

Семейный  
музей

—

артефакт от  
прадеда



# История иконы

У моей бабушки в доме есть очень старинная икона. Она сделана в 18 веке, ей больше 200 лет.

Икону моей бабушке передала её мама. Мою прабабушку зовут Александра Фёдоровна. Когда началась война, деревню прабабушки оккупировали финские войска. Жителей выселяли из домов и увозили в другие места. Всё Заонежье было занято финнами. Моя прабабушка боялась, что икона, которая была её очень дорога, пропадёт. Александра Фёдоровна закопала святыню в картофельной яме. После освобождения деревень от финнов прабабушка вернулась в свой дом. Она откопала икону, которая не пострадала. Во время войны и после неё было очень голодно, меняли вещи на продукты, но икону даже в мыслях не могли



Прабабушка Александра Фёдоровна изображена по середине фотографии.

# Описание иконы

Бабушке икона передалась в 1994 году. Уже не надо было её прятать. Она стоит в «красном углу», который находится на восточной стене.

Икона небольшая, в деревянном окладе. Оклад тёмный, по краю волнистый, открывающийся как книга. Задняя стенка гладкая, по ней идут трещинки, это, наверное, от старости. Внутри, в окладе на золотистом материале образ, как бы в свечении.





# Значение иконы

Эта икона называется «Николай Чудотворец» или «Николай Угодник». Её считают символом и талисманом защиты. Икона считается самой уважаемой и почитаемой у православных. Многие считают, что этот образ способен излечивать, совершать чудеса, помогать в исполнении желаний. Но здесь всё зависит от человека. Если человек злой, то вряд ли будет ему помощь.

Бабушке икона дорога ещё и тем, что это память о маме, умерших родственниках. Она считает, что «Николай Чудотворец» помогает пережить горе, несчастье, неприятности, болезни. А у бабушки горя было предостаточно. Пусть этот образ и дальше будет нашим тёплым заступником.

