

Графика



- Графика - это один из видов изобразительного искусства, основными средствами которого являются линии , штрих, контур, пятно и тон , а роль цвета условна и ограничена

Виды изобразительного искусства

Графика

Графика (от гр. grapho - пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Графика объединяет рисунок, как самостоятельную область, и различные виды печатной графики: гравюру на дереве (ксилография), гравюру на металле (офорт), гравюру на картоне и др.

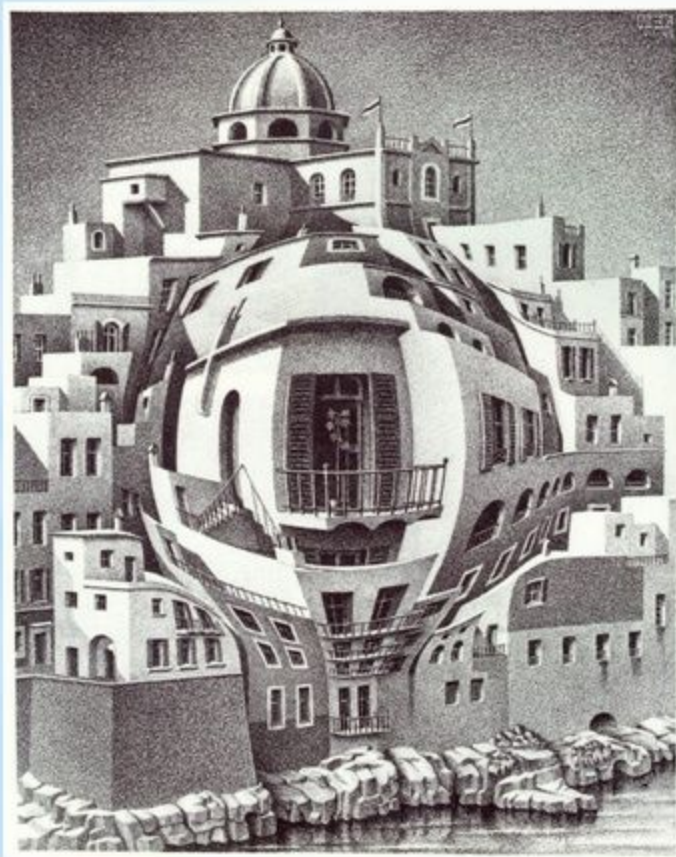


Графика

Самым древним видом изобразительного искусства является рисунок. Именно с его помощью, взяв в руки уголь из костра, человек изобразил бегущего оленя, мощного бизона и сцены охоты на стене своей пещеры.



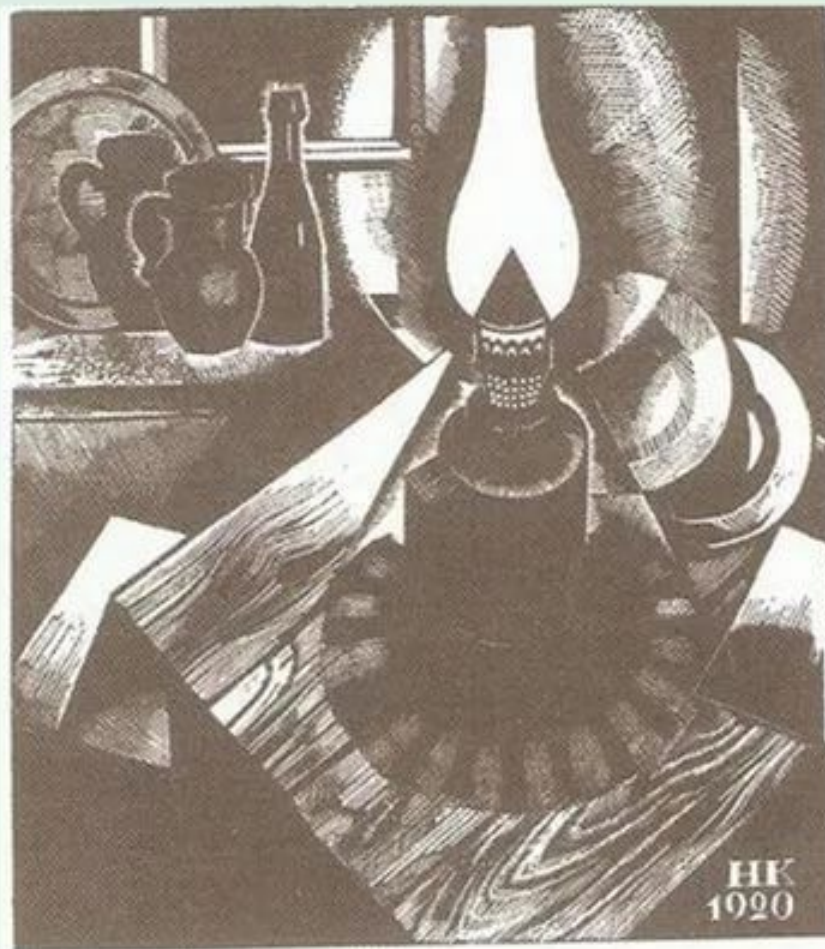
ГРАФИКА



Графика



Учебная работа



Н.Куприянов.
«Натюрморт с лампой»

