

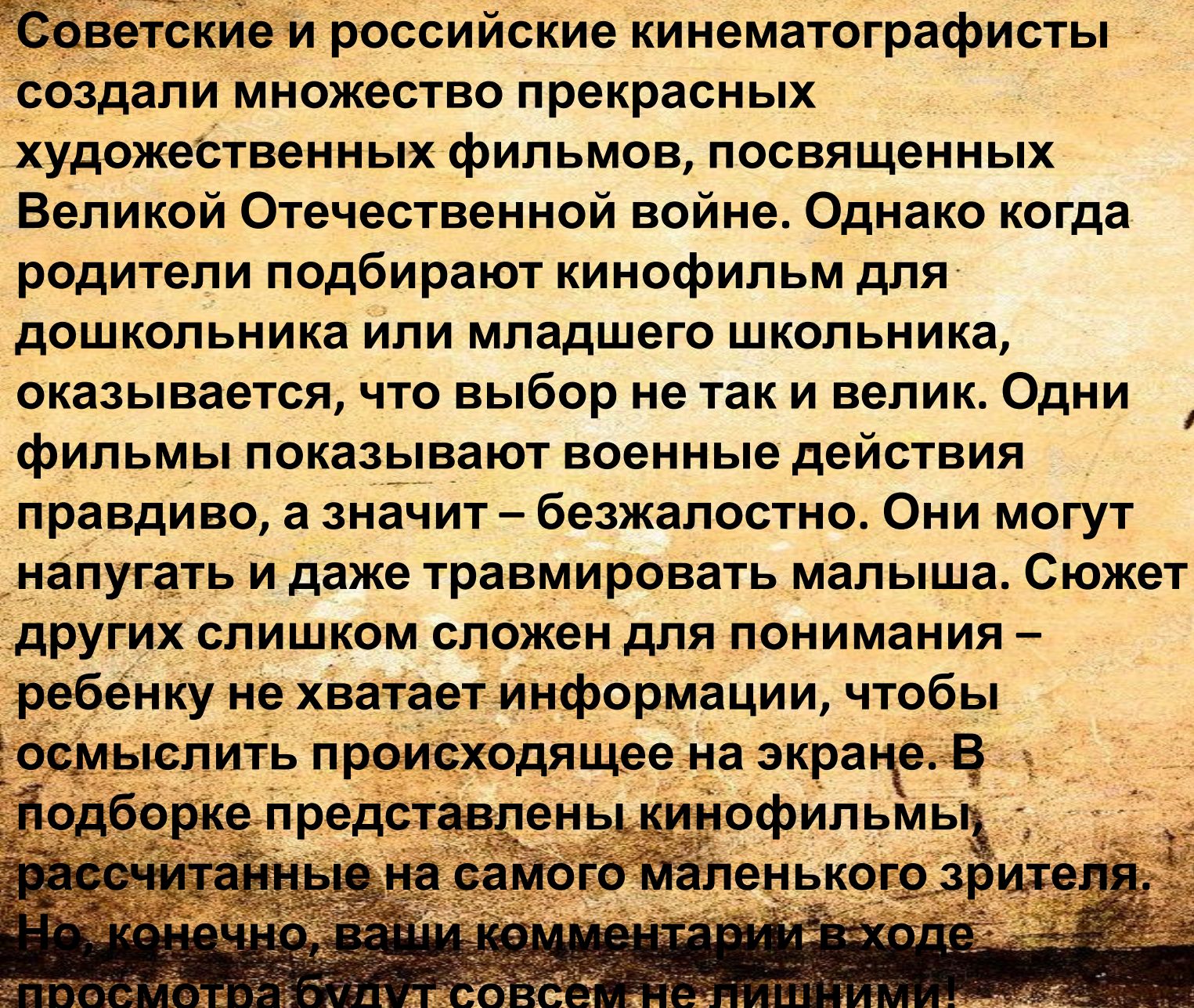
Фильмы о Великой Отечественной Войне детям



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ ГРУППЫ №8

МАЗЕПОВА ЯНА ВАЛЕРИЕВНА

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Г. ЛЮБЕРЦЫ. МДОУ ДЕТСКИЙ САД №5 "ЗОЛОТОЙ



Советские и российские кинематографисты создали множество прекрасных художественных фильмов, посвященных Великой Отечественной войне. Однако когда родители подбирают кинофильм для дошкольника или младшего школьника, оказывается, что выбор не так и велик. Одни фильмы показывают военные действия правдиво, а значит – безжалостно. Они могут напугать и даже травмировать малыша. Сюжет других слишком сложен для понимания – ребенку не хватает информации, чтобы осмыслить происходящее на экране. В подборке представлены кинофильмы, рассчитанные на самого маленького зрителя. Но, конечно, ваши комментарии в ходе просмотра будут совсем не лишними!



Сын полка (1946 г.) По одноименной повести В.Катаева

Лето 1943 года.

