

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the slide.

# ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

**ФОРМА** – ЭТО НАРУЖНЫЙ ВИД  
ПРЕДМЕТА, ЕГО ВНЕШНЕЕ  
ОЧЕРТЕНИЕ.

**СОДЕРЖАНИЕ** – ЭТО СОДЕРЖИМОЕ, ЧТО  
В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ  
РАСПОЛАГАЕТСЯ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ  
ВЕЩИ.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ЯВЛЯЮТСЯ  
НЕОТЪЕМЛЕМЫМИ СТОРОНАМИ ВЕЩЕЙ,  
ПРОЦЕССОВ, ЯВЛЕНИЙ ОБЪЕКТИВНОГО МИРА  
ПРИ ЭТОМ СОДЕРЖАНИЕ ИГРАЕТ  
ОПРЕДЕЛЯЮЩУЮ, ВЕДУЩУЮ РОЛЬ  
ОТНОСИТЕЛЬНО ФОРМЫ САМОЙ ЖЕ ФОРМЕ  
ПРИСУЩА ОПРЕДЕЛЕННАЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И ОНА ВЛИЯЕТ НА  
РАЗВИТИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЛЮБОЙ СОДЕРЖАНИЕ  
МОЖЕТ ПРОЯВЛЯТЬСЯ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ.

- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ — ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ РАЗВИТИЯ ЯВЛЕНИЙ И ПРОЦЕССОВ, В КОТОРОМ НАГЛЯДНО ПРОЯВЛЯЕТСЯ ДЕЙСТВИЕ ОСНОВНОГО ЗАКОНА ДИАЛЕКТИКИ — ЗАКОНА ЕДИНСТВА И БОРЬБЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ.



## ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ

### ГЕГЕЛЬ

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 27 АВГУСТА 1770 Г.

ДАТА СМЕРТИ: 14 НОЯБРЯ 1831 Г.

ВЕЛИКИЙ ФИЛОСОФ И МЫСЛИТЕЛЬ, ЧЬИ ИДЕИ ОСТАЮТСЯ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИМИ В ТЕОРИИ ИДЕАЛИЗМА. БИОГРАФИЯ ГЕОРГА ГЕГЕЛЯ НАСЫЩЕНА НАУЧНЫМИ ИДЕЯМИ, ПРИНЕСШИМИ УЧЕНОМУ ВСЕМИРНУЮ ВЕЧНУЮ СЛАВУ. ТРУДЫ ГЕГЕЛЯ ОТНОСЯТСЯ К ВЕРШИНЕ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ И ИЗУЧАЮТСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УНИВЕРСИТЕТАХ КАК ОСНОВА И ФУНДАМЕНТ НАУКИ.

ГЕГЕЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ ДИАЛЕКТИКИ.

