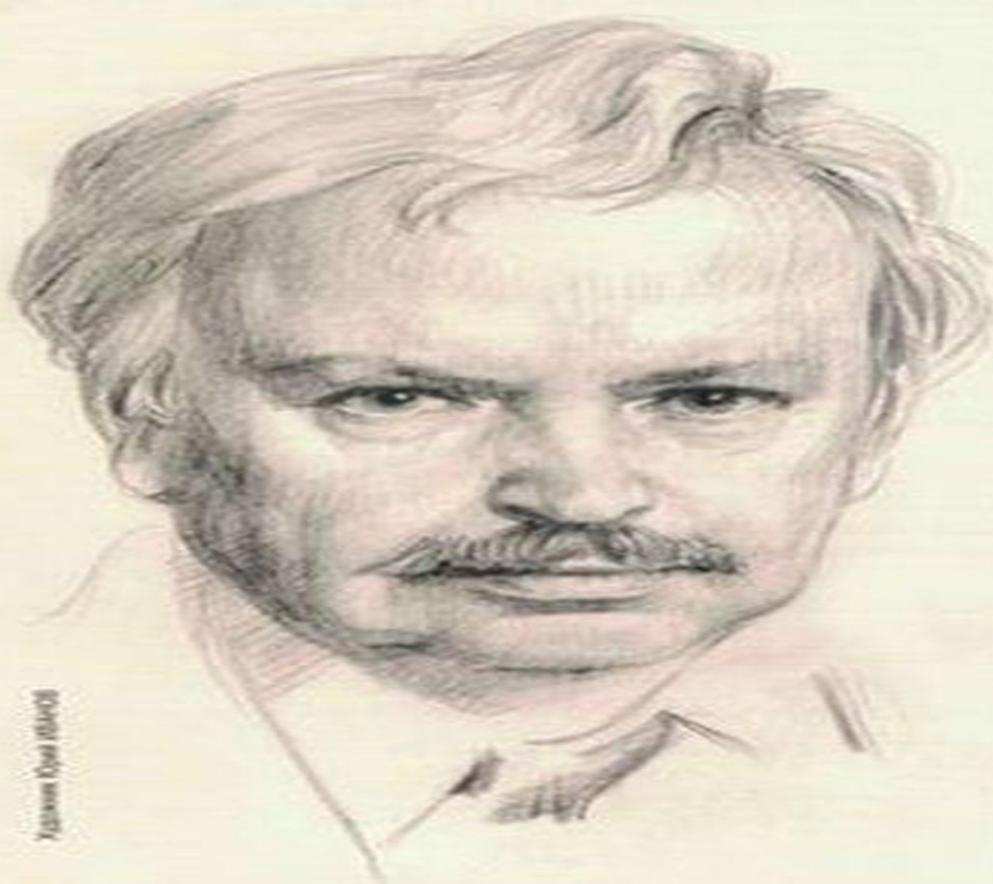


Всероссийский конкурс **Читаем**
Альберта ЛИХАНОВА:
*книги о вере,
надежде,
любви*



к **75**-летию
Великой Победы

к **70**-летию
Международного дня
защиты детей

к **30**-летию
Конвенции ООН
о правах ребенка

к **85**-летию
со дня рождения
писателя

Жизненный путь Альберта Лиханова Родословная писателя

Альберт Анатольевич Лиханов (настоящее имя Глеб) родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове, по-старому в Вятке, что стоит на реке Вятке, а “вятские” всегда имели на Руси своё отличие, гордились им.

Дом, где прошло детство Лиханова, - деревянный, когда-то принадлежавший его деду по отцовской линии, сыну служилого офицера из небогатых дворян. Сюда будет он стремиться, уже став известным писателем, - поработать в родных стенах.

Глава семьи Анатолий Николаевич был слесарем, до войны работал на заводе. На войну ушел добровольцем. Он отвоевал всю войну, до последнего дня, дважды был ранен и выпал ему счастливый случай очутиться в госпитале родного города, увидеть жену и сына.

Милица Алексеевна Лиханова, мать писателя, была родом из Архангельска, по профессии - медицинский лаборант, всю жизнь проработала в больницах. Как вспоминал Альберт Лиханов, он и таблицу умножения учил в маминой лаборатории, стерильная чистота которой, тишина и строгость ему запомнились за всю жизнь. И он ещё с малых лет знал, что кровь состоит из лейкоцитов и эритроцитов и что где-то рядом - боль и страдания.

