

Организация социально-культурной деятельности в библиотеках



Выполнила:
студентка III курса
специальности
Социально-культурная
деятельность
(Организация культурно-
досуговой
деятельности)
Артюхина Александра
Валерьевна

Актуальность данной темы библиотека организует досуг, способствующий развитию интеллекта пользователей.

Для реализации такого вида досуга необходимо суммировать теорию досуговой деятельности, библиотечную практику организации досуговых мероприятий, сущность интеллектуального досуга и определить технологические принципы, которые будут способствовать организации интеллектуального досуга в деятельности библиотек.

Объектом исследования является: библиотека.

Предметом исследования является: социально-культурная деятельность в библиотеках.

Целью исследования является: изучение организации социально-культурной деятельности в библиотеках.

Задачами данной работы являются:

- изучить социально-культурную роль библиотек;
- рассмотреть проблемы деятельности библиотек в современном мире;
- проанализировать культурно-массовую жизнь современной библиотеки;
- проанализировать социально-культурную деятельность библиотек в городе Саратове.

•

Методы исследования:

- В процессе исследования были использованы: системный подход, методы, сравнения, обобщения, беседы, социально-культурное моделирование.

База исследования:

- Библиотеки Волжского района.

Информационная база исследования:

- Саратовская областная универсальная научная библиотека

Социально-культурная роль библиотек

Во все времена в обществе существовали механизмы передачи культурной (исторической) информации:

- устные и предметные формы трансляции;
- письменные документы;
- типографские.

-

Именно библиотека стала универсальным местом собирания культурных артефактов самого широкого диапазона. В ее задачи входила передача знаний – сначала узкому кругу, затем самым широким кругам общества.

Книга, изначально является вещью публичной, рассчитанной на массовое производство, распространение и пользование.

Народ – носитель коллективной памяти.

Культурная память человека – его знание о своем происхождении, о своем детстве, о своих родственниках, о всем том, по отношению к чему он прежде всего определяет собственное Я, которое соотносит с собственным именем, нерасторжимой связью сопрягается с такими понятиями, как самосознание и свобода.

Самосознание человека – центр и генератор его природной активности и самостоятельного волеизъявления.

Проблемы деятельности библиотек в современном мире

Три основных составляющих, которые включает культура:

- а) Культурно-историческое наследие как форму закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества;
- б) Социальные институты и культурные процессы, порождающие и воспроизводящие духовные и материальные ценности;
- в) Инфраструктуру культуры как систему условий создания, сохранения, экспонирования, трансляции и воспроизводства культурных ценностей, развития культурной жизни и творчества.

«Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, просто человеческого...., это важнейший творческий процесс.... С помощью памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые, бытовые навыки, семейный уклад, общественный институт... Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. Память противостоит уничтожающей силе времени. ... Память – это преодоление времени, преодоление смерти...».

«Человеческая культура в целом не только обладает памятью, но это деятельная память человечества, активно введенная в современность».

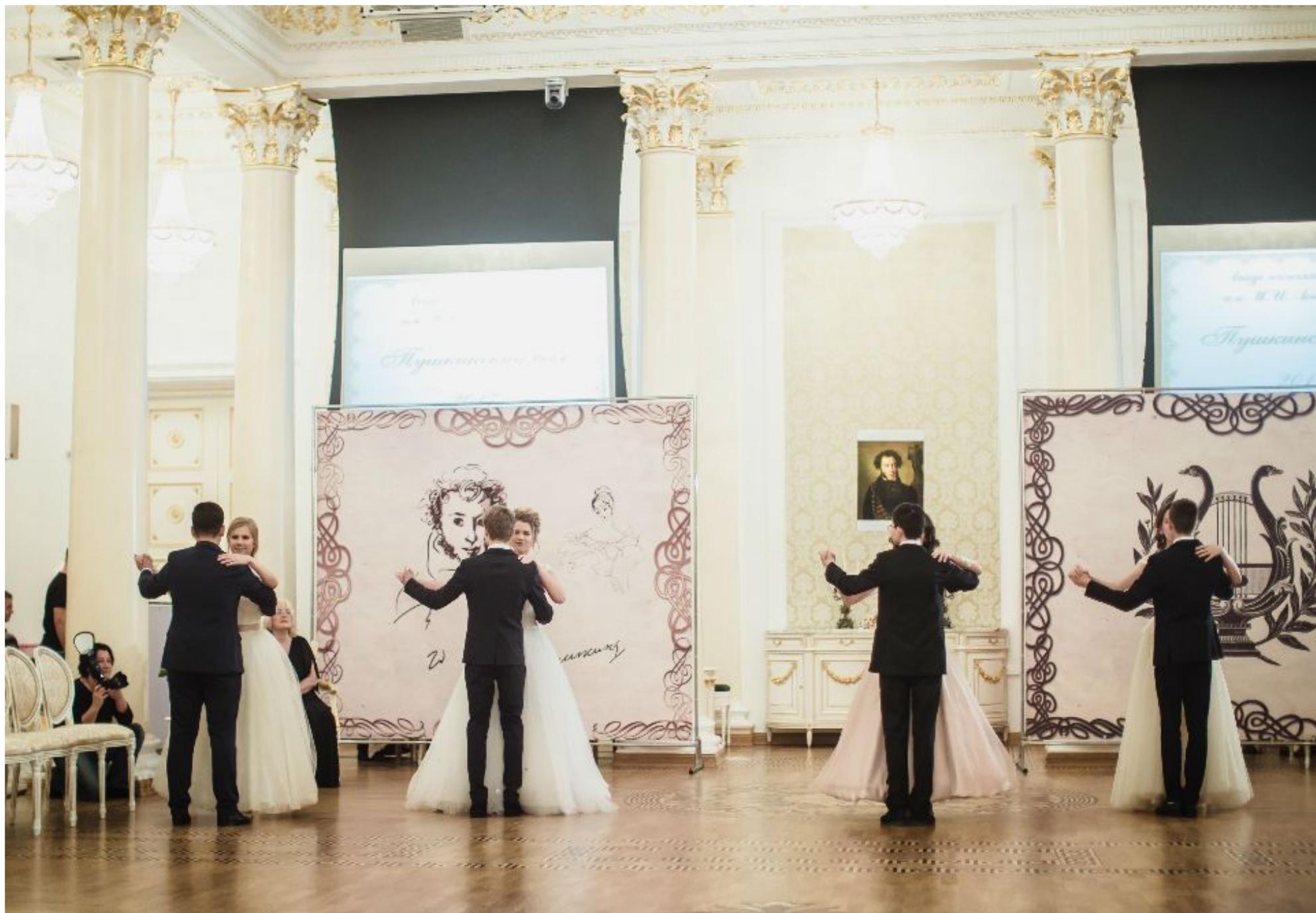
Пушкинский бал











Выводы:

В последнее время все чаще уделяется внимание осмыслению значения библиотек в формировании культурного потенциала стран и народов. Специалисты подчеркивают, что среди библиотек, как и в обществе в целом, происходит определенное расслоение.

Значительнее становится вектор корпоративного обслуживания. Как пример, наряду с массовыми, публичными библиотеками возрастает роль музейных, ведомственных, учебных, общественных библиотек.

Многообразие форм культурно-досуговой деятельности библиотек и широкий спектр технологий организации мероприятий позволяют организовать досуг пользователей так, чтобы он был максимально наполнен содержанием, развивающим читательскую культуру.

- Из этого следует, что библиотека, являясь информационно-просветительским учреждением, может выступать и как база культурно-досуговой деятельности.

Благодарю за внимание!

