



Курс

Театральный дизайн

Преподаватель Дали Даля Юлиановна

Зачем вообще нужен дизайн? Это дорогостоящая услуга, заставляющая продумывать мелочи... По факту - ни за чем. Дизайн действительно не важен по сравнению с мировой революцией, по сравнению с тем что кто-то голодает - совсем не важно, какой дизайн у чехла твоего телефона. Тогда зачем всё это? Неужели это просто мода? Или мы просто хотим жить в красивом мире? А что сделает этот мир красивым как не мы сами? Я не могу изменить весь этот мир. Но свой я точно могу сделать лучше. И если за мной последуют тысячи - то красота спасёт мир. И волшебство живёт в простых деталях, в каждом из нас.

Что такое Театральный дизайн?

Дизайн - это художественное конструирование.

Театр - это место происхождения представления.



Театральный дизайн - полная разработка и обустройство происходящего.

Для чего это нужно?

Для того чтобы построить прекрасный театр нужен расчетливый дизайнер.

Для того чтобы зрителям было приятно в зале, а артистам на сцене - нужен достойный дизайн интерьера.

Для того чтобы артисты были одеты со вкусом и соответствовали своему жанру - нужен дизайн костюма.

Для того чтобы артисты могли взаимодействовать - нужны толковые предметы, бутафория.

Для того чтобы мы понимали где происходит действие - нужны великолепные декорации.

Роль дизайнера как минимум в театре - огромна. Но все эти знания пригодятся вам и в повседневной жизни. Как думаете, когда?



Для кого этот курс?

Этот курс для тех, кто :

- Хочет погрузиться в мир дизайна и сделать мир лучше;
- Устал от серости будней;
- Готов делать декорации к спектаклям взрослым и детским;
- Хочет снабжать наших актёров бутафорией;
- Надоело рисовать в жанре реализма;
- Хочет выйти за рамки тетрадок и блокнотов, показать всем на что способен;

А так же для тех кто :

- Хочет развивать дизайн по любой отрасли;
- Ищет профессию или дополнительный доход;
- Хочет работать удалённо, из дома;
- Готов совершенствоваться через ошибки
- Давно ищет себя и решил попробовать себя в сфере дизайна...



Что мы будем делать на курсе?

Декорации к спектаклям

Бутафорию для актёров

Помогать с костюмами

Конструировать в теории и на практике

Учиться делать макеты ландшафта и интерьера

Стилизовать костюмы при помощи Fashion-иллюстрации

Изучать историю искусств, намного веселее чем в школе

Заниматься цветоведением, проектной графикой, композицией, живописью и рисунком...

И это только часть того, что мы будем делать на курсе...

Главное назначение и задачи курса:

Сейчас мы формируем своеобразный цех по декорациям и техническому обслуживанию текущих спектаклей студии, которые проходят также в усадьбах Мелихово и Лопасня-Зачатьеское из всех желающих.

Наши задачи состоят в следующем :

- Создание тематических декораций
- Подготовка костюмов и бутафории, реквизитам для актеров
- Техническое обслуживание по необходимости
- Создание общей целостности спектакля



Наша роль достаточно большая для организации спектаклей на достойном уровне.

А так же мы занимаемся...

Дизайном интерьера



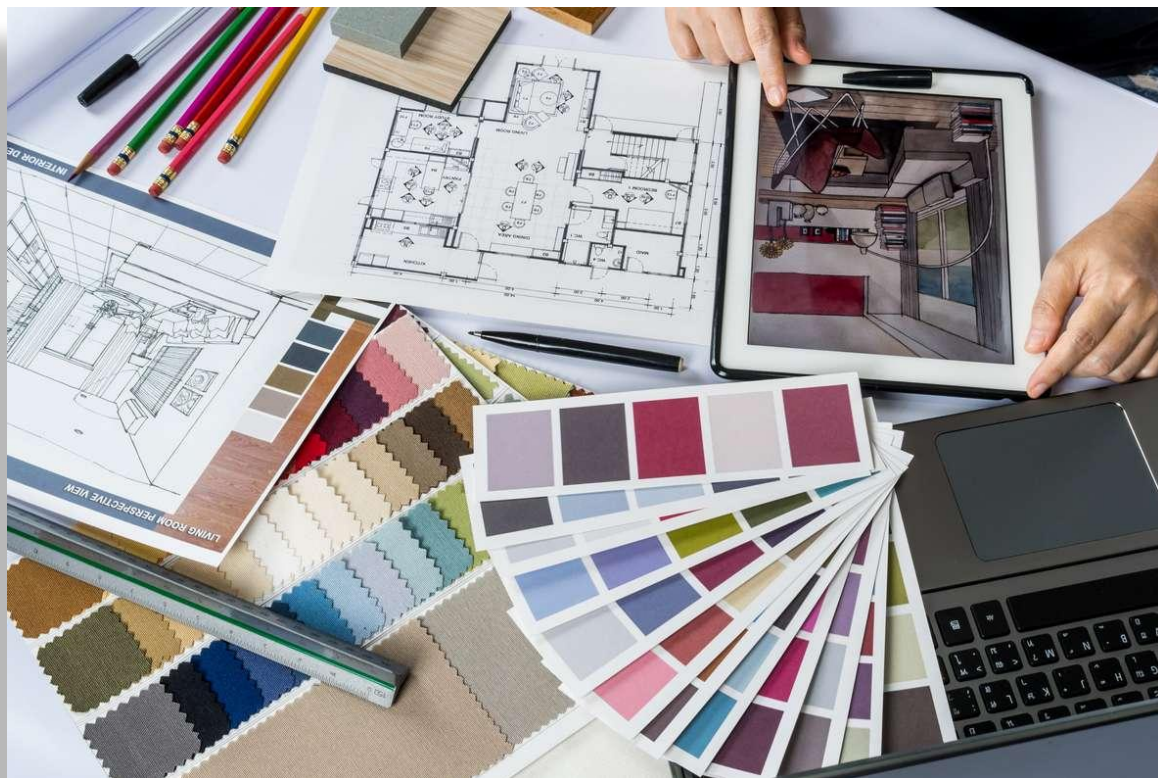
А так же мы занимаемся...

Ландшафтным дизайном



А так же мы занимаемся...

Цветоведением



А так же мы занимаемся...

Fashion-иллюстрацией и дизайном костюма



А так же мы занимаемся...

Рисунком и живописью



А так же мы занимаемся...

Историей искусств



И ещё некоторыми видами и отраслями дизайна...

МЫ ждём всех желающих!

Неважно какого ты роста и возраста, главное захотеть!

Если у тебя есть идеи и желание мы способны вместе осуществить их и показать миру!

Каждый человек достоин быть счастливым, и если вы захотите найти счастье в сфере дизайна, я помогу вам методом «проб и ошибок» достигнуть поставленной цели.

Приходи к нам! Мы ждём тебя в нашей студии AlexPartners, где всегда царит душевное тепло, дисциплина и творчество!

