

«Сокровища Тутанхамона»

Проект выполнил ученик 5 З класса: Русаков Матвей
Руководитель проекта учитель истории: Лисовец А.В..

Цель: "Создание сборника сокровищ Тутанхамона"

Задачи:

- 1. Подобрать список сокровищ
- 2. Узнать интересные факты.
- 3. Определить ценность для истории .

Актуальность работы: Я выбрал данную тему, потому что считаю, что это очень интересно и познавательно.

ТУТАНХАМОН

ТУТАНХАМОН (правил 1347-1338 до н. э.), фараон XVIII династии Древнего Египта, муж одной из дочерей Эхнатона - знаменитого фараона-реформатора.

Он взошел на престол в возрасте 9 лет и не оставил сколько-нибудь значительного следа в истории Египта: нам известно лишь, что в его царствование в стране начался процесс реставрации старых религиозных культов, которые в правление Эхнатона были отвергнуты ради верховного солнечного божества - Атона. Тутанхамон, чье имя первоначально звучало как "Тутанхатон", изменил его, подчеркнув тем самым свое стремление к возрождению древнего культа Амона.

В правление Тутанхамона Египет постепенно восстанавливал свое международное влияние, пошатнувшееся в период правления фараона-реформатора. Благодаря полководцу Хоремхебу, который позже стал последним фараоном XVIII династии, Тутанхамон укрепил позиции Египта в Эфиопии и Сирии. Его могло ожидать блистательное будущее, но он неожиданно умер, не оставив после себя наследника-сына.

Гробница Тутанхамона

Гробница Тутанхамона более трех тысяч лет хранила свои тайны в египетской Долине царей. Едва ли в истории археологии найдется событие, по своему значению сопоставимое с обнаружением гробницы этого фараона, сделанное в 1922 году Говардом Картером. Несмотря на то, что еще в древние времена в погребальную камеру проникали грабители, она оказалась неразграбленной. В ней были найдены огромное количество предметов древнеегипетского обихода, несметные сокровища и абсолютно нетронутая мумия. Ценнейшие экспонаты произвели в египтологии переворот. Тутанхамон не был самой известной личностью в истории Египта. Из-за ранней и внезапной смерти Тутанхамона, ему не успели построить достойную гробницу. По этой причине его похоронили в довольно скромном склепе. Потрясающее содержание гробницы возбудило интерес к жизни Тутанхамона и его загадочной смерти — интерес, не угасающий до сих пор.

Схема гробницы



1. Коридор
2. Антикамера
3. Пристройка
4. Сокровищница
5. Погребальная камера

Первый саркофаг из позолоченного дерева

Первый саркофаг из позолоченного
дерева



Второй саркофаг

**Второй саркофаг инкрустирован
золотом и разноцветным стеклом**



Второй саркофаг царя поражает своим великолепием. Царь изображен в образе бога Осириса.

Третий саркофаг



Золотой гроб находится в Египетском музее в Каире

Золотая маска



Голову и плечи мумии фараона, вплоть до грудной клетки, покрывала прекрасная золотая маска

Она выкована из двух кусков чистого золота, которые состыкованы точно по центральной оси лица маски? Вес маски Тутанхамона – 10,23 кг! Только борода маски, сделанная из золота и фаянса, весит 2,5 кг. Для лица царя использовали золото 18,4 карата, для остальной её части – золото 22,5 карата.

Золотой трон
Тутанхамона



Изготовлен ремесленниками Ахетатона - столицы Египта при фараоне Эхнатоне. На задней спинке трона изображены царские уреи, растения и птицы с берегов Нила

Браслет «Скарабей»



Скарабей ("хепер") считался символом утреннего солнца, с которым отождествлялся умерший царь. Сам цвет синего лазурита означал вечную жизнь

Золотая массивная
подвеска



Массивная золотая подвеска, украшенная полудрагоценными камнями и цветной смальтой. Крупный скарабей (халцедоновый), с пестрыми распростертыми крыльями и лапами коршуна, держащими знак "вечность" и букет цветов, поддерживает ладью луны. В ладье знак "левый глаз", означающий луну ("правый глаз" - солнце), с уреями по сторонам. Над ним - лунный диск с изображением фараона, стоящего между богами Гором и Тотом. На голове фараона и Тота диск луны, у Гора - диск солнца. В нижней части большой подвески находятся более мелкие массивные подвески в виде цветков лотоса и голубых кружков.

Золотое опахало



В погребальной камере, было обнаружено золотое опахало с остатками страусовых перьев в верхней части полукруглого щита, изготовленного из дерева и обложенного толстой золотой пластиной. Рукоятка и цветок под щитом из массивного золота. На полукруглом щите с двух сторон изображены сцены охоты на страусов - момент самой охоты и возвращение с добычей. На лицевой стороне изображен царь на колеснице в сопровождении собаки, стреляющий в двух страусов. В свободном от изображений пространстве обозначены царские титулы.

Клинок из закаленного золота



Искусно выкованный клинок из однородного металла, не тронутого коррозией, дополнен богато украшенной золотой рукоятью с навершием из горного хрусталя, а также золотыми ножнами с цветочным узором в виде лилий с одной стороны и узором из стилизованных перьев и головой шакала с другой».

Заключение:

Цель работы выполнена, сборник создан.

В процессе написания работы я сам узнал много нового и интересного о сокровищах Тутанхамона.

.