

**В музыкальном  
театре.**

**Балет  
«Петрушка»**

**Воронина Евгения**

**4 класс**

# Символ русской культуры

В результате творческого союза композитора И.Стравинского, хореографа М.Фокина и художника А.Бенуа возник шедевр, который стал одним из символов русской культуры.

## Действующие лица

Петрушка - смешная кукла балаганного театра

Балерина - кукла, в которую влюблен Петрушка

Арап - кукла, предмет интереса Балерины

Фокусник - хозяин кукол

Шарманщик - уличный музыкант



## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Отдыхая в Швейцарии, Игорь Федорович Стравинский написал пьесу для фортепиано с оркестром, причем фортепианная партия и оркестровое сопровождение не гармонировали друг с другом, а звучали диссонансом, как будто вступая в постоянный конфликт.

В итоге родилась музыка с неожиданными сменами ритма, которая полностью соответствовала внутреннему содержанию задиристого персонажа русских ярмарочных гуляний – Петрушки.





## Интересные факты

- \* Петрушка – персонаж русского кукольного театра, у которого есть «старшие братья» в других культурах: Пульчинелла в Италии, Полишинель во Франции, Карагез в Турции, Панча в Англии, Гансвурст в Германии.
- \* Один из авторов «Петрушки» художник А. Бенуа называл его «балетом-улицей»: среди его персонажей – гусары, кучер, шарманщик, поваренок, купец, цыганки, гуляющие люди.
- \* В балете уличная танцовщица кружится под старинную песенку «Деревянная нога», мотив которой И.Ф.Стравинский услышал на улице от шарманщика. Затем у песенки объявился автор и суд обязал композитора выплатить ему гонорар за авторство.

# СОДЕРЖАНИЕ БАЛЕТА

На веселом масленичном гулянье внимание публики привлекает балаган Фокусника. Он выводит на сцену трех кукол - Петрушку, Балерину и Арапа. Петрушка страстно влюблен в Балерину.

Но у легкомысленной Балерины другая цель – очаровать ленивого Арапа, который кажется ей красивым и сильным. В разгар свидания появляется ревнивый Петрушка. Арап бросается на него с саблей и срубает голову. Ужас толпы рассеивает Фокусник, который показывает, что тело и голова Петрушки набиты опилками, как у обычной куклы. Веселье возобновляется.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Над площадью мистическим образом возникает озорной, живой, всех дразнящий Петрушка, демонстрируя торжество своего духа над толпой.

**СИЛА РУССКОГО ДУХА...**