



# **УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**(в рамках проекта по подготовке к «Тотальному диктанту»)**

## **Занятие 5**

**Самара, 2018**

# СЕГОДНЯ НА ЗАНЯТИИ:

**Тема 10.** Знаки препинания и основные случаи их употребления.

- Тире между подлежащим и сказуемым.
- Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
- Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.
- Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

# Тема 10. Знаки препинания и основные случаи их употребления

ЗАПЯТАЯ		ТИРЕ		ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК	
<b>ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ</b>	<b>ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ</b>	<b>ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ</b>	<b>ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ</b>	<b>РАЗДЕЛЯЮТ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 однородные члены предложения</li> <li>2 части сложного предложения</li> <li>3 прямую речь, стоящую перед словами автора</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 обособленные члены предложения</li> <li>2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения</li> <li>3 сравнительные обороты</li> <li>4 вводные конструкции</li> <li>5 обращения</li> <li>6 междометия</li> <li>7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова</li> <li>8 придаточные части сложно-подчинённого предложения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки</li> <li>2 слова при пропуске одного из членов предложения</li> <li>3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения</li> <li>4 части бессоюзного сложного предложения</li> <li>5 прямую речь и слова автора</li> <li>6 реплики диалога</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 распространённые приложения</li> <li>2 вставные предложения</li> <li>3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 предложения в тексте</li> <li>1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.</li> <li>2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.</li> </ol>	
<b>ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ РАЗДЕЛЯЕТ</b>			<b>СКОБКИ ВЫДЕЛЯЮТ</b>	<b>КАВЫЧКИ ВЫДЕЛЯЮТ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 однородные члены предложения</li> <li>2 части сложного предложения</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1 вставные предложения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 прямую речь</li> <li>2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.</li> <li>3 цитату</li> <li>4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)</li> </ol>	
		<b>ДВОЕТОЧИЕ РАЗДЕЛЯЕТ</b>			
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2 части бессоюзного сложного предложения</li> <li>3 прямую речь и слова автора</li> </ol>		



# Тире между подлежащим и сказуемым

## СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

### ОБА ГЛАВНЫХ ЧЛЕНА ВЫРАЖЕНЫ

- 1 существительными в именительном падеже

СУЩ. – СУЩ.

Все богачи — скряги.  
(М. Горький)

- 2 количественными числительными в именительном падеже

ЧИСЛ. – ЧИСЛ.

Трижды три — девять.

- 3 глаголами в неопределённой форме (инфинитивами)

ИНФ. – ИНФ.

Курить — здоровью вредить.  
(Пословица)

### ОДИН ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН ВЫРАЖЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ИМЕНительном ПАДЕЖЕ, А ДРУГОЙ

- 1 числительным

СУЩ. – ЧИСЛ.

Это созвездие — семь ярких звезд.

- 2 глаголом в неопределённой форме (инфинитивом)

СУЩ. – ИНФ.

Долг наш — защитать крепость до последнего нашего издыхания.  
(А. Пушкин)

ИНФ. – СУЩ.

Грустить о прошлом — скучная работа.  
(Л. Кондреев)

## НЕ СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

### ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ВЫРАЖЕНЫ

вопросительно-относительным местоимением

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

### СКАЗУЕМОЕ ВЫРАЖЕНО

прилагательным или словосочетанием

Спина у акулы темно-синего цвета, а брюхо ослепительно белое.  
(И. Гончаров)

### ПОДЛЕЖАЩЕЕ ВЫРАЖЕНО

личным местоимением

Он порча, он чума, он язва здешних мест.  
(И. Крылов)

### МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ СТОИТ

вводное слово, частица **не**, наречие, сравнительный союз **как**, **словно**, **будто**, **точно**, **вроде** и т. д.