Тушь, перо

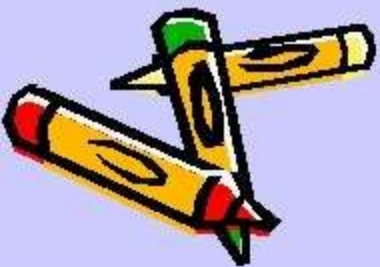


Гелевые ручки



Выполняется:

- *Карандашом*
- Гелиевыми ручками
- Фломастерами
- *Углем*
- *Тушью*
- *Акварелью с линиями*

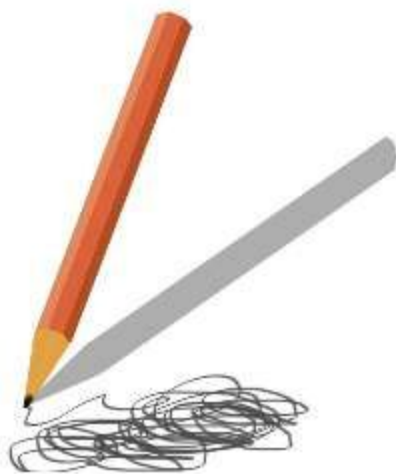


Рисовать можно на всём, чём угодно: на бумаге, картоне, ткани, асфальте, металле, на стенах... даже на снегу, на песке. ...

Графические материалы

Карандаш

- - самый простой и распространённый материал



Уголь

- Для более крупных рисунков художники любят использовать чрезвычайно мягкий, податливый материал
- Он позволяет быстро и непосредственно выразить мысль, но требует сноровки



Изготавливается из равномерно обожженных тонких веток или обструганных палочек липы, ивы





Чёрное и белое - основа языка графики.

Графика (от гр. *graphein* - пишу, черчу, рисую) – это искусство изображения предметов линиями, штрихами, контраст чёрного и белого.

Виды графики

Станковая графика



Тиражная графика

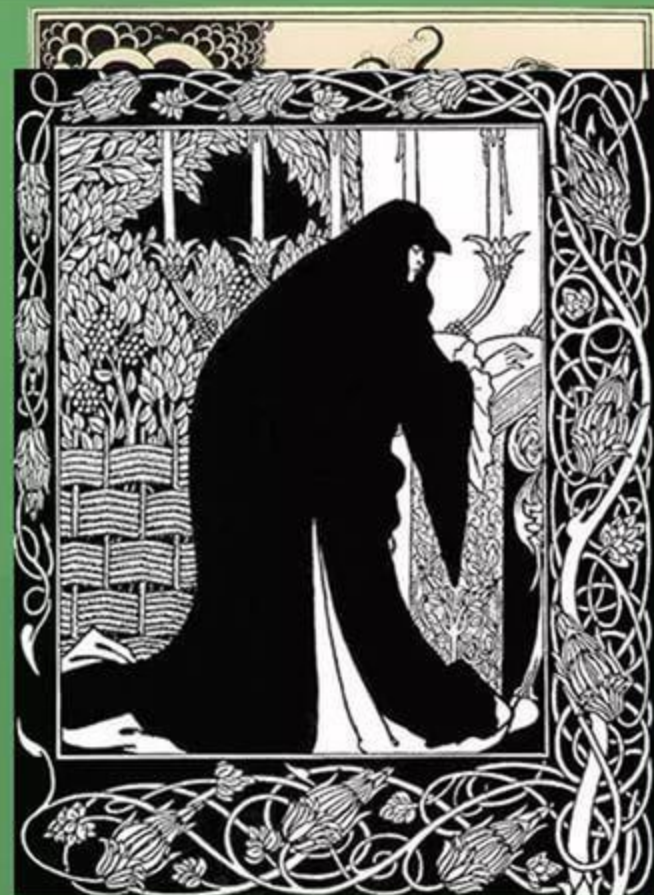


Прикладная графика



Виды графики

- **станковая** (рисунок, все виды гравюр)
- **книжная и газетно-журнальная** (иллюстрация, оформление и конструирование печатных изданий)
- **прикладная** (промышленная графика, почтовые марки, экслибрисы) и плакат.



Станковая графика

Станковая
графика
украшает
кабинеты,
галереи, стены
наших квартир



ГРАФИКА - искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.



