

# Урок литературы по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»



## *«Путь Пьера Безухова»*



Первая  
встреча



Женитьба на  
Элен



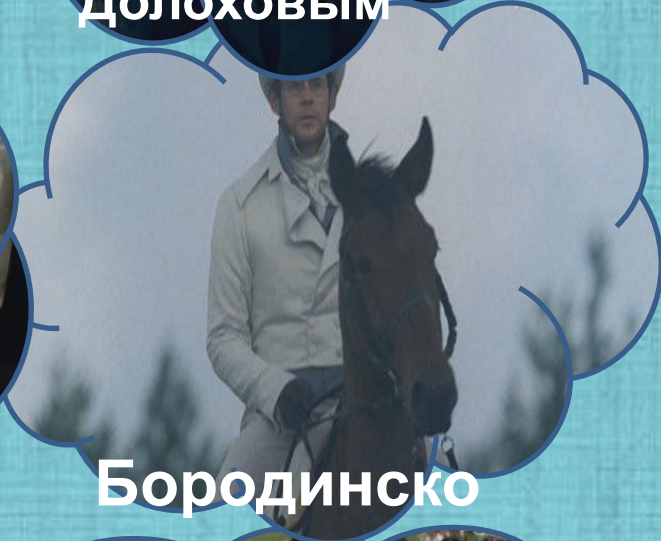
Дуэль с  
Долоховым



Вступлен  
ие в



Любовь к  
Наташе



Бородинско  
е поле



масонств  
о



Счастливая

Встреча с Платоном

- Он, незаконный сын екатерининского вельможи, графа Безухова, десять лет (с 10- до 20-летнего возраста) жил и учился за границей, возвратился оттуда свободно мыслящим человеком, бонапартистом по убеждениям, очень далеким от реальностей русской действительности. Пьер тяготится своим двусмысленным положением незаконного сына, но посещает свет. Ему все интересно, он боится пропустить умные разговоры, сам стремится «все полнее высквозить». В то же время он неразборчив в знакомствах (с Наташей Ростовой, с Эленой Курагина и с Долохова) и много тратит свои силы.