Группа разведчиков артиллерийского дивизиона во время рейда по вражескому тылу натывается на 12-тилетнего мальчишку-сироту. Разведчиков потрясает его вид - совершенно дикий, грязный, оборванный, злой и голодный – настоящий «волчонок». Разведчики забирают его с собой и выясняют, что скитается он по лесам вот уже около двух лет, питается, чем придется и все время прячется. Командование принимает решение отправить мальчика в тыл, но по пути в город он все равно сбегает и снова возвращается к разведчикам... Когда в бою с прорвавшимися немецкими танками гибнет расчет батареи, Ваню отправляют в Суворовское училище, воспитанники которого участвуют в военном параде на Красной площади.

Свердловская киностудия (1984)



Девочка из города

РЕЖИССЕР: Олег Николаевский

В РОЛЯХ:
Людмила Николаева, Ольга Ушенина, Александр Горюнов,
Мамси Суфаринов, Наталья Егорова, Илья Балаганов,
Олег Николаевский, Анатолий Рудков



Девочка из города (1984 г.)

Очень трогательный и добрый фильм о войне, в котором сама война - за кадром. Главная героиня фильма, семилетняя Валентина осталась сиротой. Отец пропал без вести на фронте, мать с братишкой погибли под бомбежкой. Отставшая от поезда девочка попадает в деревенский дом добросердечной Дарьи, матери троих детей. Теперь ей предстоит привыкнуть к новому быту, новому дому, а главное – к женщине, которая станет ее новой мамой...

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КИНО XX ВЕКА



ФИЛЬМ ЛЬВА ГОЛУБА

ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО

В ролях: Нина ЦУККЕР, Геннадий ГАРБУК, Павел КОРМУНИН,
Геннадий ВОХТИН, Олег ЭСКОЛА, Леонид КРИК, Игорь ВАРПА



Полонез Огинского (1971 г.)

Это героическая партизанская история, в ее центре – отважный маленький скрипач, осиротевший в первые дни войны и ставший полноправным бойцом партизанского отряда.

С одной стороны, будут и взрывы, и погони, и драматические аресты, с другой – все хорошо закончится!

СОВЕТСКОЕ КИНО

Анна Каменкова Владимир Гуськов



ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА

О Лене Микулич и ее поисках.

Девочка ищет отца (1959 г.)

В скрытый от немцев лесной домик, где живут только лесник с внуком, хозяин приносит четырехлетнюю девочку, не подозревая о том, что она - дочь легендарного партизана «батьки Панаса». Позже наивный старик раскроет гестаповцам местонахождение девочки. Поняв свою ошибку, он сделает все возможное, чтобы спасти детей...



Жила-была девочка (1944)

История двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде — 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествия через вымерзший город к Неве с санками за водой, смерть матери, ранение — все это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны.



Сядь рядом, Мишка! (1977 г.)

Фильм посвящен тяжелой теме блокадного Ленинграда. Маленькие герои фильма, преодолевающие трудности жизни в голодающем полуразрушенном городе, выступают с концертами в госпиталях, пытаются подбодрить раненых солдат. От них они узнают об ужасах войны – такая подача смягчает жесткий и страшный сценарный материал. Оптимизм и вера в лучшее, исходящие от детей, вселяют и в нас веру в несомненную Победу.



Четыре танкиста и собака(1959 г.)

Замечательный польский сериал адресован детям и молодежи. Поэтому бои показаны несколько схематично, условно, «не страшно».

Интернациональный экипаж, воюет ярко и весело, попадая из опасных ситуаций в комические (а иногда и в те, и в другие одновременно). Это замечательный образец военно-приключенческого жанра. И, конечно, там есть обаятельный пес Шарик!

Между прочим, у героического командира Ольгерда, погибшего за кадром между шестой и седьмой серией, был русский прототип - сибиряк, уроженец Алтайского края, храбрый танкист Виктор Васильевич Тюфяков. В Великую Отечественную Тюфяков воевал в составе 1-го Польского корпуса, созданного в СССР, своей смелостью изумляя поляков.



Повесть о Настоящем Человеке (1948)

В основе повести и фильма реальные события. Военный летчик Алексей Маресьев, сбитый в бою фашистами, тяжело раненный пробирается к своим за линию фронта, и это ему удается. Казалось, война для него закончена. Он жив, но ему ампутировали ноги. Несмотря на это, он находит в себе силы не только встать и научиться ходить на протезах, но и снова вернуться в строй, летать и бить врага

Маленький сержант (1975 г.)



Одиннадцатилетнего Бориску фашисты замуровали в бочку и бросили в реку. Эту бочку с надписью «Внимание мины!» под огнем противника вытащил на берег лейтенант Алексей, и мальчик стал сыном полка. А через три года Бориске присвоили звание сержанта медицинской службы.

Дочь командира(1981 г.)



Когда началась война, Валя, дочь командира, со своими маленькими друзьями Гриней и Димой бесстрашно помогала защитникам Брестской крепости.