Жизненный путь Альберта Лиханова

Общественная деятельность



Альберт ЛИХАНОВ



ПИСЬМА
в защиту детства



В 1987 году А. Лиханов выступил инициатором создания Советского детского фонда, который в 1991 году был преобразован в Российской детский фонд. Российский детский фонд собирает средства, чтобы затем использовать их для защиты прав детей. Он помогает обездоленным детям - сиротам, инвалидам, беженцам.

Альберт Анатольевич Лиханов

*Основатель и бессменный
лидер Российского детского
фонда, член Союза писателей
России, академик РАО,
Президент Международной
ассоциации детских фондов,
председатель Российского
детского фонда, директор
Научно-исследовательского
института детства.*



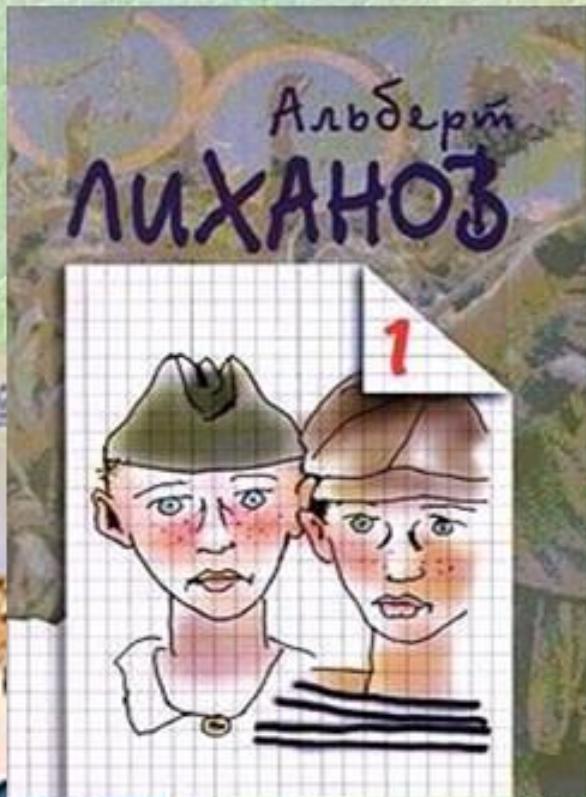


Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком.

Альберт Лиханов

Жизненный путь Альберта Лиханова

Герои книг

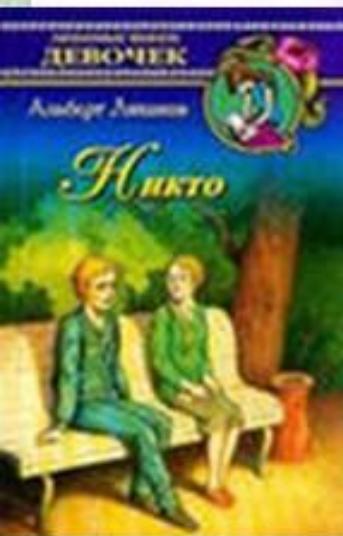


Любимым героям А.Лиханова по десять-пятнадцать лет. Обыкновенные мальчишки, мечтатели и романтики, жадно всматриваются в мир, стремятся поскорее стать взрослыми, умеют постоять за себя, за друзей и любимых. И именно это привлекает к ним сердца читателей. Ведь стремление к идеалу в юности неискоренимо. Настоящим мужчиной вырастет лишь тот, кто и мальчишкой был мужественен. Настоящим мужчиной, то есть надежной опорой в любом деле, верным в дружбе и любви, сильным не только и не столько физически, но - обязательно - в нравственном отношении.