# В салоне Анны Павловны Шерер

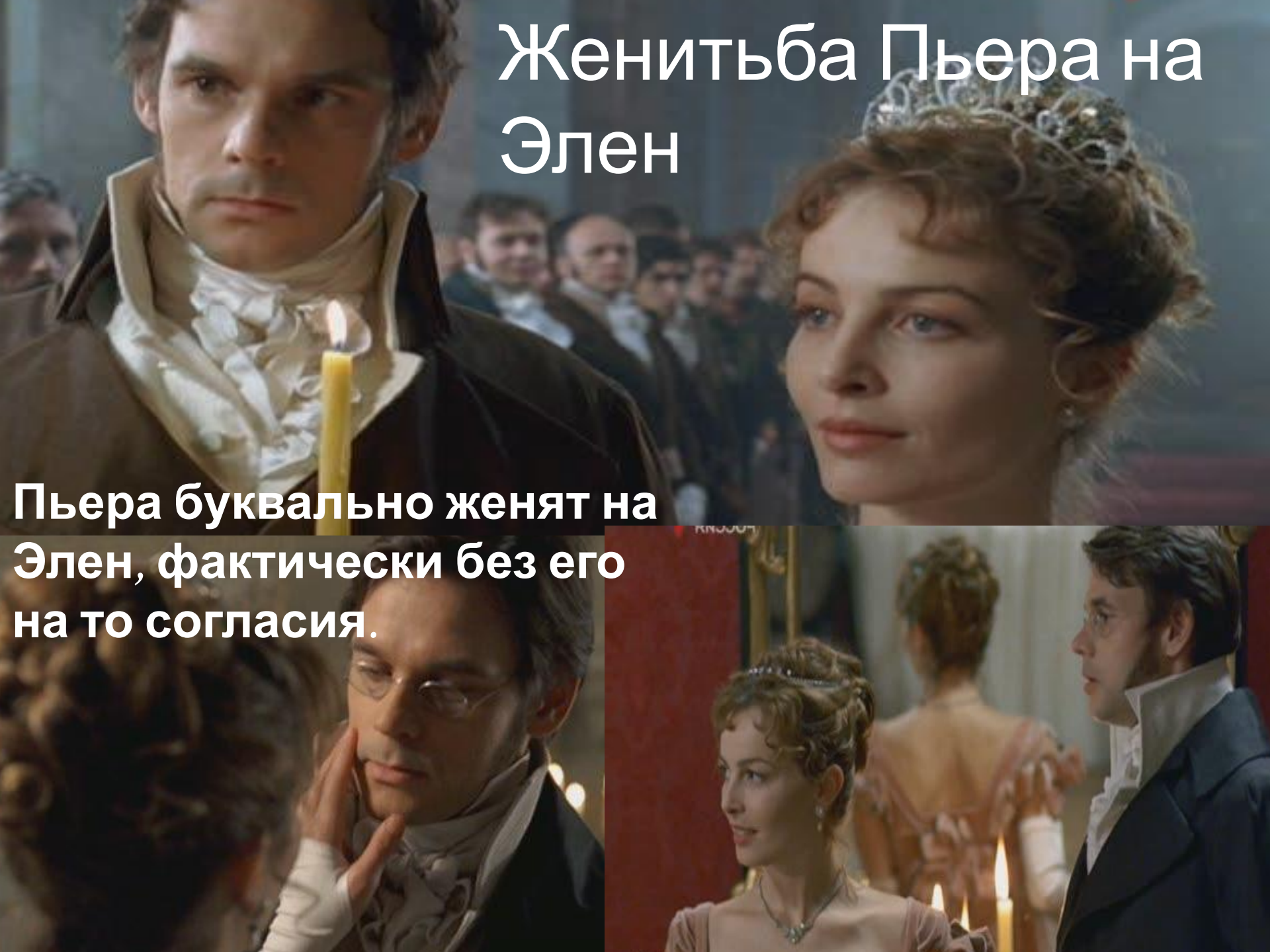


Неуклюжий и рассеянный, Пьер разительно отличается от всех присутствующих прежде всего искренно обродушным выражением лица, на котором, как в зеркале, отражаются и желание принимать участие в не интересующих его разговорах, и радость от появления князя

- Став законным графом Безуховым, обладателем огромного состояния, Пьер позволяет князю Василию обмануть себя и женить на бездушной красавице Элен.
- Он ведет тягостный для себя образ жизни: стреляется на дуэли с Долоховым, сознавая всю ненужность этого, затем порывает с женой и, отдав ей большую часть своего состояния, не видя никакой цели в жизни, уезжает, чтобы быть подальше от Элен и той грязи, в которую его окунули.
- Подавленный, разочарованный в людях, недовольный собой, Пьер мучительно размышляет о смысле жизни: «Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть? Для чего жить и что такое

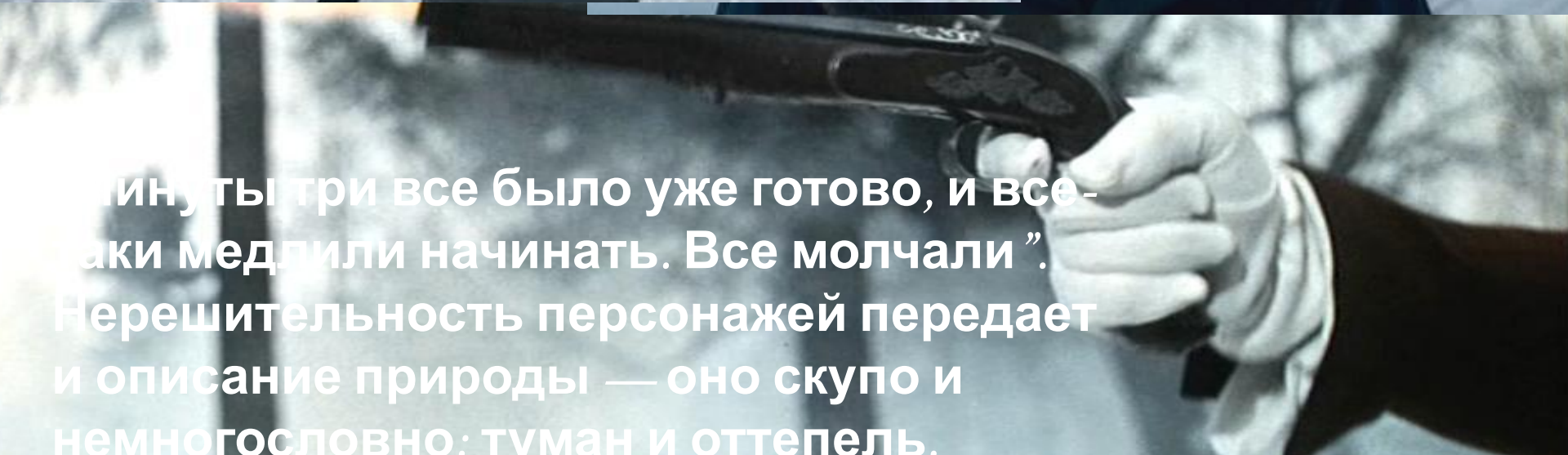
# Женитьба Пьера на Элен

Пьера буквально женят на Элен, фактически без его на то согласия.