Графику подразделяют на:
станковую,
подготовительную (эскиз, набросок),
Прикладную и промышленную графику
(грамоты, марки, этикетки, реклама)



К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.

Виды графики

- ▣ **Печатная графика** (книжные иллюстрации, открытки, плакаты, театральные афиши, спичечные этикетки)



Графика:

- Экслибрис - графическая композиция небольших размеров, указывающая на владельца книги.
- Журнальная - иллюстрация, оформление и конструирование печатных изданий



ВИДЫ ГРАФИКИ

«живой» рисунок (наброски, зарисовки, учебный рисунок);

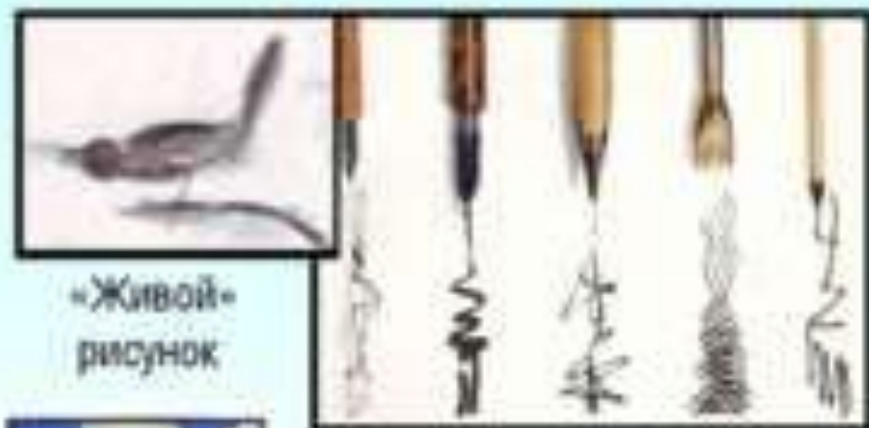
монотипия (оттиск, полученный с окрашенной поверхности);

граттаж (процарапывание окрашенной поверхности с восковой основой);

печать (гравюра);

компьютерная графика;

книжная (прикладная) графика (книги, журналы, открытки и т.д.)



«Живой»
рисунок



компьютерная
графика

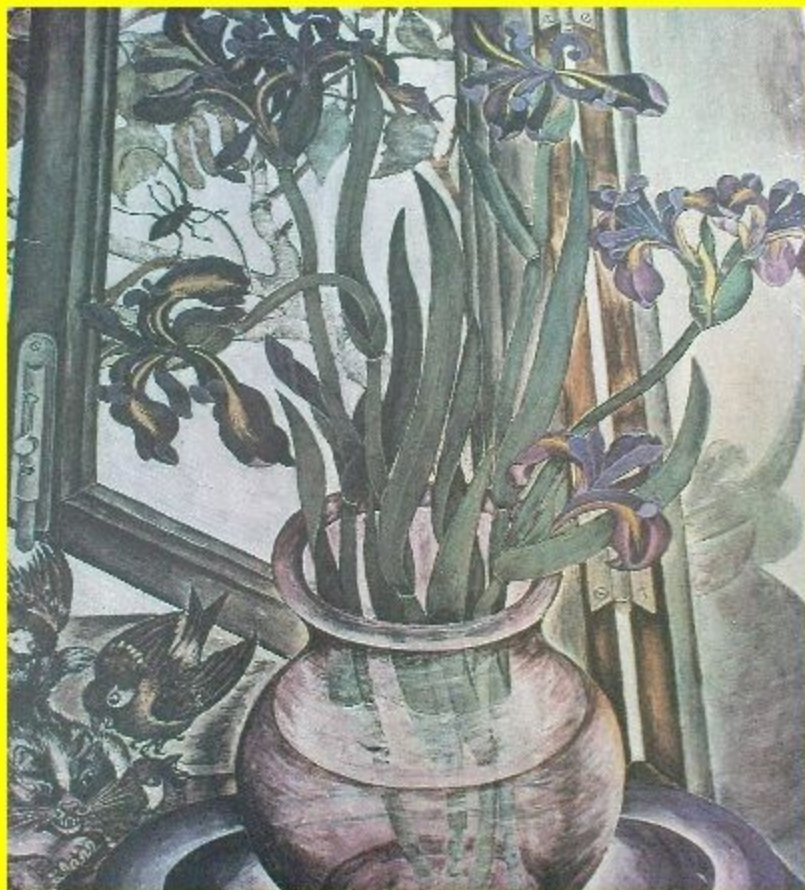


монотипия



гравюра

ЦЕЛЬ УРОКА: ОЗНАКОМИТЬ УЧЕНИКОВ С
ВИДАМИ ГРАФИКИ.

