

Кафедра «Философии и психологии»

Преподаватель Л.А. Сазонова

Лекция 3. Религия как предпосылка возникновения философии

Религия – это особый способ миропонимания, основанный на глубокой вере в сверхъестественное
Любая религия имеет три признака:

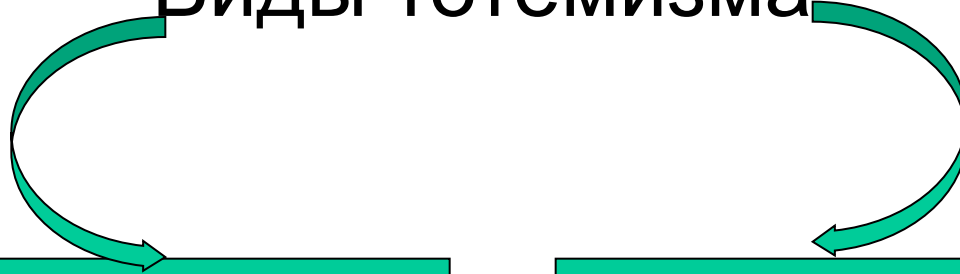
- 1. Вера в сверхъестественные силы
- 2. Объект поклонения
- 3. Ритуалы

Религия - одна из ранних форм человеческого мышления

- Религия возникает из обоготворения небесных явлений (М.Мюллер)
- Религия возникает из непонимания человеком своего состояния (сон, смерть, болезнь) (Э. Тейлор)
- Религия возникает как необходимость контролирования инстинктов человека (З.Фрейд)
- Религия появляется для угнетения одним классом другого (К.Маркс)
- Религия возникает из невежества людей

Тотемизм – ранняя форма религии, в основе которой лежит глубокая вера в кровное родство человека и живой природы

Виды тотемизма



Зооморфизм – наделение живых природных существ человеческими чертами и свойствами

Фитоморфизм – наделение растений человеческими чертами и свойствами

Влияние тотемизма на развитие сознания и деятельности человека

- Развивалась производственная деятельность
- Регулировалась численность промысловых животных, а также родового коллектива
- Обряды фиксировали знания
- Формировался коллективизм как особая форма социальных связей родовой общины
- Формируются моральные и правовые нормы поведения
- Формируются элементы дихотомического мышления

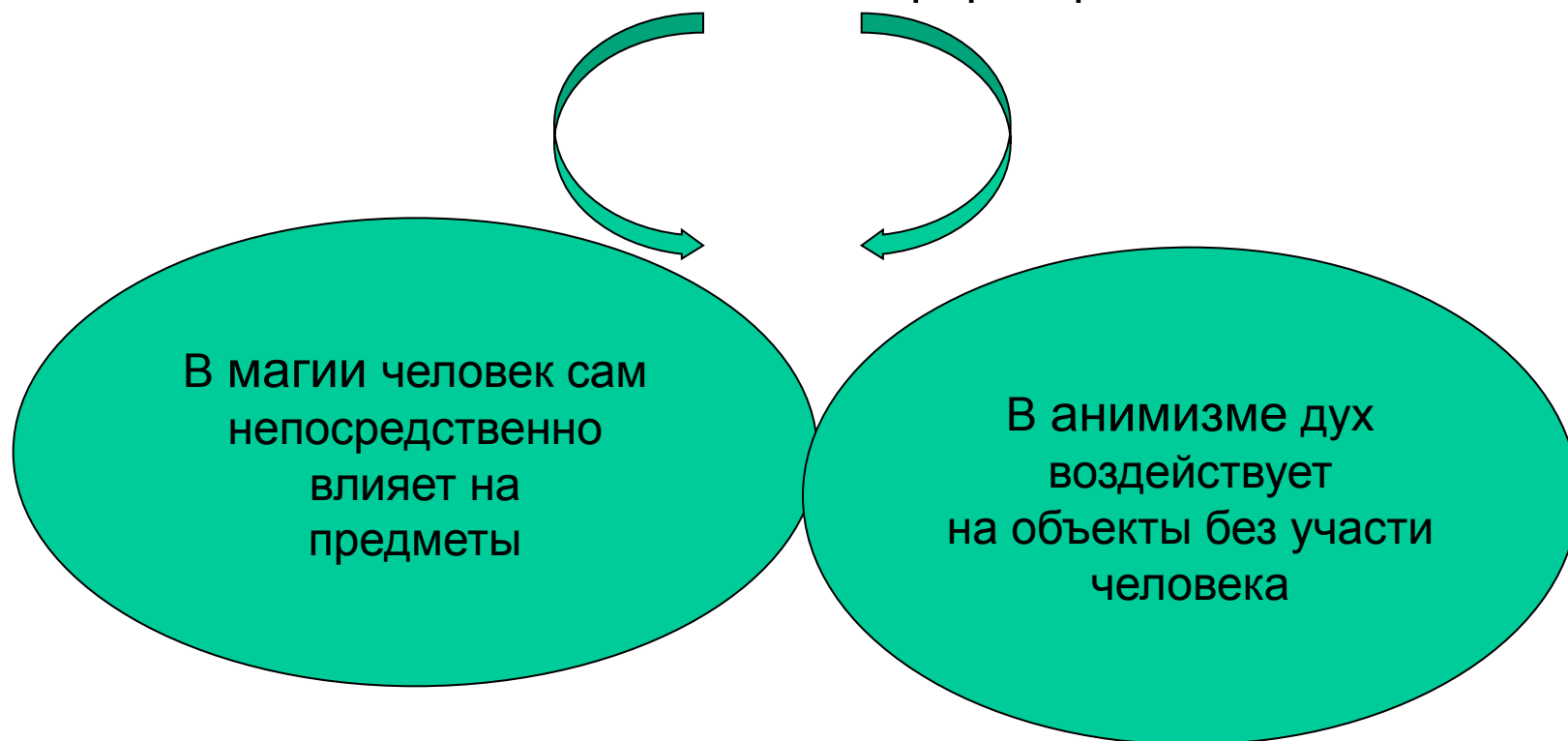
Дихотомия – рассечение объекта на две части