# Дуэль с Долоховым

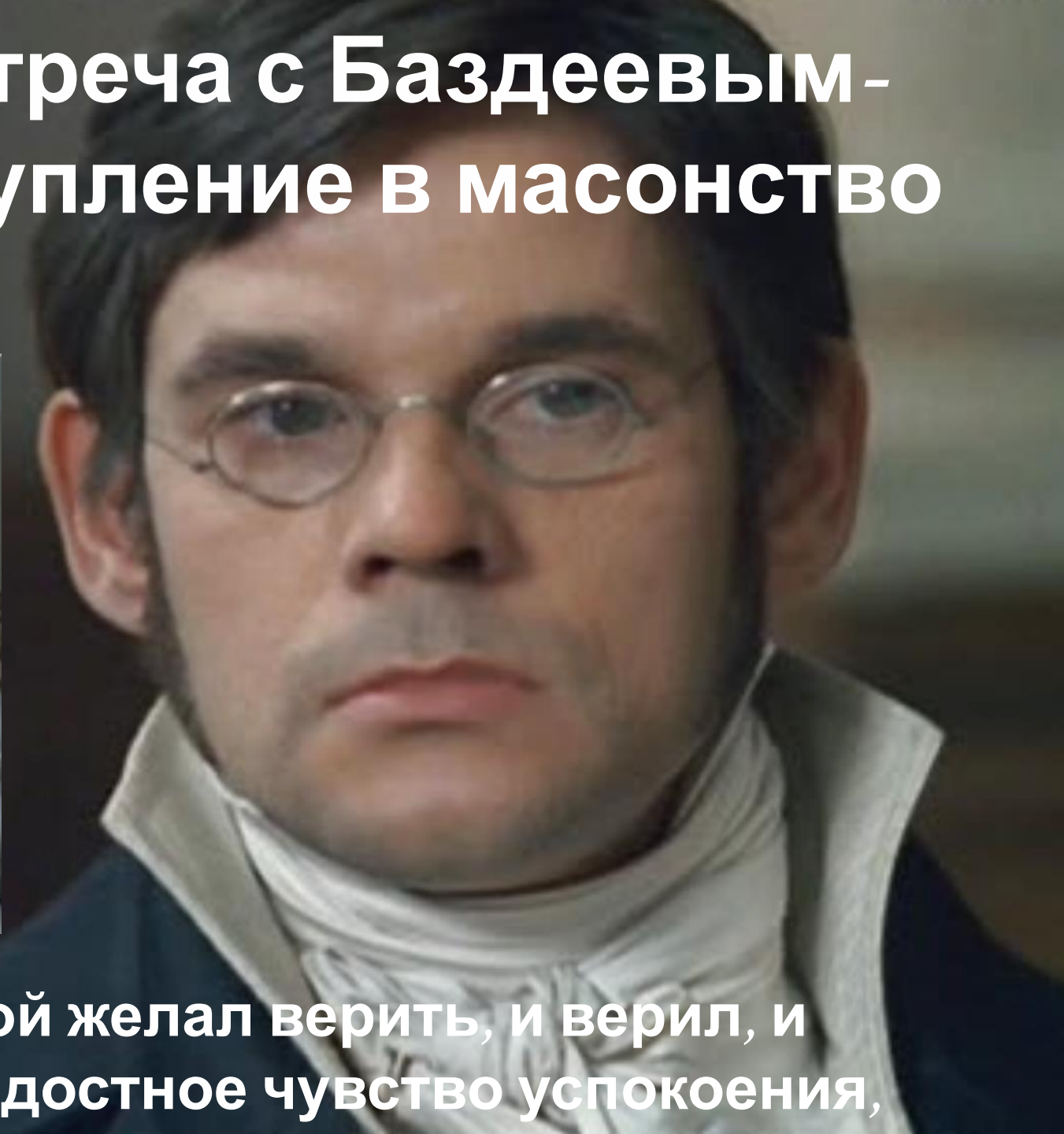


«...минуты три все было уже готово, и все-таки медлили начинать. Все молчали». Нерешительность персонажей передает и описание природы — оно скупое и немногословное: туман и оттепель.