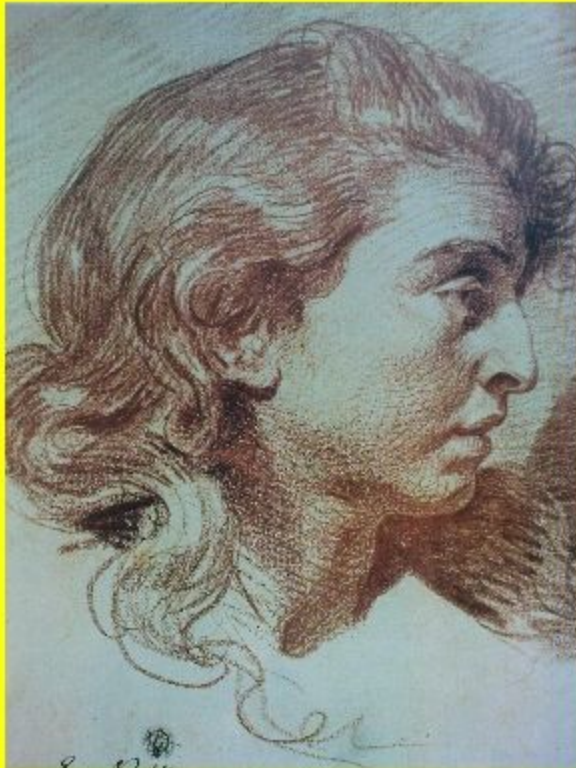


ГРАФИКА – ВИД
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА, В
ПЕРЕВОДЕ С
ГРЕЧЕСКОГО ОЗНАЧАЕТ
«ПИШУ», «РИСУЮ».

ОСНОВА ВСЕХ ВИДОВ
ГРАФИКИ – РИСУНОК.



ВИД ГРАФИКИ - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ



ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ –
ЛИНИЯ, ШТРИХ, КОНТУР,
ЛЯТНО, ТОН.

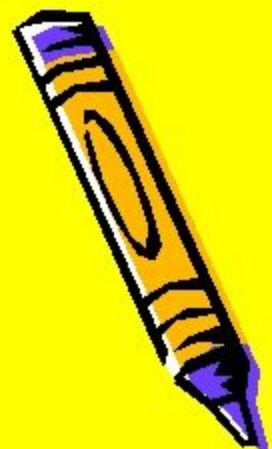
ИСПОЛЗУЮТСЯ
ГРАФИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ – КАРАНДАШ,
УГОЛЬ, САНДИНА, МЕЛ,
ТУШЬ, АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ,
ФЛОМАСТЕР.



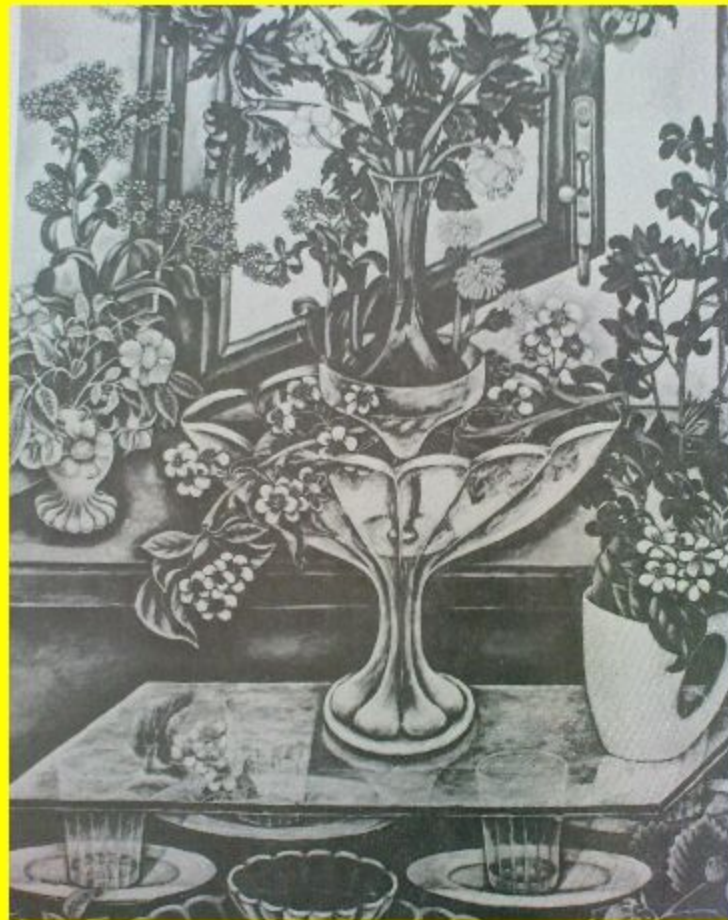
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА



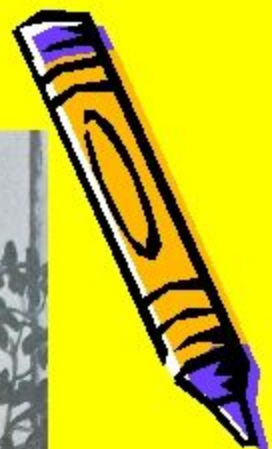
А. ДЮФЕР «ПОРТРЕТ МАТЕРИ» УГОЛЬ.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТРАФИКА



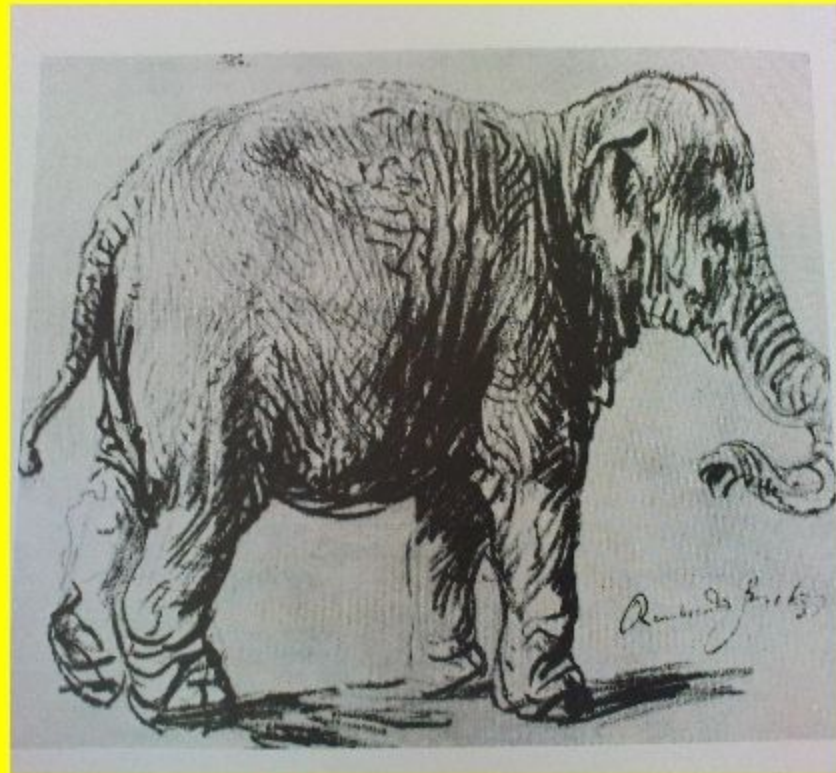
А.ТЯШКИНА «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ» ТУШЬ, ПЕРО.



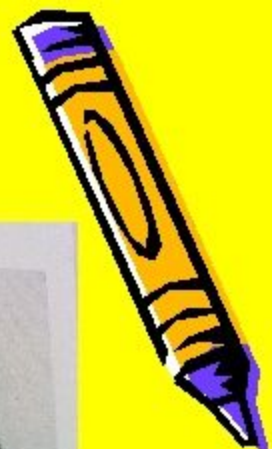
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА



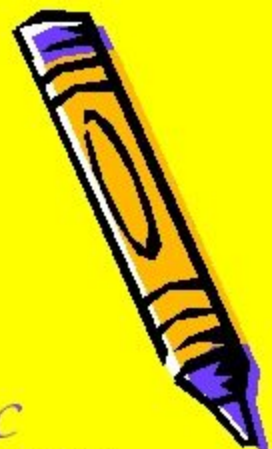
А. ДЮПЕР «ЗАЙЧИК»
КАРАНДАШ.



РЕМБРАНДТ «СЛОН» КАРАНДАШ.



ВИД ГРАФИКИ - ПЕЧАТНАЯ



ГРАВЮРА – В ПЕРЕВОДЕ С
ФРАНЦУЗСКОГО ОЗНАЧАЕТ
«ВЫРЕЗАНИЕ»
«ПРОЦАРАЛЫВАННИЕ». ЭТО
ВИД ГРАФИКИ В КОТОРОМ
ИЗОБРАЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ПЕЧАТНЫМ ОТТИСКОМ
РЕЛЬЕФНОГО РИСУНКА,
НАНЕСЁННОГО ТРАВЕРОМ
НА ДОСКУ.



