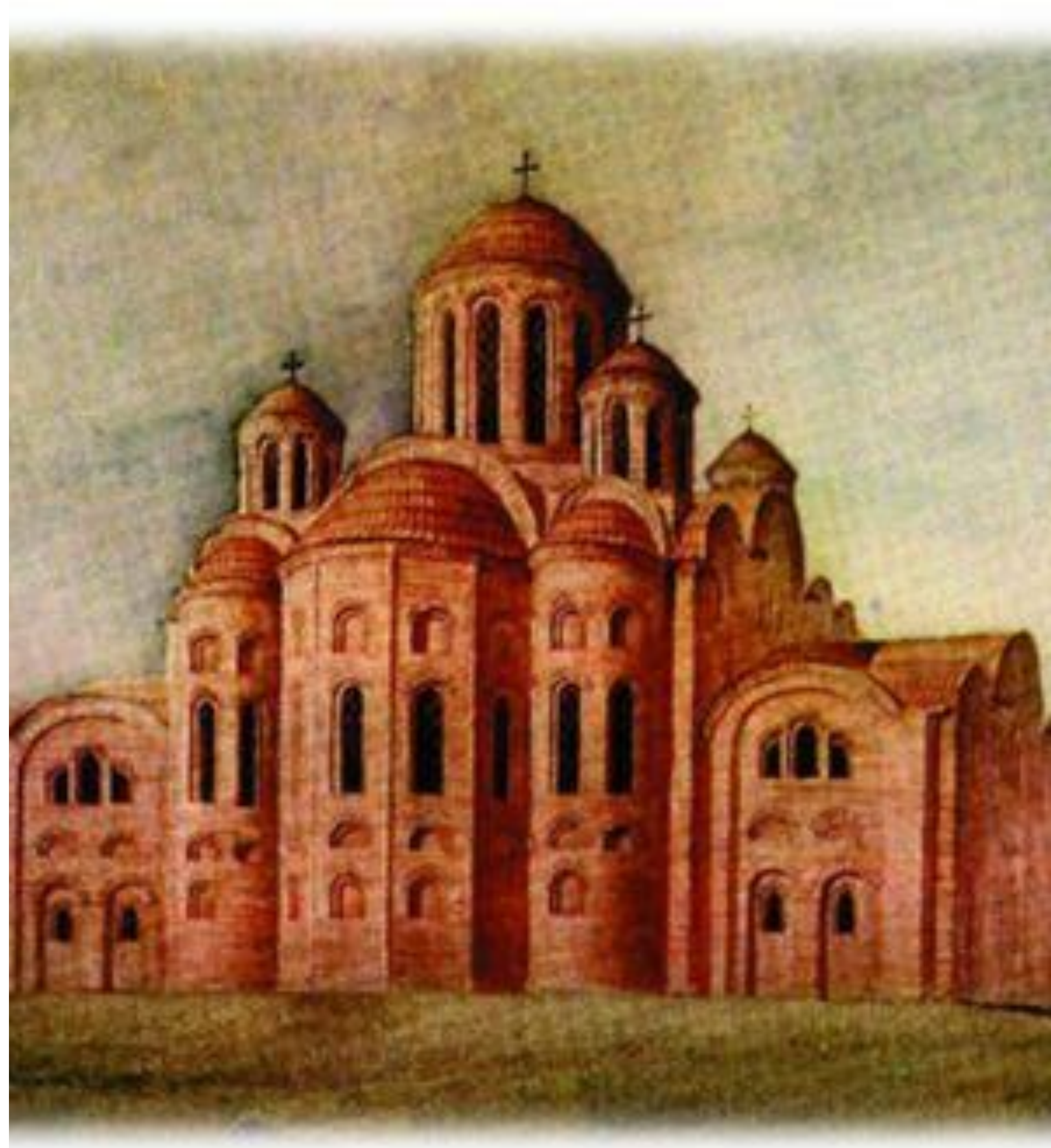


Десятинная церковь

Киев

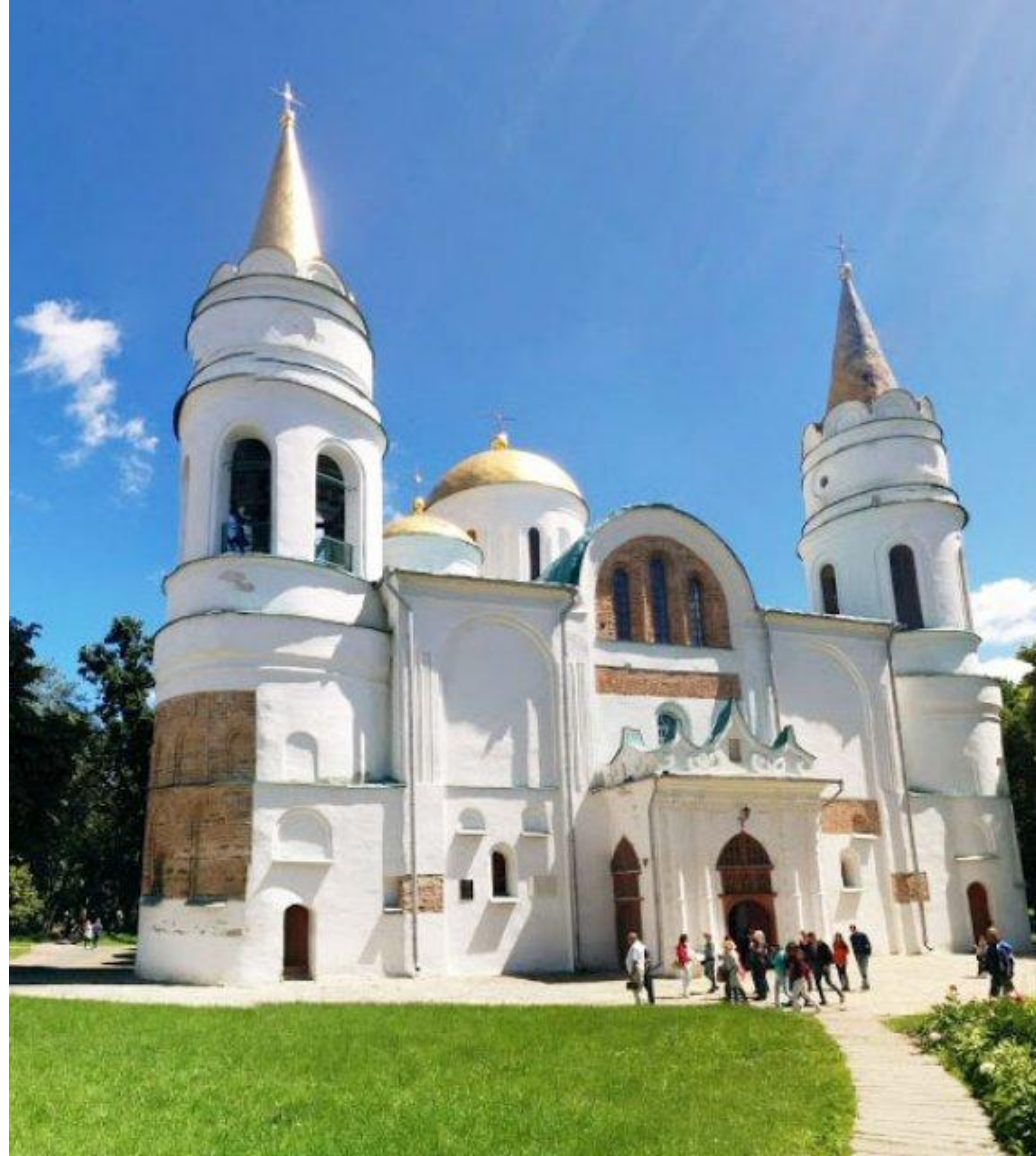
989

-
- отличительные черты: первая церковь на Руси; много живопис; шестистолпная церковь
 - стиль: строгое соответствии византийским традициям
 - покровитель: пресвятая богородица; автор: греческие зодчие; воздвиг: Владимир I Святой



Спасо-Преображенский собор в Чернигове Чернигов 1030-1034

- отличительные особенности: в высоту около 4 метров; потерпел пожар и был перестроен – построена круглая башня вместо крещальни;
- стиль: соединение крестово-купольного византийского храма с элементами романской базилики



ВЫВОД

- Древне Русская архитектура хоть и сочетает в себе несколько стилей, попав под влияние Византии, смогла уже в XII начать проявлять более самобытные черты. Данные события по итогу сыграли важнейшую роль в развитии культуры.