- Встреча с масоном Баздеевым кажется ему даром небес. Сближение с масонами открывает, как кажется Пьеру, широкое поле деятельности, направленной на благо людей. Вызвав в контору всех управляющих, он распоряжается облегчить участь своих крепостных, освободить от барщины женщин, имеющих маленьких детей, построить школы, больницы, приюты. Но, не имея жизненного опыта, непрактичный Пьер опять позволяет себя обмануть, и положение его крестьян еще более ухудшается.
- Безухов становится во главе петербургского масонства. Он мечтает создать всемирную организацию, вовлечь в нее лучших людей, чтобы бороться с пороками, невежеством и произволом. Но масоны, увлекаясь мистикой, вовсе не стремились к активной общественной деятельности. Предложение Пьера было отвергнуто, а он постепенно начинает понимать, что снова ошибся: масоны вовсе не старались помочь ближнему, а вступали в ложи, чтобы приобрести связи с сильными и богатыми людьми, которых



# Встреча с Баздеевым - вступление в масонство



“Он всею душой желал верить, и верил, и испытывал радостное чувство успокоения,

• **Что же делать? Безухов уверен, что всякая насильственная революция есть зло. Он приходит к мысли о самоусовершенствовании: если каждый человек станет лучше, жизнь общества изменится. Но Пьер понимает, что его мечта неосуществима. Он видит лицемерие членов масонских лож, понимает, что их интересуют только «мундиры и кресты», а вовсе не общественные преобразования. Жизнь графа снова заходит в тупик. Он недоволен собой, но ничего не может изменить.**



# Любовь к Наташе Ростовой



‘Ежели бы я был не я, а красивейший, умнейший и лучший человек в мире... я бы сию минуту на



# Пребывание на Бородинском поле





- Из нравственного кризиса его выводят события 1812 года. Общий подъем, общий патриотизм захватил и Пьера. Он сформировал полк, дал средства на его содержание, а сам отправился на Бородинское поле. То, что Пьер там увидел, потрясло его. Он остается в захваченной французами Москве, чтобы убить Наполеона как главного врага России.

В Москве проявилась в полной мере деятельная доброта Безухова, его самоотверженность. Он защитил женщину, заступился за помешанного, спас девочку.

Когда Пьер впервые взошёл на курган, он «замер от восхищения перед красотой зрелища», он непременно захотел «быть там, где были эти дымы, эти блестящие штыки и пушки». Он стоял очарованный торжественностью, окружавшей его, которая также царила в душе Кутузова и его свиты.









- После ареста Пьер испытал сильнейшее потрясение, когда на его глазах расстреляли пять русских, которых безосновательно обвинили в поджогах. Чудом избежав такой же участи, он попадает в барак, где содержат пленных.
- И здесь русская жизнь дает Пьеру, быть может, самый главный урок: он сближается с простыми русскими людьми, крестьянами, начинает понимать и уважать их. Особенное влияние имел на него **Платон Каратаев**.
- Этот человек, казалось, был равнодушен ко всем бедам и лишениям, он жертвовал собой, не задумываясь, хорошо это или плохо, был добр и ласков даже в нечеловеческих условиях плена. Для Пьера Каратаев навсегда остался «олицетворением всего русского, доброго и круглого».

# Встреча с Платоном





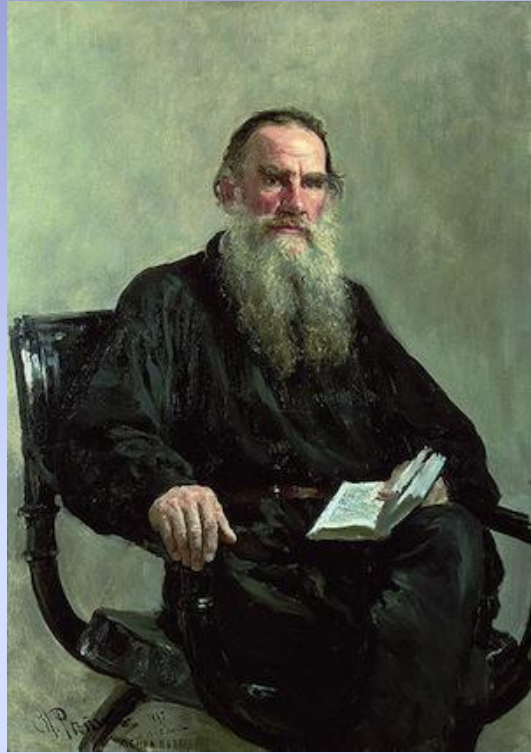


- Возвратившись из плена, Пьер очень «попростел». Ему ненавистна стала праздная, паразитическая жизнь.
- Оформилось мировоззрение Безухова. Пьер «теперь призывал всех честных людей по мере сил противодействовать злу», царящему в стране.
- Его действенная доброта, «золотое сердце» требуют активного вмешательства в жизнь: «Ежели люди порочные связаны между собою и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. Вот ведь как просто».









**«Внутренний судья»  
вел его по этому  
трудному, но  
единственно  
возможному для  
настоящего человека  
пути, на котором он  
обрел, наконец,  
«согласие с самим  
собою», нашел «идеал  
добра и истины» в  
общественном**