



# Штольц и Обломов

Урок литературы  
в 10 классе по  
роману И.А.  
Гончарова  
«Обломов»

**Штольц — ум, сила, умение  
управлять собой, другими,  
судьбой... А я? я — Обломов**



**Илья Обломов.**

***И. Гончаров. «Обломов»***

***...Это не жизнь!.. Это...  
какая-то... обломовщина...***



**Андрей Штольц.**

***И. Гончаров. «Обломов»***

# Цель урока

- Сопоставить образы Штольца и Обломова.

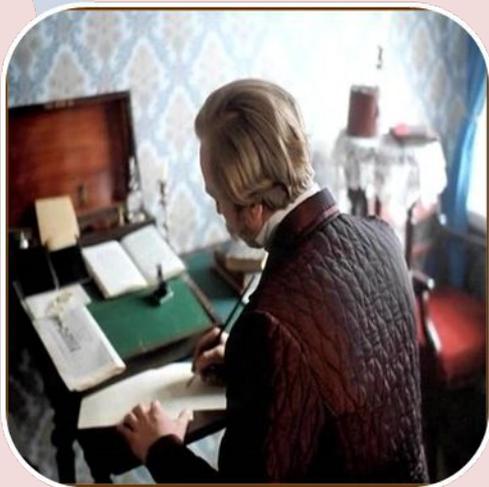


# Основной вопрос

- Почему автор не изобразил чудесного преобразования Обломова?



# Что мы знаем о Штольце?



портрет  
гл. 2, часть 2.  
История  
Штольца  
(краткий  
пересказ).

- **Что намеревался сделать Штольц во имя спасения друга?**
- **2-й разговор Обломова и Штольца**
- **(гл. 4. ч. 2) (новое объяснение**



ти Об

- «Ах, Илья, Илья!.. Нет, я не оставлю так. Через неделю ты не узнаешь себя. Ужо вечером я сообщу тебе подробный план о том, что я намерен сделать с собой и с тобой, а теперь одевайся. Постой, я встряхну тебя...» (2, III)
- «Я попробую приподнять тебя, может быть в последний раз. Если ты и после этого будешь сидеть вот тут с Тарантьевым или Алексеевым, то совсем пропадешь, станешь в тягость даже себе. Теперь или никогда!» (2, IV)
- «Я не оставлю тебя так, я увезу тебя отсюда, сначала за границу, потом в деревню: похудеешь немного, перестанешь хандрить, а там сыщем и дело...» (2, IV)
- «...Что с тобой?.. Ты знаешь меня: я давно задал себе эту задачу и не отступлюсь. До сих пор меня отвлекали разные дела, а теперь я свободен. Ты должен жить с нами, вблизи нас: мы с Ольгой так решили, так и будет... Едем же!.. Я готов силой увезти тебя! Надо жить иначе, ты понимаешь как...» (4, IX)

Штольц предлагает:



**труд – образ, содержание, стихия,  
цель жизни**

**настойчивость в достижении цели**

**равновесие практических сторон  
с тонкими потребностями духа**

**движение**

**не мечтать, а строго относиться  
к жизни, понимать ее**

**активную коммерческую деятельность**

**стремление к пополнению деловых связей**

**стремление к постоянному  
пополнению знаний**

**ШТОЛЬЦ**



Обломов мечтает:



«...небо синее – пресинее, ... одна сторона дома... обращена ... к саду, к полям другая к деревне. Надел бы шлафрок и походил бы по саду ... поливал бы цветы, постригаю кусты, деревья. ... составляю букет для жены. Потом иду в ванну или в реку купаться, возвращаюсь, ... Она уже ждет меня... Какой чай! Какое покойное кресло! Сажусь около стола; на нем сухари, сливки, свежее молоко...»

**ОБЛОМОВ**

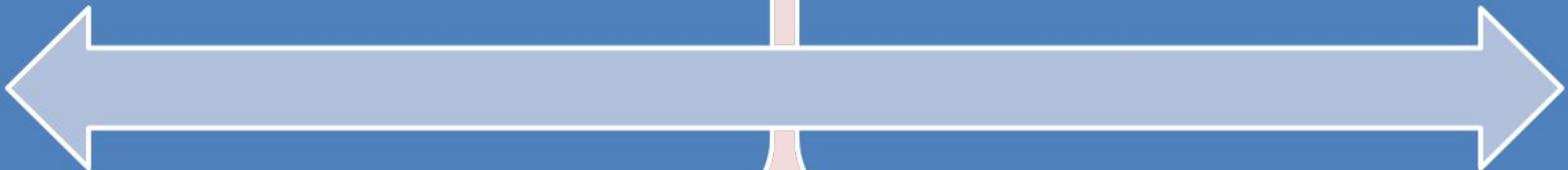
# Идеал жизни



«... Жизнь есть поэзия. Вольно  
людям исказить ее ... »



«Труд – образ, содержание,  
стихия, цель жизни»



# К какому итогу пришел Андрей



Ю. С. Гершкович.  
Штольц



Ю. С. Гершкович.  
Обломов.