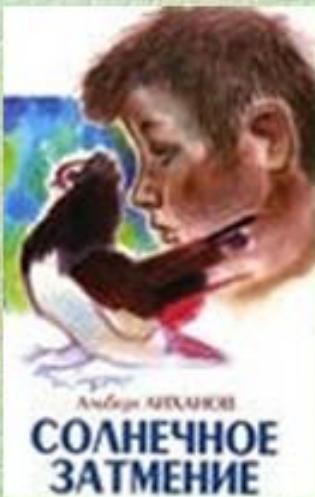
Жизненный путь Альберта Лиханова Герои книг



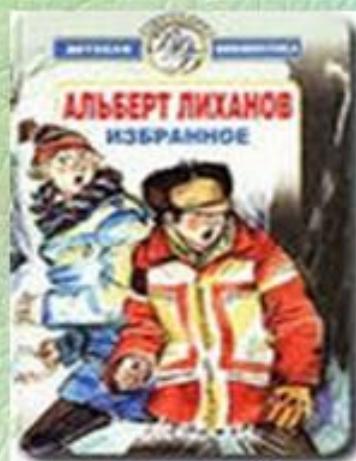
Альберт ЛИХАНОВ
**ЧИСТЫЕ
КАМУШКИ**



Альберт ЛИХАНОВ
Девочек



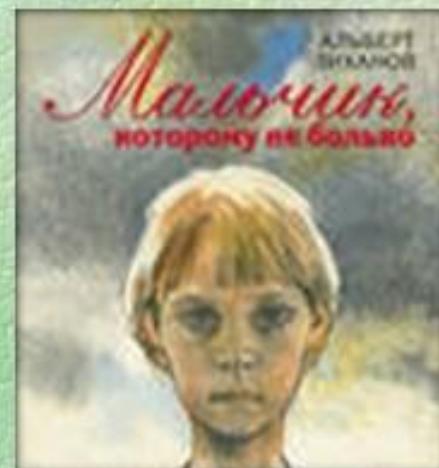
Альберт ЛИХАНОВ
**СОЛНЕЧНОЕ
ЗАТМЕНИЕ**



Альберт ЛИХАНОВ
**СЛОМАННАЯ
КУКЛА**



Альберт ЛИХАНОВ
**БЛАГИЕ
НАМЕРЕНИЯ**



Альберт ЛИХАНОВ

*Машин,
которому не боялось*

Его произведения опубликованы в
России 30-и миллионным тиражом.

За границей на 33 языках выпущено
больше 100 книг писателя

Вперёд

«Повести о вере, надежде, любви».

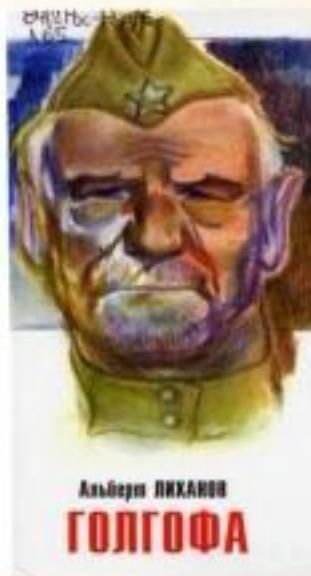
Альберт Лиханов



ОБМАН



Альберт ЛИХАНОВ
ВСТРОШЕННАЯ



Альберт ЛИХАНОВ
ГОЛГОФА



Альберт ЛИХАНОВ
БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ



My Shared

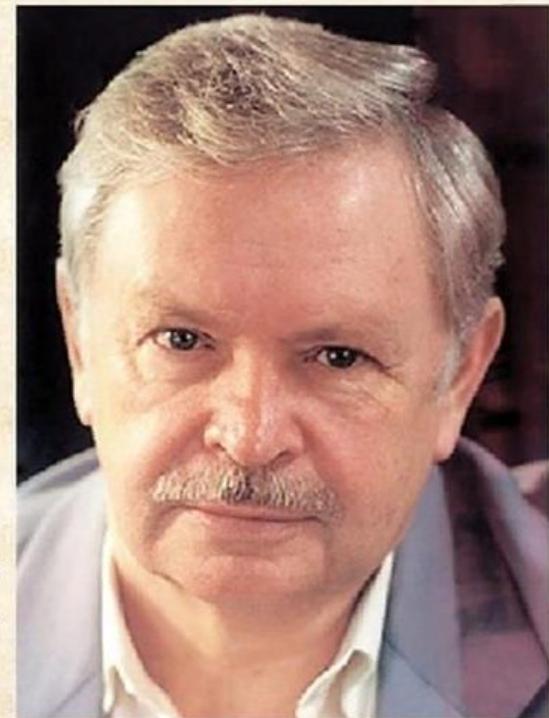
«Читаем книги Альберта Лиханова»