Сердце не камень.  
(Пословица)

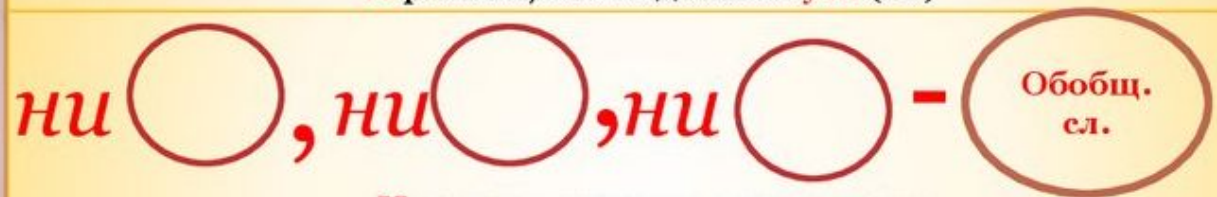
Люди как реки.  
(Л. Толстой)

# Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах

**Обобщающие слова** – это слова, которые объединяют в одно целое по смыслу все однородные члены в данном предложении. Часто обобщающими словами могут быть слова: *всё, все, все они, никто, ничто, всюду, везде, всегда, нигде, никуда* и т.п.



Мне нравились его **черты**:  
Мечтам невольная **преданность**,  
Неподражательная **странность**  
И резкий, охлаждённый **ум**. (П.)



Ни музыки, ни трудов, ни радости  
досуга – **ничто** не заманит  
единственного друга.



-СЛОВОМ,



-ОДНИМ СЛОВОМ,



Черкес на корни вековые, на ветви вешает кругом свои доспехи боевые: щит и бурку, панцирь и шолом – и в быстрые волны за ним бросается потом. (П.)



# Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения

## ЗАПЯТАЯ

### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

последовательность, перечисление, одновременность

□, □, □.

*Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит.* (А. Плещеев)

## ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

части далеки по смыслу, содержат собственные знаки

□; □; □.

*Ремнём затянут ловкий стан; оправа сабли и кинжала блестит на солнце; за спиной ружьё с насечкой вырезной.* (М. Лермонтов)

## ТИРЕ

### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

#### 1 противопоставление (= а, но)

□ — □.

*На дворе палил зной — в доме было прохладно.* (И. Бунин)

#### 2 неожиданное присоединение (= и вдруг, и сразу)

□ — □.

*Игнат спустил курок — ружьё дало осечку.* (А. Чехов)

#### 3 вывод, результат (= поэтому, следовательно)

□ — □.

*Хвалы приманчивы — как их не пожелать.* (И. Крылов)

#### 4 условие (= если), время (= когда)

□ — □.

*Тише едешь — дальше будешь.* (Пословица)

*Пришла беда — отворяй ворота.* (Пословица)

#### 5 сравнение (= как, словно)

□ — □.

*Молвит слово — соловей поёт.* (М. Лермонтов)

## ДВОЕТОЧИЕ

### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

#### 1 причина (= потому что, так как)

□ : □.

*Жутко выйти на дорогу; неприятная тревога под луной царит.* (А. Блок)

#### 2 пояснение (= а именно)

□ : □, □.

*Мрачно было: дождь капал, ветер выл уныло.* (А. Пушкин)

#### 3 предупреждение (= и вижу, и слышу, как)

□ : □.

*Леонтьев услышал свист крыльев, поднял голову: с лесных болот большими стаями летели дикие утки.* (К. Паустовский)

# Знаки препинания в сложносочинённых предложениях

Знак	Правило	Пример
(,)	Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения, отделяются друг от друга запятыми.	Окна во всех корпусах были ярко освещены , <b>и</b> оттого на зрелищном дворе казалось очень темно (А. Чехов); На улице жара , <b>а</b> цыплятам холодно (Н. Песков).
(;)	Точка с запятой ставится, если части сложносочинённого предложения значительно распространены. Чаще постановка точки с запятой наблюдается перед союзами <b>но, однако, зато, да и</b> .	Шесть лет комиссия возилась около здания ; <b>но</b> климат что ли мешал , <b>или</b> материал уже был такой, только никак не шло казённое здание выше фундамента (В. Гоголь). Скоро весь сад, созрелый солнцем, обласканный, ожил , <b>и</b> капли росы, как алмазы, засверкали на листьях ; <b>и</b> старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным (А. Чехов).
(-)	Тире ставится, если во второй части сложносочинённого предложения содержится <b>присоединение</b>	Тут раздался лёгкий свист - <b>и</b> Дубровский умолк (А. Пушкин). Я спешу туда ж - <b>а</b> там уже весь город (А. Пушкин). Ещё напор - <b>и</b> враг бежит (А. Пушкин). Ещё год, два - <b>и</b> старость... (И. Эренбург).

**Пишите грамотно  
и с удовольствием!**

**Спасибо за работу и до новой  
встречи !**