# В итоге Андрей Штольц вынужден признать, что у него ничего не получилось:

- *«Ты погиб, Илья! Этот дом, эта женщина... весь этот быт» (4, IX).  
«Погиб!.. Что же я скажу Ольге?» (4, IX)*



- Нам предстоит выяснить, почему столь благородные душевные порывы Штольца не привели к ожидаемому результату.



- Прав ли был автор, считая, что именно такой человек, как Штолец, способен спасти Обломова?



- Мог ли такой человек, как Штольц, пробудить душу Обломова?
- *Познакомившись с Обломовым, сформировав представление о его индивидуальности и личностных качествах, мы можем предположить и то, каким должен быть человек, чтобы ему было по силам пробудить душу Обломова.*
- *Это должен быть человек, по масштабу личности, по душевным качествам равный Обломову, которому Обломов доверяет, близкий,*



**Какими чертами  
автор наделил  
Андрея Штольца?**



**Можно ли считать,  
что образ Штольца  
строго  
противопоставлен  
образу Обломова?**

# По каким критериям мы можем сопоставить наших героев?

- Образ жизни
- Отношения с родителями
- Отношение к учению
- Отношение к службе и к обществу
- Понимание любви



# Образ жизни

## Различия

- Обломов безвыездно живет в одном городе более 12 лет, и главное его занятие — лежание;
- Штольц «беспрестанно в движении». Обломов еще только собирался и готовился начать жизнь, Штольц «все шел да шел упрямо по избранной дороге». Обломов еще только создавал в своем воображении картину будущей жизни; Штольц все делал обдуманно и уверенно, «как будто он жил вторично».

## Сходства

- Обломов и Штольц — ровесники, принадлежат одному социальному слою



# Отношения с родителями

- Обломов почти не знал мужского воспитания; отец же Штольца, напротив, стремился сделать из своего сына настоящего мужчину, он был сторонником суровых методов воспитания и не позволял своей жене жалостью и излишней заботой вмешиваться в его общение с сыном.
- И Обломов, и Штолец с нежностью вспоминают о своих матерях, не в силах сдержать слезы. Их матери — образец нежности, заботливости — дорожили сыновьями, стремились уберечь их от опасностей, не могли

# Отношение к учению

- Обломов учился поневоле, не понимая, за что ему было уготовано это наказание и зачем ему эти знания в жизни; родители стремились защитить своего сына от тяжелого учения. Образованием Штольца руководил отец, давал ему ответственные поручения и спрашивал как со взрослого.
- И Обломову, и Штольцу были созданы необходимые для учения условия. Они оба получили хорошее образование, причем долгие годы учились вместе.



# Отношение к службе и к обществу

- Обломову был чужд образ жизни, который требовала от него служба, а также суета и шум светской жизни; он успешно изолировал себя от этих сфер жизни. Штольц и на службе, и в свете чувствовал себя уверенно, но никогда не придавал этому особого значения. Обломов не бывает в свете; Штольц, несмотря на свою занятость, успевает

- *Ни Обломов, ни Штольц не считали, что служба или светское общество имеют особое значение в их жизни. И Обломов, и Штольц находятся в*



# Понимание любви

- Для Обломова любовь— потрясение, болезнь, она доставляет ему душевные и физические

- И Обломов, и Штольц одарены способностью любить глубоко, искренне.



- **Почему автор не изобразил чудесного преобразования Обломова?**

# Вывод

Автор характеризует Штольца яркую, привлекательную личность. Если Обломов ленив, бездеятелен, добродушен, беззлобен, чувствителен, способен на душевный порыв, нерешителен, то Штолец активен, деятелен, любезен, доброжелателен, сосредоточен на своей цели, погружен в размышления, предусмотрителен, расчетлив, быстро принимает решения.