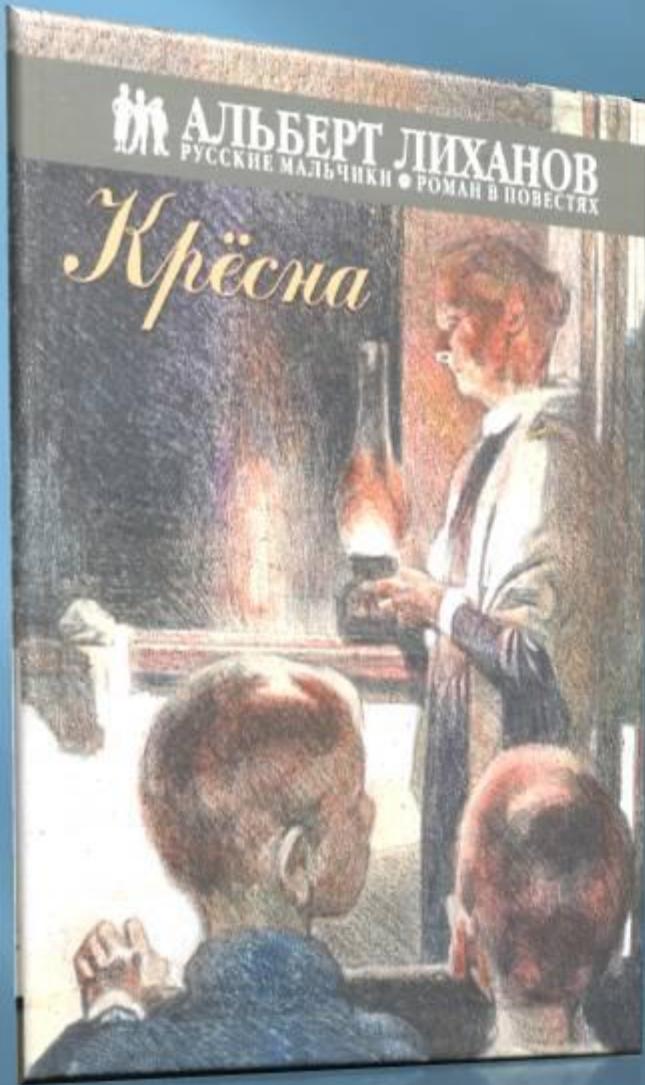
Юноши, не бойтесь трудных книг.
Вы не отстраняйте их с тревогой
— К истине идут крутой дорогой.
Потому не бойтесь трудных книг.
Никогда не бойтесь горьких книг,
Книг неравнодушных и негладких.
Горькие слова правдивей сладких.
Потому не бойтесь горьких книг.

Кайсын Кулиев

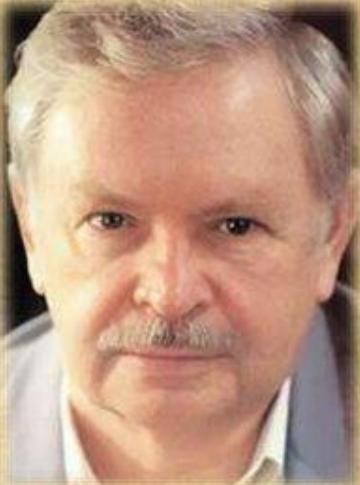
Эти строки можно с полным правом отнести к книгам Альберта Лиханова.

Большую часть произведений А. Лиханов посвятил теме военного детства. Это не выдуманные истории, все они основаны на жизненном опыте, поэтому правдивы, пронзительны, лишены всякого пафоса. «Последние холода», «Магазин ненаглядных пособий», «Детская библиотека», «Мужская школа» и многие другие позволяют юным читателям глазами своего ровесника – подростка 40-начала 50-х годов увидеть, как трудно далась Великая Победа, какая цена заплачена за нее.





