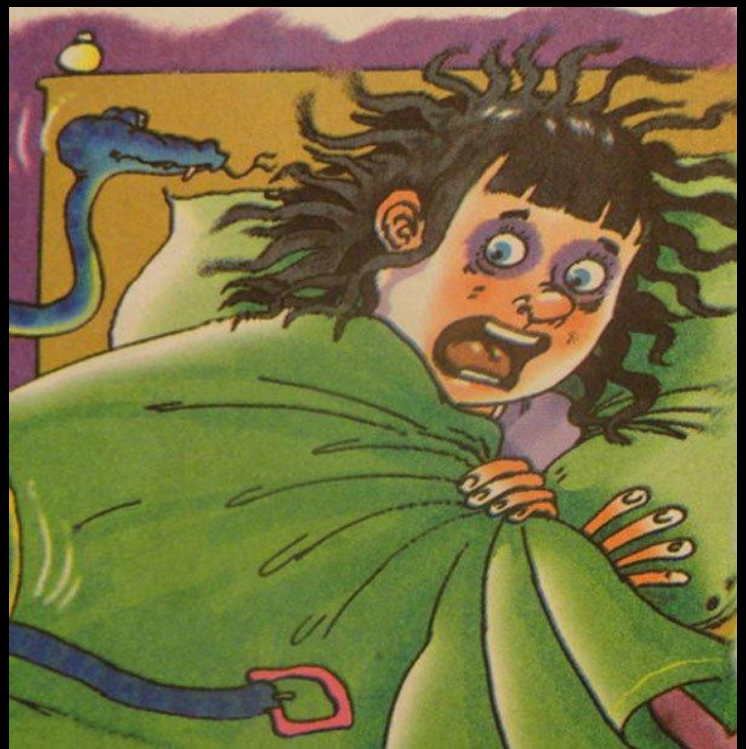
# Детские страшилки

Выполнила: студентка 2 курса
Института Педагогики и Психологии Детства
гр. БН-21
Петрова Екатерина

- **Детские страшилки** — жанр современного фольклора: короткие рассказы, цель которых — испугать слушателя



- В страшилке сливаются традиции волшебной сказки с актуальными проблемами реальной жизни ребёнка.
- Отмечается, что среди детских страшилок можно обнаружить сюжеты и мотивы, традиционные в архаическом фольклоре, демонологических персонажей , заимствованных из быличек и бывальщин.

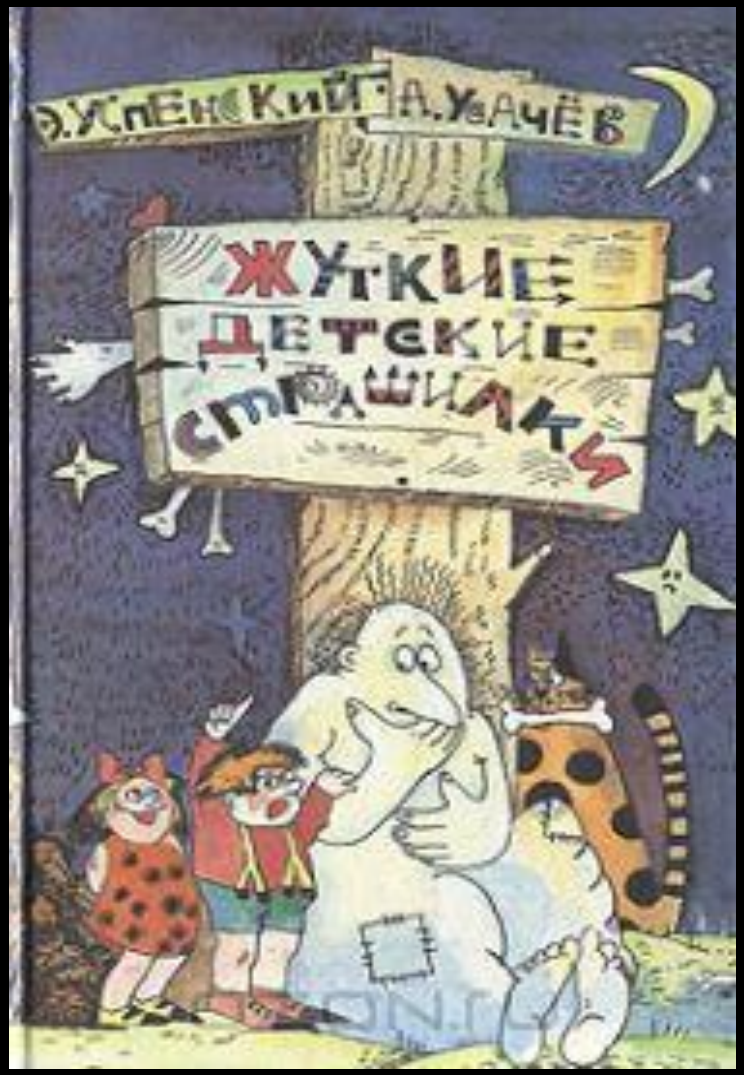
- Страшилки в описанной форме получили распространение в 60-70-х годах XX века.

- Литературовед О. Ю. Трыкова считает, что в «настоящее время страшилки постепенно переходят в „стадию консервации“.