- **Образы Обломова и Штольца противопоставлены и по воспитанию, и по отношению к учению, и по восприятию любви... Однако нельзя сказать, что в основе сравнения этих образов лежит строгое противопоставление.**
- **Автор представил читателю две яркие индивидуальности, внутренний мир которых не исчерпывается только взаимоисключающими характеристиками. Он обращает внимание читателя на то, что этих героев сближает: глубокая привязанность к матери, воспоминания о детстве и юности, способность глубоко и искренне любить.**

**Очевидно, что Штолец — это именно тот человек, который мог пробудить душу**

# Может быть, Обломов боялся довериться Штольцу?

- **Какие отношения связывали  
Обломова и Штольца?**



# Характер взаимоотношений Обломова и Штольца

***«Был ему (Обломову) по сердцу один человек: тот тоже не давал ему покоя; он любил и новости, и свет, и науку, и всю жизнь, но как-то глубже, искреннее — и Обломов хотя был ласков со всеми, но любил искренно его одного, верил ему одному, может быть, потому, что рос, учился и жил с ним вместе. Это Андрей Иванович Штольц» (1, III).***

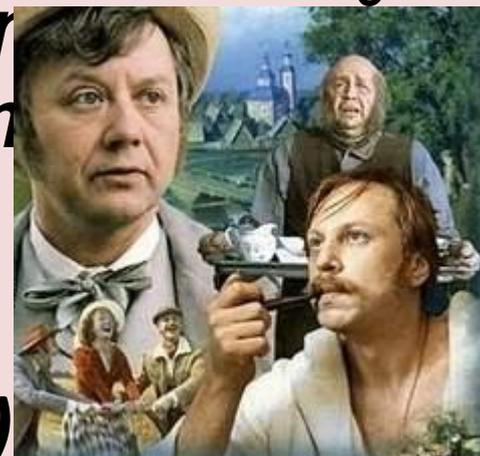


**«Как такой человек мог быть близок Обломову, в котором каждая черта, каждый шаг, все существование было вопиющим протестом против жизни Штольца? Это, кажется, уже решенный вопрос, что противоположные крайности если не служат поводом к симпатии, как думали прежде, то никак не препятствуют ей.**

**Притом их связывало детство и школа — две сильные пружины, потом русские, добрые, жирные ласки, обильно расточаемые в семействе Обломов немецкого мальчика, потом роль сильного, которую Штольц занимал при Обломове и в физическом, и в нравственном отношении, а наконец, и более всего, в основании натуры Обломова лежало чистое, светлое и доброе начало, исполненное глубокой симпатии ко всему, что хорошо и что только отверзалось и откликалось на зов этого простого, нехитрого, вечно доверчивого сердца.**



- **Андрей часто, отрываясь от дел или из светской толпы, с вечера, с бала ехал посидеть на широком диване Обломова и в ленивой беседе отвести и успокоить встревоженную или усталую душу и всегда испытывал то успокоительное чувство, какое испытывает человек, приходя из великолепных зал под собственным скромный кров или возвращаясь из красот южной природы в березовую рощу, где гулял еще ребенком» (2, II)**



# **Вывод**

- **Очевидно, что Обломова и Штольца связывали не только общие страницы биографии. Они дорожили друг другом, всегда были рады встрече, умели ценить лучшие качества и быть снисходительными к слабостям друг друга. Их отношения — глубокая душевная привязанность, искренние сердечные чувства. Обломов и Штолец были необходимы друг другу и были благодарны судьбе за то, что она послала им друг друга.**
- **Обломов доверял Штольцу, верил, что он сможет помочь ему, ждал от него помощи.**

# **Д.З.** Обломов и Штольц

	<b>Обломов</b>	<b>Штольц</b>
<b>Образ жизни</b>		
<b>Отношение к семье и родителям</b>		
<b>Отношение к образованию</b>		
<b>Поведение в обществе и на службе</b>		
<b>Восприятие любви</b>		

**Спасибо за работу  
на уроке**



# Домашнее задание

- Роман должен быть прочитан полностью.
- По тексту глав 2, V; 2, VI; 2, VIII; 2, IX; 2, X составьте композицию на тему: **«Обломов и Ольга: пробуждение любви»;**
- По тексту глав 3,1; 3, Ш; 3, IV; 3, VII; 3, VIII; 3, XI; 3, XII; 4, VI составьте композицию на тему **«Обломов и Ольга: несбывшиеся мечты»;**
- Подготовьте сообщение на тему **«История любви Штольца и Ольги»** (главы 2, V; 4, IV; 4, VIII);
- Подготовьте сообщение на тему **«Обломов и Агафья Матвеевна»** (главы 3, II; 3, Ш; 3, VI; 4,1; 4, IX; 4, X).