# ПРИМЕР ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ

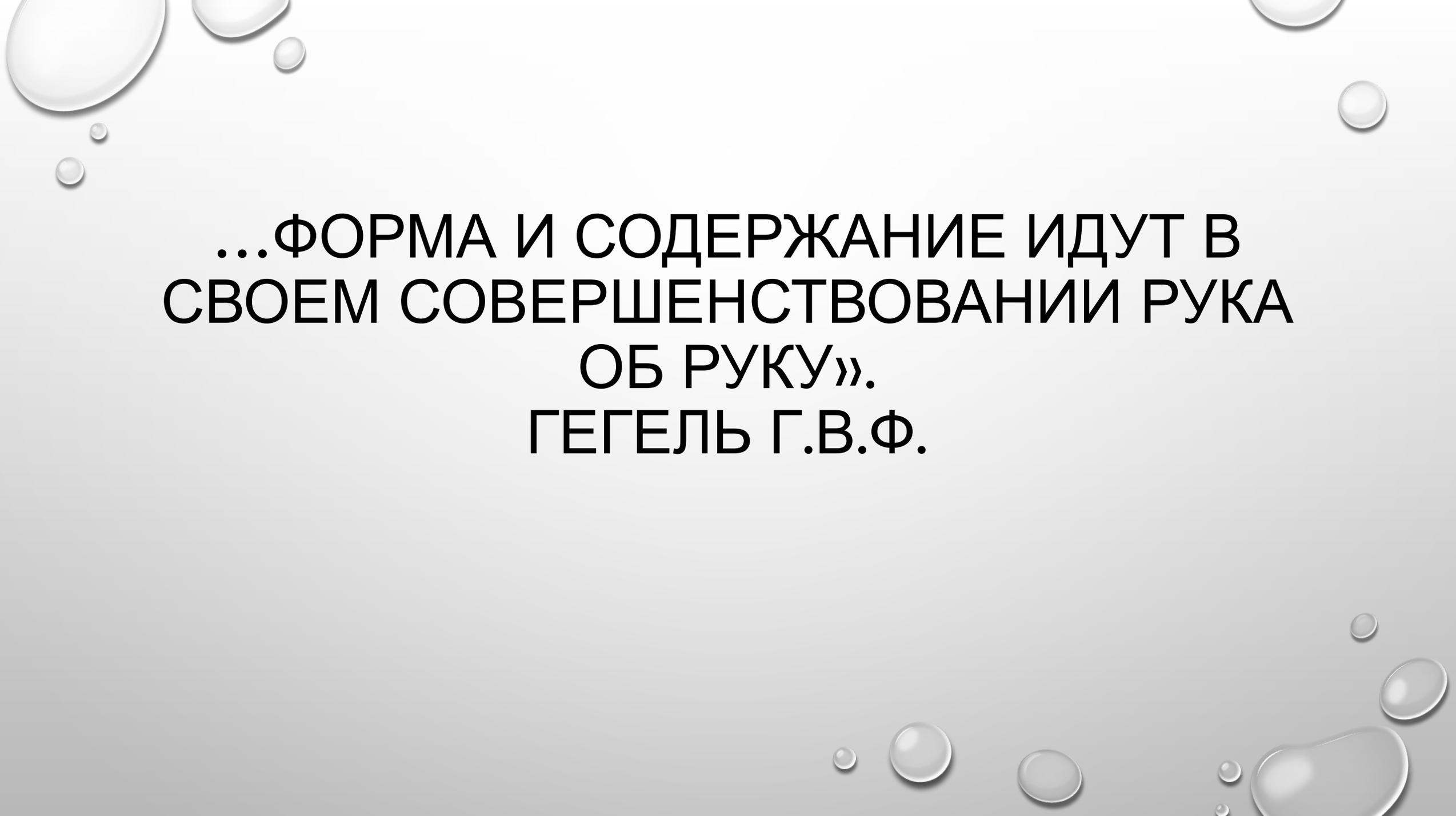
НА АВТОМОБИЛЬНОМ ЗАВОДЕ.

ПЕРЕД СБОРКОЙ МАШИНЫ ИМЕЮТСЯ ВСЕ ДЕТАЛИ, ВСЁ ЕЕ «СОДЕРЖАНИЕ». МОЖНО ЛИ СКАЗАТЬ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ МАШИНА?

КОНЕЧНО НЕТ. МАШИНА С КОНВЕЙЕРА СОЙДЕТ ТОГДА, КОГДА ВСЕ ДЕТАЛИ БУДУТ ПРАВИЛЬНО СОБРАНЫ, Т.Е. ОБРЕТУТ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ «ФОРМУ»

СОДЕРЖАНИЕ ВСЕГДА ДОЛЖНО БЫТЬ ОФОРМЛЕНО – В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ЕГО НЕТ, КАК НЕТ МАШИНЫ.





**...ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИДУТ В  
СВОЕМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ РУКА  
ОБ РУКУ».  
ГЕГЕЛЬ Г.В.Ф.**