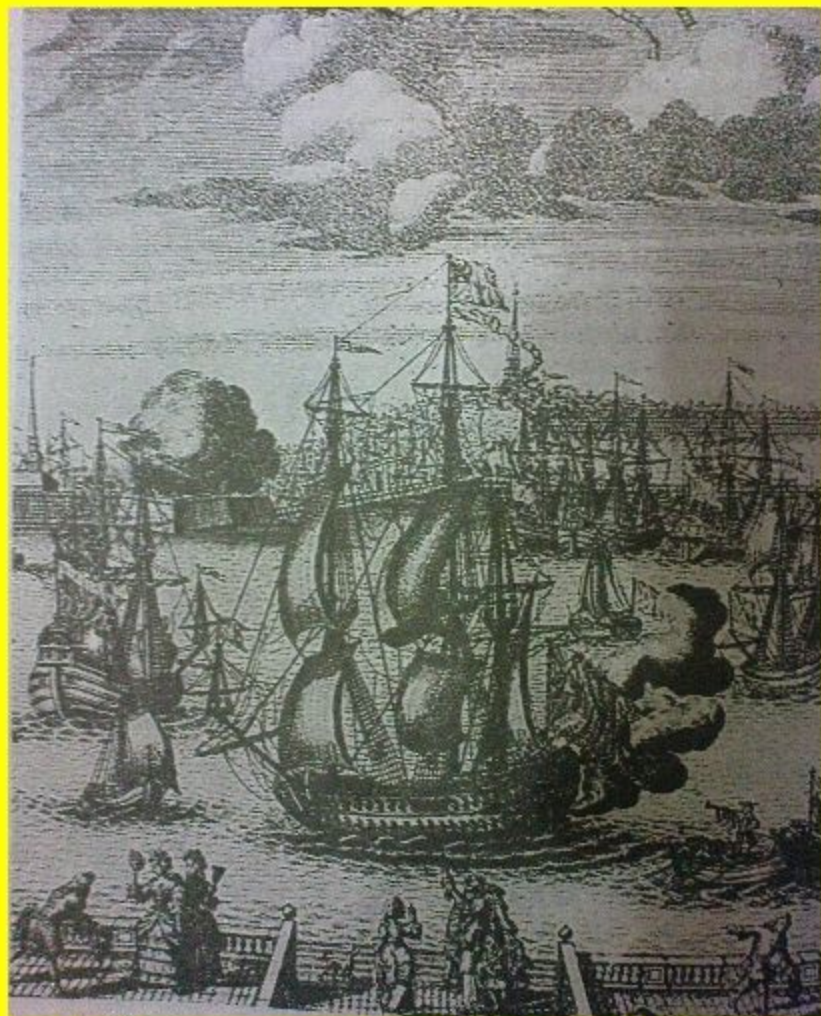
ТРАВЮРА НА ДЕРЕВЕ - КСИЛОГРАФИЯ



ТРАВЮРА ПОЯВИЛАСЬ С
НАЧАЛА В КИТАЕ В VI
ВЕКЕ, ЗАТЕМ В ЗАПАДНОЙ
ЕВРОПЕ XIV ВЕКЕ.
КСИЛОГРАФИЯ ПОЯВИЛАСЬ
В ГЕРМАНИИ В XV ВЕКЕ.
ЯРКИМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ
ТРАВЮРЫ НА ДЕРЕВЕ БЫЛ
А.ДЮРЕР.



ГРАВЮРА ПО МЕТАЛЛУ - ОФОРТ



В ГРАВЮРЕ ПО МЕТАЛЛУ
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОБРАБОТКА
РИСУНКА АЗОТНОЙ КИСЛОТОЙ.

В КАЧЕСТВЕ МАТЕРИАЛА
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЕДНАЯ
ДОСКА. РИСУНОК НА КОТОРОЙ
ПРОЦАРАЛЫВАЕТСЯ СУХОЙ
ИГЛОЙ, А ЗАТЕМ
ПРОТРАВЛИВАЕТСЯ КИСЛОТОЙ
И ОТПЕЧАТЫВАЕТСЯ НА
БУМАГУ. ОТПЕЧАТОК
НАЗЫВАЕТСЯ - **ОФОРТОМ**.



Ф. ЗУБОВ «САНК-
ПЕТЕРБУРГ» 1727г.



ТРАВЮРА НА КАМНЕ - ЛИТОГРАФИЯ



ЛИТОГРАФИЯ – ЭТО ВИД
ПЛОСКОЙ ПЕЧАТИ.
РИСУНОК ВЫСЕКАЕТСЯ
НА КАМНЕ,
ПРОКРЫВАЕТСЯ
КРАСКОЙ И
ОТПЕЧАТЫВАЕТСЯ НА
БУМАГУ.



Е. СИДОРКИН
«КОЧЕВНИКИ»



ВИД ТРАВЮРЫ НА ЛИНОЛИУМЕ - ЛИНОТРАВЮРА



ХУДОЖНИК РИСУЕТ
ИЗОБРАЖЕНИЕ НА
ЛИНОЛИУМЕ И
ВЫРЕЗЫВАЕТ РИСУНОК
СПЕЦИАЛЬНЫМ
ИНСТРУМЕНТОМ -
ШТИХЕЛЕМ, ЗАТЕМ
НАНОСИТ ТИПОГРАФСКУЮ
КРАСКУ И ОТПЕЧАТЫВАЕТ
НА БУМАГУ ЧЕРЕЗ ПРЕСС
(СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК).



