

*Томас Коул (1801 - 1848)*

Художник Коул Томас (Cole, Thomas) родился в Англии. Когда Томасу было 18 летон, вместе с родителями, переехал в Америку. Сначала молодой человек работал резчиком по дереву и одновременно изучал основы живописи у немецкого портретиста Штайна. Однако, работы молодого художника успеха не имели. Это не охладило желания Томаса рисовать.

Он поступил в Пенсильванскую Академию изящных искусств. Именно там он познакомился с пейзажами Томаса Бирча и Т. Даути. Это и определило его дальнейший творческий путь.

После окончания Академии художник посетил Европу, долго жил во Флоренции и изучал творчество старых мастеров.

Однако, при жизни художника, его картины не имели успеха. Томас Коул закончил жизнь в одиночестве и без признания современниками.

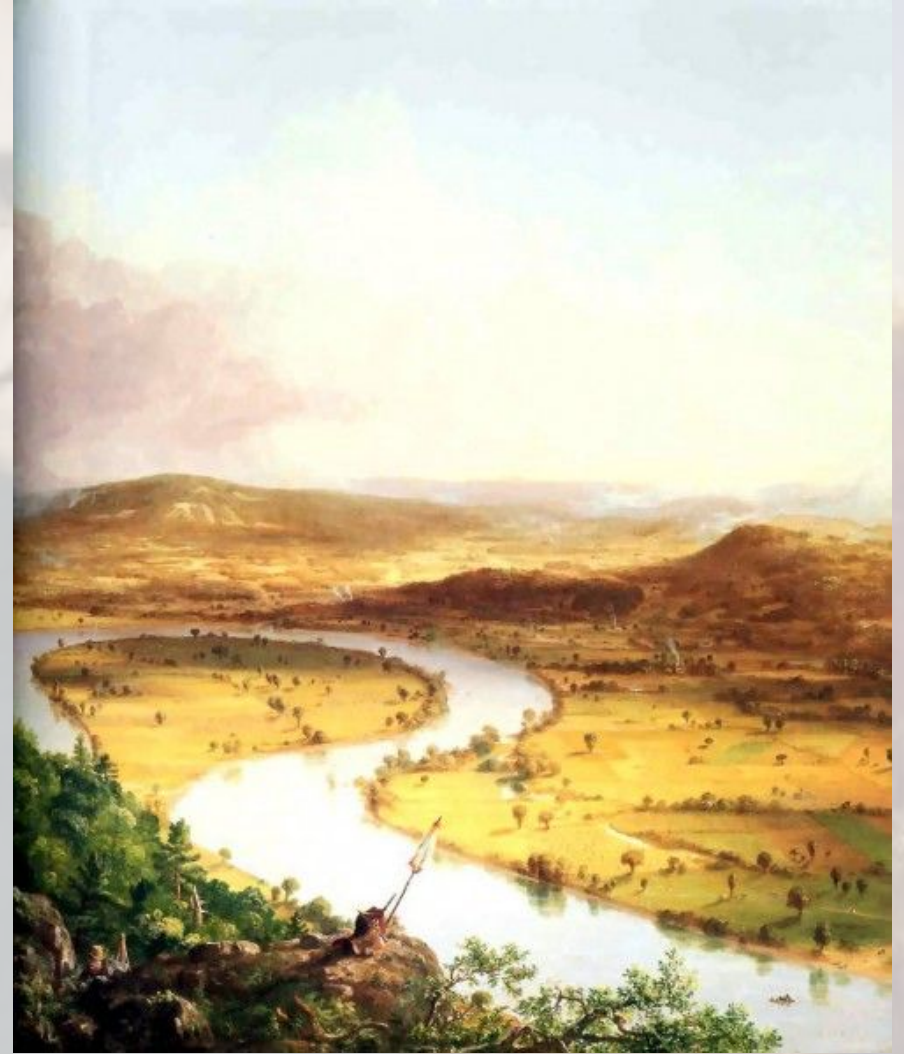
В настоящее время художник считается одним из величайших американских художников и крупнейшим представителем американского романтизма.

# КАРТИНЫ ХУДОЖНИКА КОУЛА ТОМАСА









The image is a composite. On the left, there is a landscape painting of a waterfall cascading down a rocky cliff into a pool, surrounded by lush greenery and trees. In the center, there is a portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit and a white shirt with a high collar. On the right, there is a stone archway or bridge structure, partially ruined, with a tower-like structure on top, set against a bright sky with clouds. The text "Спасибо за внимание." is overlaid in the center in a bold, red, serif font.

***Спасибо за внимание.***