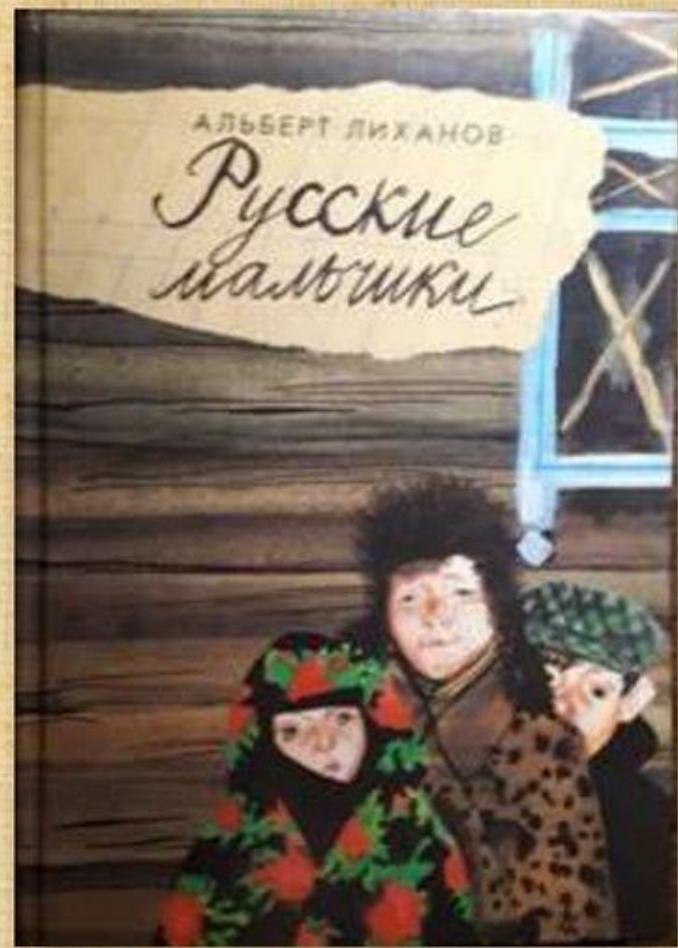
Лирическая повесть известного писателя рассказывает о детстве ребятишек, которые пошли в школу в трудное и скучное военное время. Их пожилая учительница, крестная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдает им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крестной всему классу.



Альберт Анатольевич Лиханов

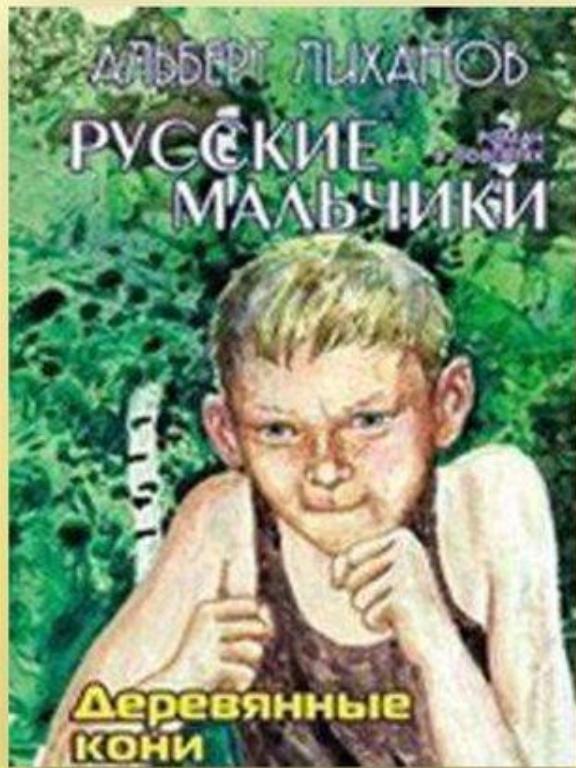
«Русские мальчики»

Цикл повестей
«Русские мальчики»
рассказывает о
жизни в тылу войны
в городе и деревне.



На
выставку

Солдатские дети, дети войны. Как они жили? Как тревожились о воюющих отцах и старших братьях? Как мерзли и голодали? И как дружили и помогали друг другу? Об этом - повести АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА, составляющие роман "Русские мальчики". Обо всём этом и не только в книге Русские мальчики (Альберт Лиханов)



Проза Лиханова жестка, порой жестока, но ведь такова наша жизнь, как бы говорит писатель, считая главным смыслом своего литературного труда — подготовку растущего человека к преодолению трудностей, даже тягот, которые выпадают на долю совершенно ещё невзрослых людей. В наши непростые времена такой выбор писателя, с точки зрения интересов детства — более чем справедлив.



