

Виды изобразительного искусства

Архитектура как вид искусства

Содержание

1. Значение названия вида искусства
2. Выразительные средства архитектуры
3. Материалы архитектуры
4. Профессия – архитектор
5. Виды архитектуры
6. Архитектура и стили искусства
7. Домашнее задание
8. Список использованных источников и литературы
9. Аннотация

A wide-angle photograph of a grand museum gallery. The space is characterized by a series of tall, white, fluted classical columns with ornate Corinthian capitals. A large, rectangular skylight is positioned high on the ceiling, allowing natural light to illuminate the interior. The floor is made of light-colored stone tiles with circular patterns. In the background, a curved wall is painted a deep blue and features several framed classical paintings. In the foreground, there are glass display cases containing golden artifacts and busts on pink pedestals.

Архитектура

как вид искусства



Значение названия вида искусства

*Архитектура (от др.-греч.
«архи» - главный и др.-греч.
«тектос» - строитель) -
искусство строить
здания.*

*Другое название этого
вида искусства –
зодчество.*



Выразительные средства архитектуры

Главными выразительными средствами архитектуры являются:

- пространство,*
- объем,*
- тектоника*

(соотношение несущих и несомых частей сооружения, выраженное в пластических формах).



Материалы архитектуры

Для строительства используют разные материалы:

- *дерево,*
- *глина,*
- *камень,*
- *железо,*
- *бетон,*
- *кирпич,*
- *стекло.*



Виды архитектуры

1. Объемные сооружения



а) Жилые (жилые дома)

1. Объемные сооружения



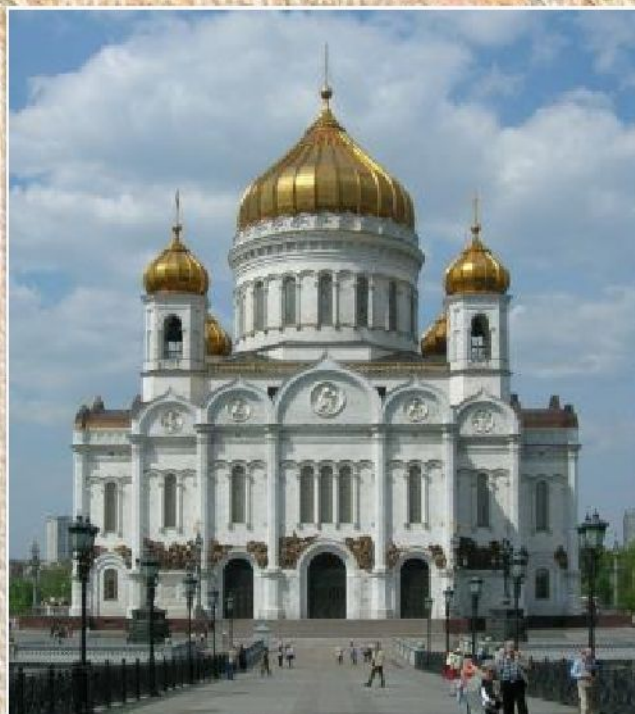
б) Общественные (музеи, театры, дома культуры, школы, больницы)

1. Объемные сооружения



в) Промышленные (заводы, фабрики, мастерские)

1. Объемные сооружения



г) Культовые (храмы, мечети, мавзолеи)

2. **Ландшафтная архитектура**

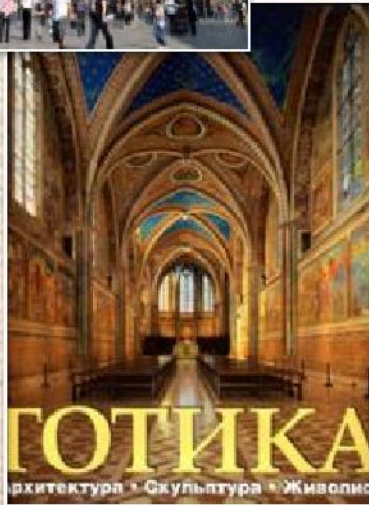
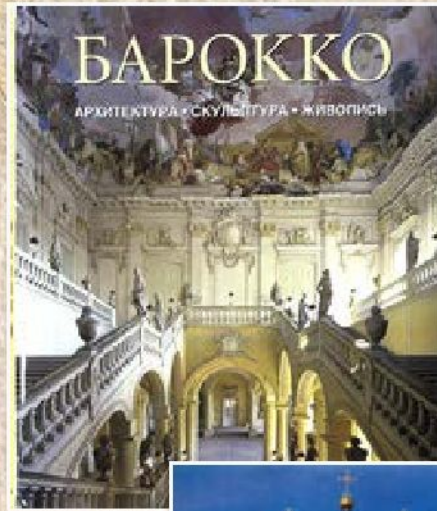


(дороги, мосты, беседки, фонтаны)

3. Градостроительство



(создание новых городов и реконструкция старых)



Архитектура и стили искусства

Архитектура часто определяет общий стиль искусства той или иной эпохи.

Изменения в архитектуре вызывают изменения и в других видах искусства, подчиненных архитектуре.

Произведения архитектуры часто становятся культурными символами городов, стран, эпох.

Красная площадь - символ Москвы



Эйфелева башня - символ Парижа



Акрополь в Афинах - символ Древней Греции



Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991.
2. Аркин Д. Е. Образы архитектуры. – М., 2013.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007.
4. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
5. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
6. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
7. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. – М., 1987.
8. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
9. Кравченко Т.Ю., Станишевский Ю.А. Я познаю мир: Искусство. Детская энциклопедия. – М.: АСТ, 2006.
10. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
11. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1998.
12. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
13. ru.wikipedia.org
14. dic.academic.ru
15. www.wikipaintings.org/ru/