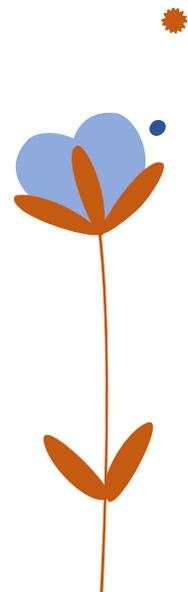
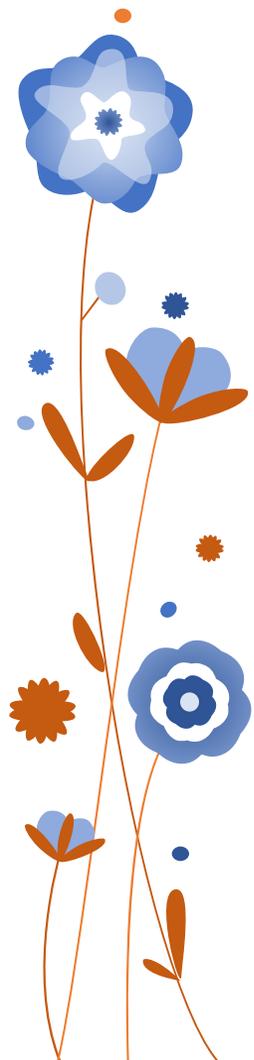


Прямое и переносное значения слова



Прямое и переносное значение слова

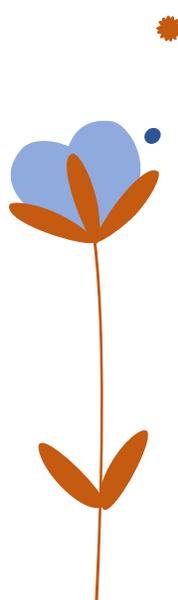
У многозначного слова одно из значений бывает основное, **прямое**, т.е. только называющее предмет, действие или признак, а другие значения - переносные, связанные с прямым значением по смыслу.

Так, слово «сеять» имеет прямое значение **разбрасывать семена в почву для посева**, например:
Наступила весна, надо было сеять яровые и клевер. (А.П. Чехов)

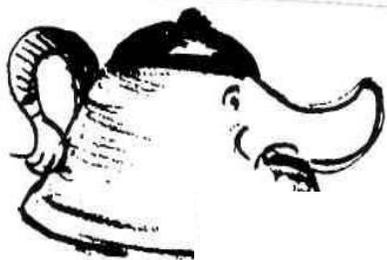
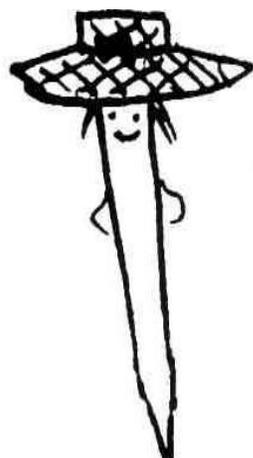
Переносные значения возникают у слова в результате переноса наименования (внешней оболочки слова – звуковой и буквенной последовательности) с одного объекта действительности на другие объекты.

У этого же слова есть и **переносные значения разбрасывать, распылять о снеге, дожде**, например:
Низко нависшие тучи сеяли снег. (Л. Андреев)

2) **распространять среди людей слухи, сведения**, например:



Переносное значение слова



Переносное значение — вторичное значение, возникшее на основе прямого. Наименование может быть перенесено по сходству (метафора) или по смежности (метонимия).

*Идти на экзамен, выучив только один билет,
— это полное безумие!*

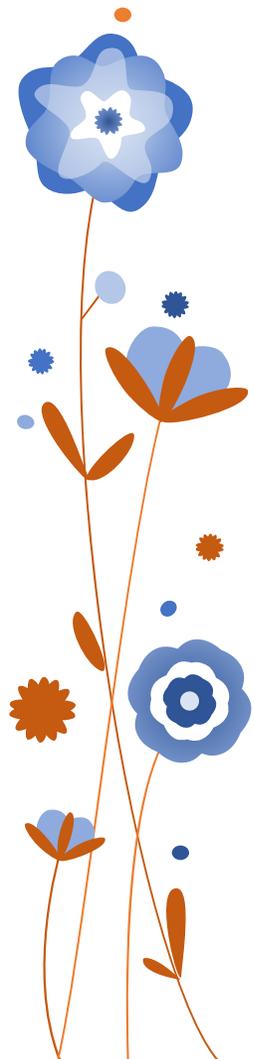
Юноша бледный со взглядом горящим... (В. Брюсов)

У меня куча дел. (разг.)

