



Мне плевать 🗣️ на 3D. Серьезно.
Хотите объемных фигурок — идите
в театр.

Мартин Фримен




PREMIERA
Group Company

Театр

□ Дмитрий:

- – Интересно наблюдать за игрой актёров вживую, а не как в кино, например (смонтированно и постановочно). Как правило, театральные постановки затрагивают более философские и духовно обогащённые темы, нежели синемаграф.

□ Анна:

- – Во-первых, это развивает твою культуру, помогает провести твой досуг. Ты отдыхаешь, наслаждаешься тем, что происходит на сцене. Ты можешь поддаться всем чувствам, если актёры правильно подадут роль. Во-вторых, посещение хорошего спектакля можно сравнить с оргазмом,  такое количество эмоций сравнимо только с этим чувством.

□ Константин:

- – Многие спектакли ставятся по классическим произведениям литературы. Даже не прочитав всех пьес Островского или Чехова, можно понять основные идеи их творчества, посмотрев всего пару постановок каждого автора. Не знаю, но у меня всегда было такое ощущение, что день, когда ты сходил в театр, был направлен на твоё развитие, а не на пустое «проживание» очередного дня. И что является большим плюсом перед кино, на тебя ни на одном спектакле не надевают «очков 3D», в которых ничего не видно. Если у тебя плохое настроение, то всегда можно устроить дискуссию с бабушками, следящими за порядком в зале. Они такой возможности, даже при малейшем шорохе с твоей стороны, не упустят.

- <https://forms.gle/cJn4XNWkAWmucZ5i7>

Причина №1 — живая игра актёров.



Причина №2 — возможность, ранее доступная немногим.



Причина №3 — культурное
воспитание/новые открытия.



Причина №4 — повод для
знакомства / разнообразие
отношений.



Причина №5 — «Я мыслю,
следовательно, я существую».



1991 ЖЫЛ

2016 ЖЫЛ

Областной казахский музыкально-драматический театр им. Ш. Кусайнова



Ш. ҚҰСАЙЫНОВ АТЫНДАҒЫ
АҚМОЛА ОБЛЫСТЫҚ ҚАЗАҚ МУЗЫКАЛЫҚ-ДРАМА ТЕАТРЫ

Ш. ҚҰСАЙЫНОВ АТЫНДАҒЫ
АҚМОЛА ОБЛЫСТЫҚ ҚАЗАҚ МУЗЫКАЛЫҚ-ДРАМА Т