Магия – вера в непосредственное воздействие человека сверхъестественным путем на предметы, людей и т.д.

В магии формируются представления о другом мире, невидимом человеку (сверхсилы, существующие сами по себе). Так совершался переход от непосредственного осязания к абстрактному мышлению.

Анимизм (анима – дух, душа) - это религия, основанная на вере в духов, которые управляют людьми, животными, явлениями мира.

Анимизм – более сложная, чем магия, форма религии



Значение анимизма

1. Углубляются человеческие представления о времени и пространстве
2. Отделение души от тела возносит человеческое мышление на новый уровень. Развивается абстрактное мышление
3. Создаются предпосылки для индивидуализма (воображение – появление индивидуального) подхода

Национальная религия – это религия одного народа.

Черты национальной религии

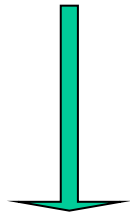
- 1. Наличие единого культа для народа
- 2. Создание единых ритуалов и обрядности
- 3. Переход от поклонения абстрактным духам к новому объекту – божеству
- Национальные религии могут быть быть

Политеистическими
(многобожие)

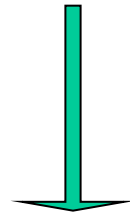
Монотеистическими
(единобожие)

Мировая религия — это религия, моральные нормы которой обращены ко всем людям без исключения, вне зависимости от их расовой, классовой или половой принадлежности

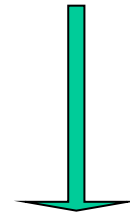
Мировые религии



Буддизм возникает в VI -V вв. д.н.э. на основе индуизма



Христианство возникает в I в. д.н.э. на основе иудаизма



Ислам возникает в VII в.н.э. на основе синтеза восточных религий и христианства

Христианство возникает в I в. д.н.э. в Палестине на основе национальной религии иудаизма

Основные положения христианства

- 1. Признание одного бога, милосердного и любящего
- 2. Идея спасения – **мессианства** (мессия – спаситель)
- 3. Идея равенства всех людей перед богом
- 4. Новая модель мироздания, творцом которого является единый бог

Ислам возникает в VII в. н.э. на Аравийском полуострове на основе синтеза восточных религий и христианства

Основные положения ислама

- 1. Почитание и покорность одному богу Аллаху
- 2. Истинным пророком является Магомет
- 3. Вера в воскрешение мертвых и наказание грешников
- 4. Вера в божественное предопределение человеческой судьбы
- **Заповеди ислама**: пятикратная молитва, омовение перед молитвой, налог в пользу бедных, пост, участие в священной войне (джихад)

Философия и религия

- Сходство

Содержательная сторона религии и теологии

- Различие

Для философии наличие культа неспецифично: обряды и таинства являются лишь предметом теоретического исследования

Отношение религии и теологии

Варианты взаимоотношений

- 1. Философия является теологией (абстрактное понятие бога в античной философии)
- 2. Философствование в вере (в средние века философское знание развивается на основе догматов теологии)
- 3. Религиозно нейтральное отношение (философия не отвергает Бога религий и занимается исследованием мира и человека)
- 4. Непримируемость философии и религии (**атеизм** – учение, отвергающее религию)

Заключение

- 1. Развитие религий являлось развитием человеческого мышления (от примитивной веры к абстрактным понятиям)
- 2. Религия из предпосылки философии становится формой, в которой философия развивается

Вопросы для самопроверки

- Какие признаки характеризуют религию?
- Какова роль тотемизма в становлении познавательной деятельности человека?
- В чем отличие религиозной и философской веры?
- Почему осмысление феномена веры является задачей философии?
- Каково жизненное значение веры?
- Проанализируйте социальный и нравственный смысл мировых религий

Рекомендуемая литература

- Философия: Курс лекций. /Л.Д.Ерохина,А.П.Шендерецка и др. Ред. Н.А.Царева. – Владивосток: ВГУЭС, 2004. – С. 37 – 24.
- Крапивенский С.Э. Общий курс философии. – Волгоград: ВОЛГУ, 2002. Гл. 1. – С. 44-51.
- Философия. / Под ред. Кохановского В.П. – Ростов-на-Дону: Феникс. Гл.1 – С. 30 –42.
- Горбачев В.Г. Основы философии: Курс лекций. М.: Владос, 1998. – С. 24 – 51.
- 2. Гуревич П.С. Основы философии. – М.: Гардарики, 2000. – С. 37-56.
- Кузнецов В.Г. Философия. – М. ИНФРА-М, 2002. Раздел 1. – С. 24 –33.

Использование материалов презентации

- Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.
- Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.