

**Н. М. Карамзин: государственный  
деятель, писатель, историк.**

**Карнаухов Александр 9 «А»**

# Н. М. КАРАМЗИН (1766-1826)

Николай Карамзин - историк, представитель эпохи сентиментализма, получивший прозвище «Русский Стерн». Автор «Истории государства Российского», занимал должность редактора «Вестника Европы» и «Московского журнала».



«Искал я к истине пути, Хотел узнать всему причину...»

(Н.М. Карамзин) «История государства российского» была последним и незаконченным трудом выдающего русского историка Н.М. Карамзина: всего было написано 12 томов исследования, российская история изложена до 1612 г. Интерес к истории появился у Карамзина ещё в молодости, но до его призвания как историка был длинный путь.

Карамзин вошёл в историю как реформатор русского литературного языка. Он обогатил язык некоторыми словами-кальками (например, «занимательный») и популяризировал более ранние (например, «трогательный», «влияние»), именно он придал современное толкование термину «промышленность». Карамзин открывает не просто ряд идеологов монархии, но тех ее сторонников, которые, отстаивая традиционную форму правления, оказывались одновременно и ее критиками.

# Биография Н. М. Карамзина

Николай Михайлович Карамзин родился 1 (12) декабря 1766 года около Симбирска. Вырос в усадьбе отца — отставного капитана Михаила Егоровича Карамзина. Получил домашнее образование, с четырнадцати лет обучался в Москве в пансионе профессора Московского университета Шадена, одновременно посещая лекции в Университете.

В 1783 году, по настоянию отца, поступил на службу в петербургский гвардейский полк, но вскоре вышел в отставку. Ко времени военной службы относятся первые литературные опыты. После отставки некоторое время жил в Симбирске, а потом — в Москве. Во время пребывания в Симбирске вступил в масонскую ложу «Золотого венца», а по приезде в Москву в течение четырёх лет (1785—1789) был членом масонской ложи «Дружеское ученое общество».

В Москве Карамзин познакомился с писателями и литераторами: Н. И. Новиковым, А. М. Кутузовым, А. А. Петровым, участвовал в издании первого русского журнала для детей — «Детское чтение».

В 1778 г. Карамзин был отправлен в Москву в пансион профессора Московского университета И. М. Шадена.



В 1789 году следует разрыв с масонами, и Карамзин отправляется путешествовать по Европе. Он объехал Германию, Швейцарию, Францию и Англию, останавливаясь преимущественно в больших городах, центрах европейского просвещения. Карамзин посещает Иммануила Канта в Кёнигсберге, становится свидетелем Великой французской революции в Париже.

Именно по результатам этой поездки он пишет знаменитые «Письма русского путешественника». Эти очерки в жанре документальной прозы быстро обрели популярность у читателя и сделали Карамзина известным и модным литератором. Тогда же, в Москве, из-под пера литератора появляется на свет повесть «Бедная Лиза» — признанный образец русской сентиментальной литературы. Многие специалисты по литературоведению считают, что именно с этих первых книг начинается современная русская литература.

Любовь к Отечеству, желание служить ему и рассказать народу его историю послужило основанием для того, что Император Александр I именным указом от 31 октября 1803 даровал Николаю Михайловичу Карамзину звание историографа - примечательно, что титул историографа в России после смерти Карамзина не возобновлялся.

Дабы "оставить по себе Отечеству не дурный монумент», в 1803 году Карамзин принялся за труд важнейший: за русскую историю, за создание многотомной "Истории государства Российского". «Появление сей книги... наделало много шума и произвело сильное впечатление. 3000 экземпляров разошлись в один месяц (чего не ожидал и сам Карамзин) - пример единственный в нашей земле».



## Дети Н.М.Карамзина



Софья Николаевна

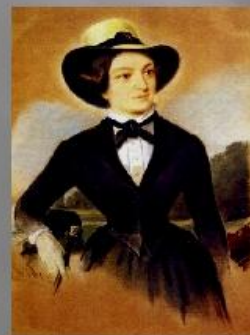


Екатерина Николаевна

*Наталья  
Наталья  
Андрей  
Николай*



Андрей Николаевич



Елизавета Николаевна



Владимир Николаевич



Александр Николаевич

Он остается одним из самых спорных, противоречивых деятелей XIX века. Карамзин является автором знаменитых “Писем русского путешественника” и еще более знаменитой “Истории государства Российского”. Не раз высказываясь в пользу республиканского строя, восхищаясь республиканским духом и порядками, он тем не менее считается одним из “отцов” идейного монархизма, убежденным защитником российской монархии. Однако его позиция представляется более сложной. Карамзин был внимательным и вдумчивым очевидцем переломных событий европейской истории, подлинным ученым и политиком.

Республика для Карамзина была более совершенной формой, чем монархия, но и более труднодостижимой. Карамзин считал республиканское устройство идеалом, но и монархическая форма правления, по его мнению, наиболее полно отвечала существующему уровню развития нравственности и просвещенности человечества.



Самодержавие, в понимании Карамзина, было саморазвивающейся системой, причем ее развитие должно идти в сторону уменьшения самовластия царей и установления просвещенной формы правления. Единоличная власть самодержца в таком государстве умерялась и контролировалась твердыми и ясными законами. Отстаивая монархию, Карамзин принимал и сословное устройство общества. Но при этом он требовал, чтобы дворянство “возвышалось” над другими сословиями не столько благородством происхождения, сколько нравственным совершенством, образованностью, полезностью обществу.

Карамзин открывает не просто ряд идеологов монархии, но тех ее сторонников, которые, отстаивая традиционную форму правления, оказывались одновременно и ее критиками. Историк отводил особую роль императорской власти в России. Он считал, что любые попытки ограничить ее могут привести к бунтам и анархии. Впоследствии эти идеи легли в основу консервативных политических теорий.

Интерес к истории возник у Карамзина с середины 1790-х годов. Он написал повесть на историческую тему — «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода» (опубликовано в 1803). до конца своей жизни занимался написанием «Истории государства российского», практически прекратив деятельность журналиста и писателя.



По  
взглядам Карамзина, абсолютная монархия остаётся подлинной монархией и не превращается в тиранический строй до тех пор, пока она опирается на повеления Божии и полностью соблюдает требования справедливости. Смерть императора и восстание декабристов привели его в недоумение. В последние годы жизни его здоровье заметно ухудшилось, из-за нервных срывов и недостатка материальных средств, более того, историограф работал на Александра 1 бесплатно и получал бесплатное жалованье. А происшествия в политике и вовсе подорвали его здоровье окончательно. Карамзин скончался, оставив нам огромное наследие, великий вклад, вложенный в историю нашего Отечества, является бесценным

Карамзин скончался **22 мая** (3 июня) 1826 г. в Санкт-Петербурге. Смерть его явилась результатом простуды, полученной **14 декабря 1825 года**. В этот день Карамзин был на Сенатской площади.



Спасибо за  
внимание!