Альберт Лиханов
БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ



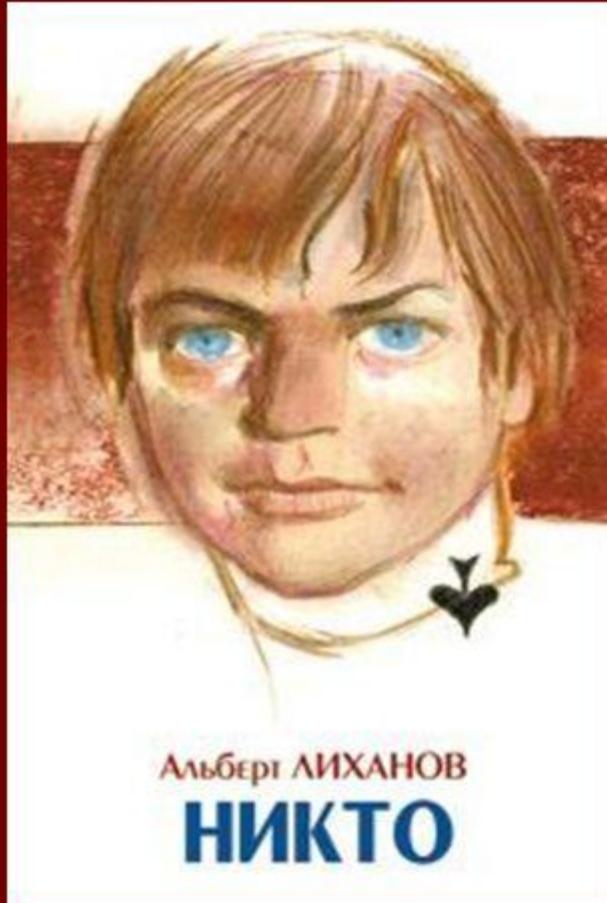


Альберт Лиханов. Музыка



«У всякого человека есть в жизни история, которая как зарубка на дереве: потемнеет от времени, сровняется, смоловой ее затянет, но приглядишься посильней – вот она, тут, осталась, присмотришься еще – и время обратно пойдет, закрутится часовая стрелка против солнца все скорей и скорей... Вот и у меня есть такая история, и я всегда вспоминаю ее, когда слушаю музыку. Вспоминаю, как учился я играть, да так и не выучился, зато выучился другому, может быть, поважней музыки, выучился... да, выучился драться. Не просто кулаками махать, а отстаивать справедливое дело.»

Альберт Лиханов. Повесть «Никто»



Одно из самых драматичных произведений А. Лиханова. Никто - кличка, данная главному герою, «выпускнику» банального детдома бандитами, расшифровывается просто: Николай Топоров, по имени и фамилии. Но это символ.