Т. ОРДАБЕКОВ
«БУХАР ЖИРАУ»

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛИНОТРАВЮРЫ.



1



2



3



4

1. *ВЫРЕЗЫВАНИЕ РИСУНКА НА ЛИНОЛИУМЕ ШТИХЕЛЕМ.*
2. *НАНЕСЕНИЕ ТИПОТРАВСКОЙ КРАСКИ ВАЛИКОМ НА ЛИНОЛИУМ.*
3. *ОТПЕЧАТЫВАНИЕ РИСУНКА С ЛИНОЛИУМА НА БУМАГУ.*
4. *ПОЛУЧЕНИЕ ОТТИСКА – ЛИНОТРАВЮРЫ.*





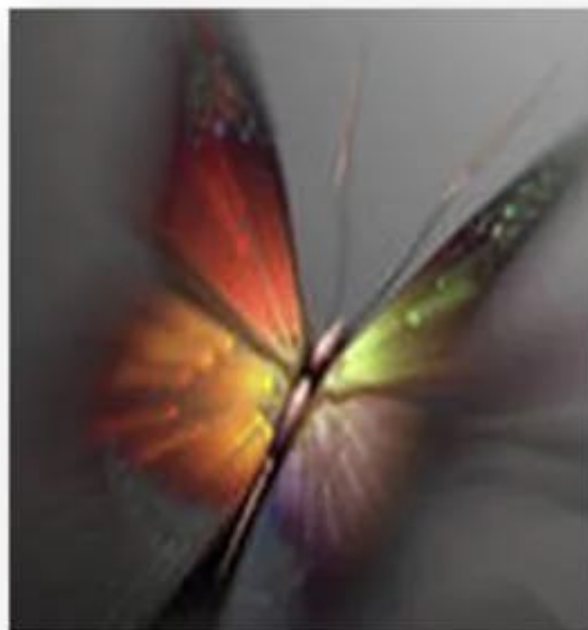
Компьютерная графика

Компьютерная графика- технология ввода, вывода, отображения, преобразования и редактирования графических объектов под управлением компьютера.

(Компьютерной графике доступна имитация образов живописи, фотографии, кино..., но не может быть создана с помощью красок фотоаппарата. Она может быть результатом сочетания компьютерных технологий, создающих цвет, фактуру)

Компьютерная графика

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА - это область информатики, занимающаяся проблемами получения различных изображений (рисунков, чертежей, мультипликации) на компьютере.



3D графика



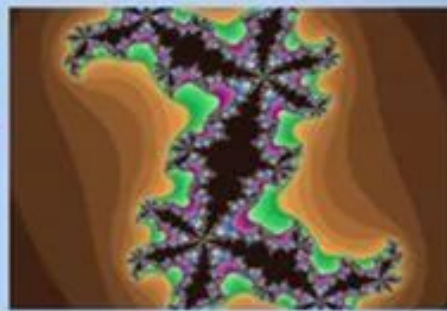
— раздел компьютерной графики, совокупность приемов и инструментов (как программных, так и аппаратных), призванных обеспечить пространственно-временную непрерывность получаемых изображений. Больше всего применяется для создания изображений в архитектурной визуализации, кинематографе, телевидении, компьютерных играх, печатной продукции, а также в науке и промышленности.



