



УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

(в рамках проекта по подготовке к «Тотальному диктанту»)

Занятие 5

Самара, 2018

СЕГОДНЯ НА ЗАНЯТИИ:

Тема 10. Знаки препинания и основные случаи их употребления.

- Тире между подлежащим и сказуемым.
- Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
- Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.
- Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Тема 10. Знаки препинания и основные случаи их употребления

ЗАПЯТАЯ		ТИРЕ		ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК	
ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ	ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ	ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ	ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ	РАЗДЕЛЯЮТ	
<ol style="list-style-type: none"> 1 однородные члены предложения 2 части сложного предложения 3 прямую речь, стоящую перед словами автора 	<ol style="list-style-type: none"> 1 обособленные члены предложения 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения 3 сравнительные обороты 4 вводные конструкции 5 обращения 6 междометия 7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова 8 придаточные части сложно-подчинённого предложения 	<ol style="list-style-type: none"> 1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки 2 слова при пропуске одного из членов предложения 3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения 4 части бессоюзного сложного предложения 5 прямую речь и слова автора 6 реплики диалога 	<ol style="list-style-type: none"> 1 распространённые приложения 2 вставные предложения 3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи 	<ol style="list-style-type: none"> 1 предложения в тексте 1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией. 2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании. 	
ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ РАЗДЕЛЯЕТ			СКОБКИ ВЫДЕЛЯЮТ	КАВЫЧКИ ВЫДЕЛЯЮТ	
<ol style="list-style-type: none"> 1 однородные члены предложения 2 части сложного предложения 			<ol style="list-style-type: none"> 1 вставные предложения 	<ol style="list-style-type: none"> 1 прямую речь 2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д. 3 цитату 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически) 	
		ДВОЕТОЧИЕ РАЗДЕЛЯЕТ			
		<ol style="list-style-type: none"> 1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него 	<ol style="list-style-type: none"> 2 части бессоюзного сложного предложения 3 прямую речь и слова автора 		

Тире между подлежащим и сказуемым

СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

ОБА ГЛАВНЫХ ЧЛЕНА ВЫРАЖЕНЫ

- 1 существительными в именительном падеже

СУЩ. – СУЩ.

Все богачи — скряги.
(М. Горький)

- 2 количественными числительными в именительном падеже

ЧИСЛ. – ЧИСЛ.

Трижды три — девять.

- 3 глаголами в неопределённой форме (инфинитивами)

ИНФ. – ИНФ.

Курить — здоровью вредить.
(Пословица)

ОДИН ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН ВЫРАЖЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ИМЕНительном ПАДЕЖЕ, А ДРУГОЙ

- 1 числительным

СУЩ. – ЧИСЛ.

Это созвездие — семь ярких звезд.

- 2 глаголом в неопределённой форме (инфинитивом)

СУЩ. – ИНФ.

Долг наш — защитать крепость до последнего нашего издыхания.
(А. Пушкин)

ИНФ. – СУЩ.

Грустить о прошлом — скучная работа.
(Л. Кондреев)

НЕ СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ВЫРАЖЕНЫ

вопросительно-относительным местоимением

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

СКАЗУЕМОЕ ВЫРАЖЕНО

прилагательным или словосочетанием

Спина у акулы темно-синего цвета, а брюхо ослепительно белое.
(И. Гончаров)

ПОДЛЕЖАЩЕЕ ВЫРАЖЕНО

личным местоимением

Он порча, он чума, он язва здешних мест.
(И. Крылов)

МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ СТОИТ

вводное слово, частица **не**, наречие, сравнительный союз **как**, **словно**, **будто**, **точно**, **вроде** и т. д.