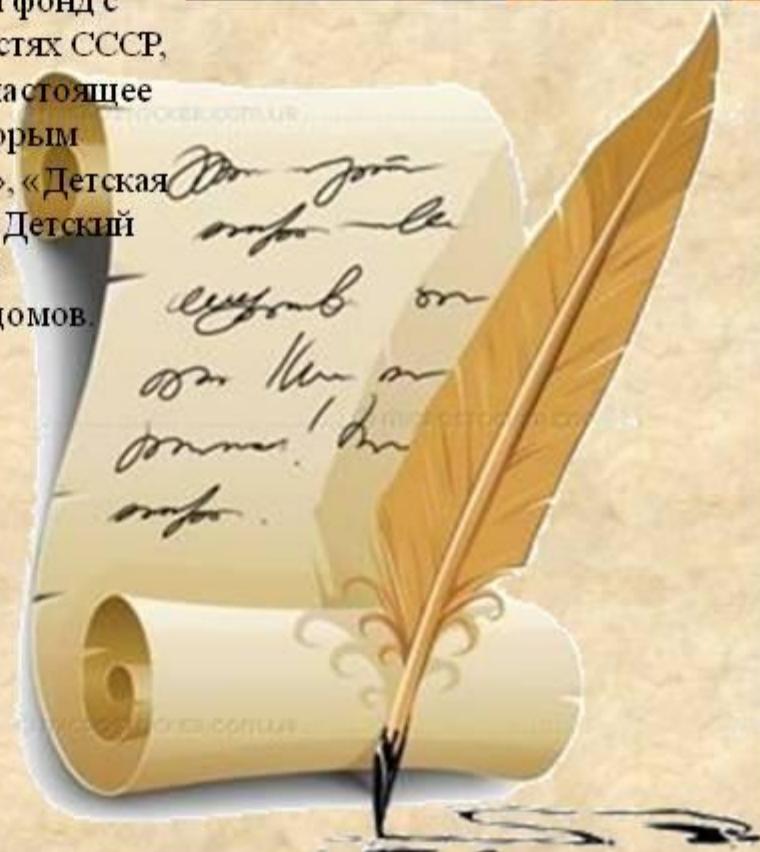


- «**Детская библиотека**».
- В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти - всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, - великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе - война. Для среднего и старшего



В 1987 г. Альберт Лиханов организовал Детский фонд с отделениями во всех республиках, краях и областях СССР, а теперь – России и СНГ, и все они работают в настоящее время. Вот лишь некоторые из проектов, по которым постоянно работает организация: «Теплый дом», «Детская библиотека», «Дар жизни», «Детский диабет», «Детский церебральный паралич», «Глухие дети». Ему же принадлежит идея создания семейных детских домов.

Сейчас А. Лиханов – председатель правления Российского Детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, академик Российской академии образования, директор научно-исследовательского института детства. Его книги изданы тиражом более 30 млн. экземпляров.
Награды

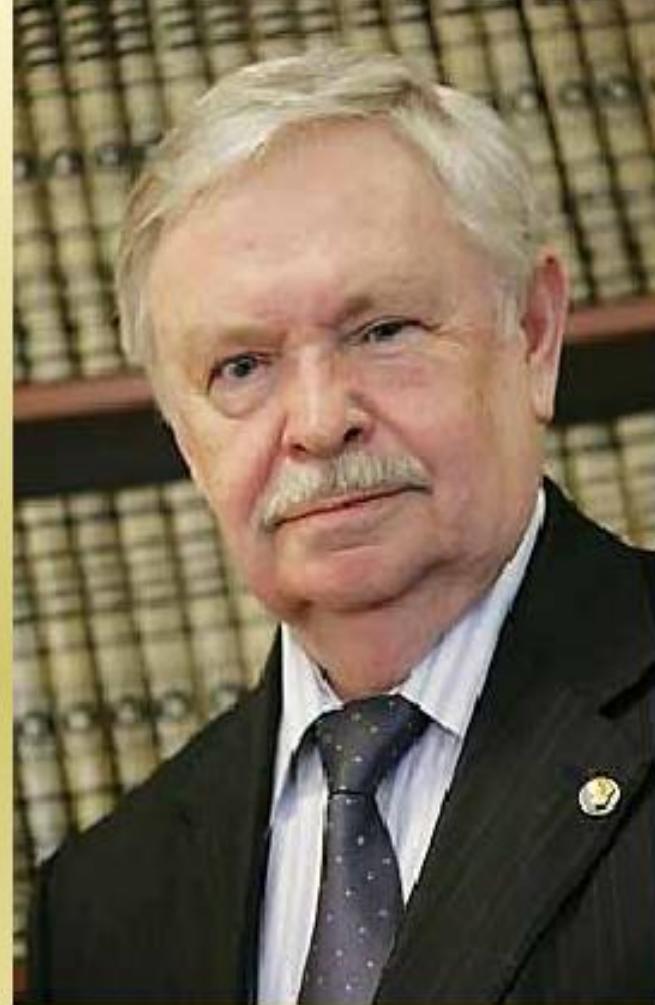


Альберт Анатольевич Лиханов:
«Я отвергаю формулу о том, что дети – наше будущее, и утверждаю: дети – наше настоящее».



Человек безмятежной судьбы знает, конечно, о бедах, о том, что есть несчастные, а среди них – и дети. Да, несчастья и беды – это неизбежность. Но жизнь устроена так, что несчастье счастливому кажется чаще всего далёким, порой даже нереальным. Если у тебя всё хорошо, беда представляется рассыпанной по миру маленькими песчинками.

Несчастье кажется нетипичным, а типичным – счастье. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе.



**С Юбилеем Альберт
Анатольевич Лиханов!!!**