- Главными героями страшилок являются обычные дети, которые сталкиваются с «предметом-вредителем». В этих предметах особую роль нередко играет цвет.

- Страшилки не сводятся только к сюжету, существенным является и ритуал рассказывания — как правило, в темноте, в детской компании в отсутствие взрослых.

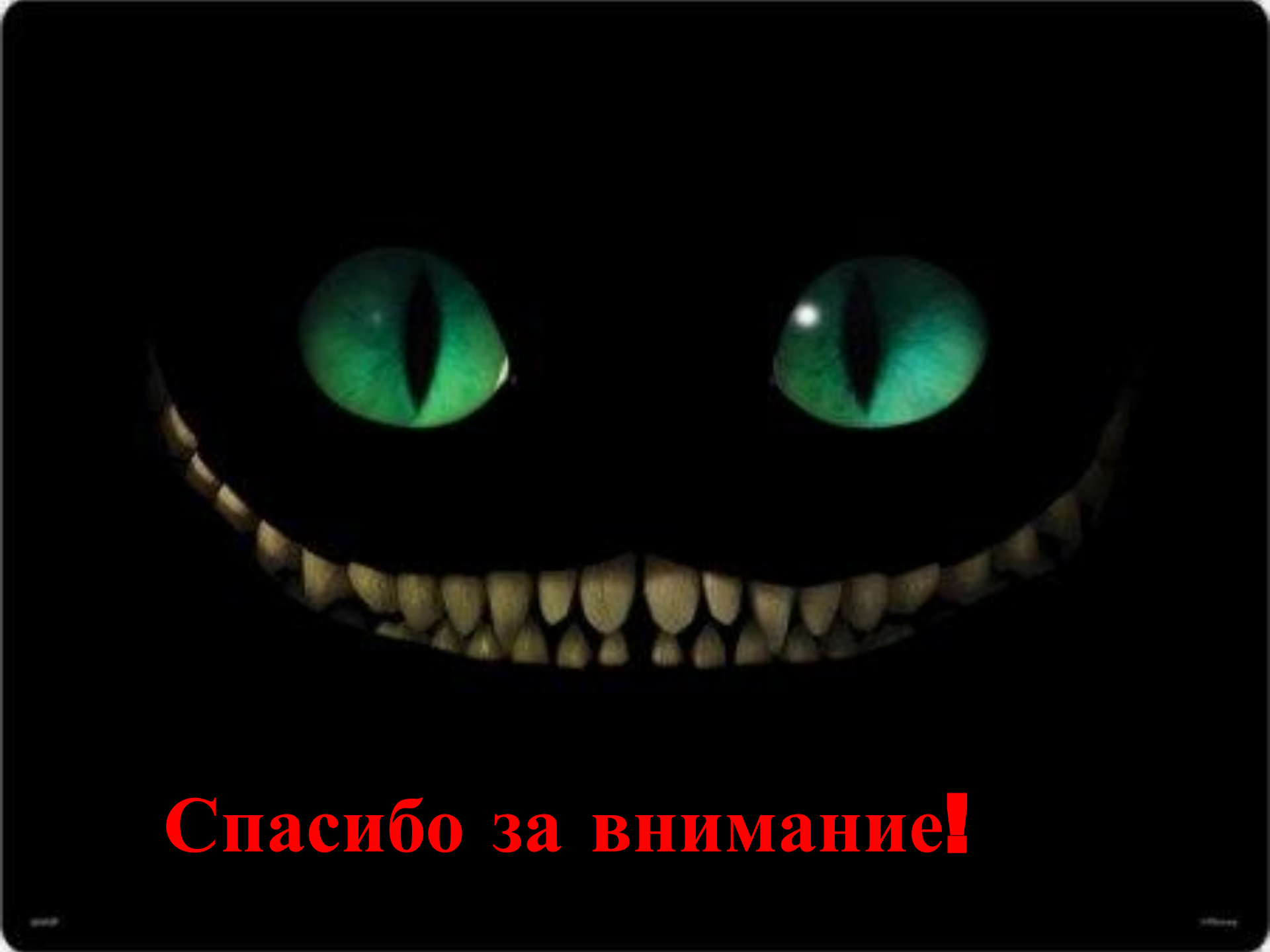
# «Жуткие детские страшилки»
(Эдуард Успенский и Андрей Усачёв)



- Это было давно. На одной чёрной-чёрной планете был чёрный-чёрный город. В этом чёрном-чёрном городе был большой чёрный парк. Посреди этого чёрного-чёрного парка стоял большой чёрный дуб. В этом большом чёрном дубе было чёрное-чёрное дупло. В нём сидел страшный большой скелет и говорил:
**— ОТДАЙ МОЕ СЕРДЦЕ!**

# Науменко Г.М., "Русские детские страшилки", изд-во "Классика Плюс", 1997

1. Котонай
2. Бирюк
3. Бука
4. Угрюмище
5. Угрюмище и черти
6. Хохлик
7. Несветик
8. Недобрик
9. Кот Баюн
10. Верлиока
11. Бяка-Бабяка
12. Харыбай
13. Лесовой
14. Русалка
15. Снежные русалки
16. Морозко
17. Овинник
18. Болотник
19. Пугало
20. Страшило-Матрошило
21. Едало-Пожирало
22. Шишимора
23. Снежная баба


Спасибо за внимание!