Метафора

— это скрытое сравнение: *полотно* дороги, *глазное яблоко*; *дворник* «человек, убирающий двор» и *дворник* «очистительное устройство на переднем стекле автомобиля», *хвост* поезда, *подошва* горы. Метафора может создавать новые наименования понятий, в дополнение к уже существующим в языке.

Например, слова с предметным значением начинают употребляться как слова с признаковым значением: *Командир у нас орёл* («смелый, гордый человек»). *Она настоящая лиса* («хитрая, льстивая»).



Метонимия

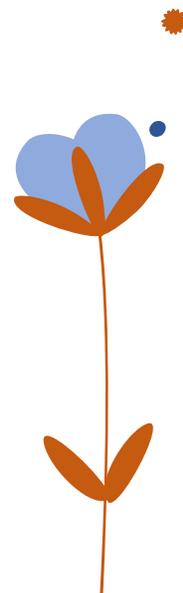
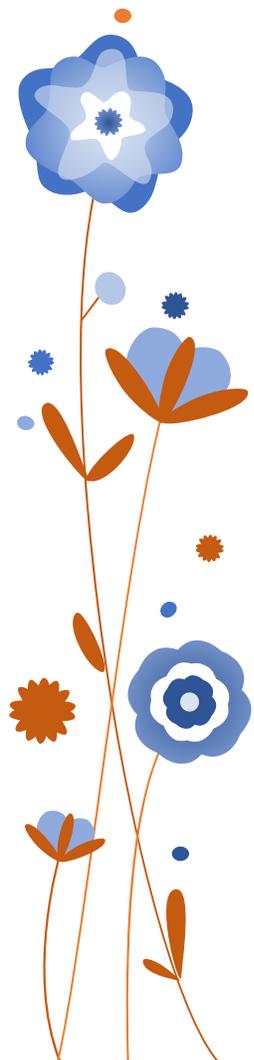
Перенос названия может осуществляться не только на основе сходства, но и на основе **смежности** предметов. Такое явление называется **метонимией** (от греч. *metonymia* «переименование»).

Примеры метонимического переноса названия:

1. с материала на изделие из него: *У нее на шее золото. На столе — сплошной хрусталь.*
2. с емкости — на ее содержимое: *Съел целую тарелку. Выпил стакан.*
3. с автора — на его произведения: *Я люблю Толстого, Эдик знает наизусть всего Бродского.*

Перенос названия с части на целое называется **синекдохой**. Синекдоху можно рассматривать как частный вид метонимии. в качестве художественных приемов.

Девочкой она ничем не выделялась в толпе коричневых платьиц. (И. Бунин)



Задание

№1. *Я бы вам рекомендовал не тянуть с ответом.*

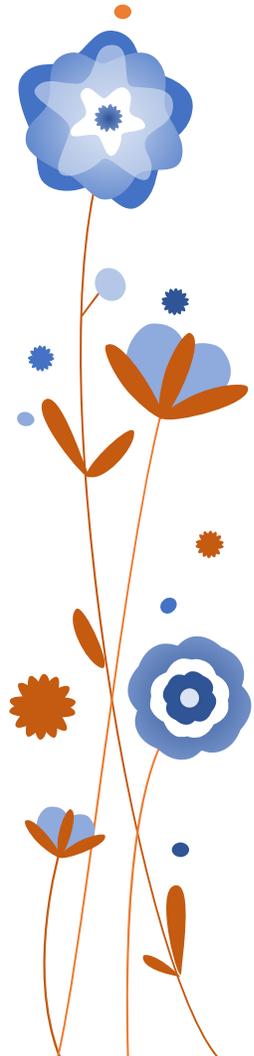
В каком значении в этом предложении употреблено слово *тянуть*?

№2. *Он успешно продвигался по карьерной лестнице.*

В каком значении в этом предложении употреблено слово *лестница*?

№3. *электромагнитная волна*

В каком значении в этом словосочетании употреблено слово *волна*?



Закрепление пройденного материала

Задание №1. Продолжите предложение:

- 1) Все слова языка образуют его словарный состав, или...
- 2) Раздел науки о языке, изучающий словарный запас языка...
- 3) То, что обозначает слово, — это его...
- 4) Слова, имеющие одно лексическое значение, называются...
- 5) Слова, имеющие несколько лексических значений, называются...

Задание №2. Выберите многозначные слова.

Троллейбус, звезда, иней, нос, коса, валенки, кувшин, канал.

Задание №3. Выделите слова, которые употреблены в переносном значении.

Весёлый ребёнок, весёлая зима, мягкий ветер, мягкий пух, сердитая соседка, сердитая зима