Сердце не камень.
(Пословица)

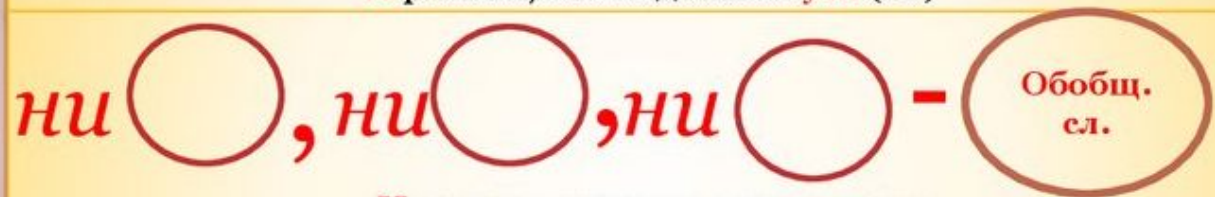
Люди как реки.
(Л. Толстой)

Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах

Обобщающие слова – это слова, которые объединяют в одно целое по смыслу все однородные члены в данном предложении. Часто обобщающими словами могут быть слова: *всё, все, все они, никто, ничто, всюду, везде, всегда, нигде, никуда* и т.п.



Мне нравились его **черты**:
Мечтам невольная **преданность**,
Неподражательная **странность**
И резкий, охлаждённый **ум**. (П.)



Ни музыки, ни трудов, ни радости
досуга – **ничто** не заманит
единственного друга.



Черкес на корни вековые, на ветви вешает кругом свои доспехи боевые: щит и бурку, панцирь и шолом – и в быстрые волны за ним бросается потом. (П.)

-СЛОВОМ,

Обобщ. сл.

-ОДНИМ СЛОВОМ,

Обобщ. сл.

Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения

ЗАПЯТАЯ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

последовательность, перечисление, одновременность

□, □, □.

Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит. (А. Плещеев)

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

части далеки по смыслу, содержат собственные знаки

□; □; □.

Ремнём затянут ловкий стан; оправа сабли и кинжала блестит на солнце; за спиной ружьё с насечкой вырезной. (М. Лермонтов)

ТИРЕ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

1 противопоставление (= а, но)

□ — □.

На дворе палил зной — в доме было прохладно. (И. Бунин)

2 неожиданное присоединение (= и вдруг, и сразу)

□ — □.

Игнат спустил курок — ружьё дало осечку. (А. Чехов)

3 вывод, результат (= поэтому, следовательно)

□ — □.

Хвалы приманчивы — как их не пожелать. (И. Крылов)

4 условие (= если), время (= когда)

□ — □.

Тише едешь — дальше будешь. (Пословица)

Пришла беда — отворяй ворота. (Пословица)

5 сравнение (= как, словно)

□ — □.

Молвит слово — соловей поёт. (М. Лермонтов)

ДВОЕТОЧИЕ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

1 причина (= потому что, так как)

□ : □.

Жутко выйти на дорогу; неприятная тревога под луной царит. (А. Блок)

2 пояснение (= а именно)

□ : □, □.

Мрачно было: дождь капал, ветер выл уныло. (А. Пушкин)

3 предупреждение (= и вижу, и слышу, как)

□ : □.

Леонтьев услышал свист крыльев, поднял голову: с лесных болот большими стаями летели дикие утки. (К. Паустовский)

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях

Знак	Правило	Пример
(,)	Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения, отделяются друг от друга запятыми.	Окна во всех корпусах были ярко освещены , и оттого на зрелищном дворе казалось очень темно (А. Чехов); На улице жара , а цыплятам холодно (Н. Песков).
(;)	Точка с запятой ставится, если части сложносочинённого предложения значительно распространены. Чаще постановка точки с запятой наблюдается перед союзами но, однако, зато, да и .	Шесть лет комиссия возилась около здания ; но климат что ли мешал , или материал уже был такой, только никак не шло казённое здание выше фундамента (В. Гоголь). Скоро весь сад, созрелый солнцем, обласканный, ожил , и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях ; и старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным (А. Чехов).
(-)	Тире ставится, если во второй части сложносочинённого предложения содержится присоединение	Тут раздался лёгкий свист - и Дубровский умолк (А. Пушкин). Я спешу туда ж - а там уже весь город (А. Пушкин). Ещё напор - и враг бежит (А. Пушкин). Ещё год, два - и старость... (И. Эренбург).

**Пишите грамотно
и с удовольствием!**

**Спасибо за работу и до новой
встречи !**