MyShared

Виды компьютерной графики

растровая векторная фрактальная трёхмерная



Наименьший элемент

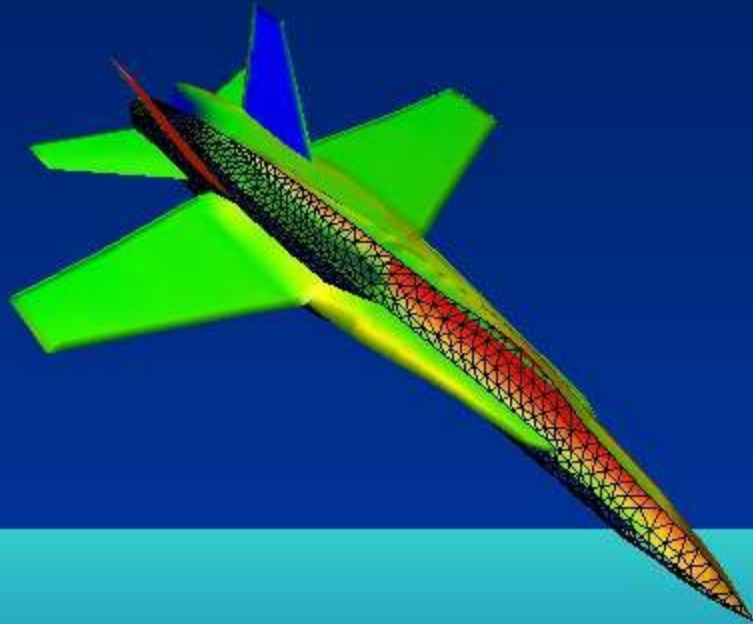
точка

линия

треугольник

плоскость

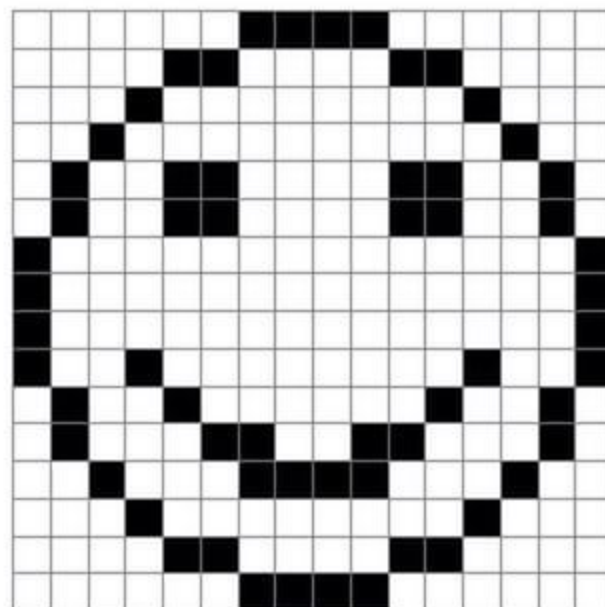
Конструкторская графика.



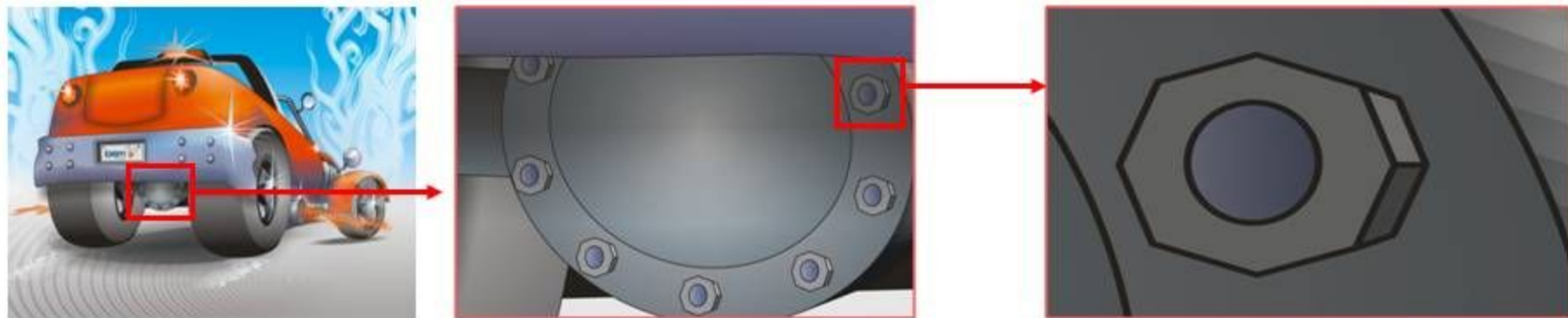
- Конструкторская графика используется в работе инженеров-конструкторов, архитекторов, изобретателей новой техники. Этот вид компьютерной графики является обязательным элементом САПР (систем автоматизации проектирования). Средствами конструкторской графики можно получать как плоские изображения (проекции, сечения), так и пространственные трехмерные изображения.

Растровая графика

- Представляет собой упорядоченный набор точек (пикселей) – цветных квадратиков одинакового размера.
- Растровое изображение подобно мозаике - когда приближаете (увеличиваете) его, то видите отдельные пиксели, а если удаляете (уменьшаете), пиксели сливаются.



Векторная графика



Векторная графика является объектной.

Простейшими объектами являются:

Точка, Линия, Отрезок прямой, Кривая второго порядка, Кривая третьего порядка, Кривая Безье

Все они задаются своими формулами

Компьютерная графика

Виды компьютерной графики

Векторная графика-это метод представления изображения в виде совокупности отрезков и дуг и т.д. **Вектор** -это набор данных, характеризующих какой-либо объект. Программные средства для работы с векторной графикой предназначены в первую очередь для создания иллюстраций и в меньшей степени для их обработки.



Виды графики

- прикладная (промышленная) графика -
этикетки на коробках, бутылках, пакетах, денежные знаки, эмблемы.
- монументальная графика - плакаты, вывески, афиши, реклама.



Образцы работ для учащихся начальных классов



Maple leaf

