



# Warcraft: Lich-king

Подготовил: Гришкин  
Артём

# Начнем с актерского состава



# Артас – Генри Кавилл



# Джайна - Кира Найтли



# Кел-Тузад – Джонни Депп



# Утер – Джордж Клуни



# Теренас – Майкл Дуглас



# Вкратце Сюжетик)

- Молодой принц Лордерона Артас Менетил вместе с паладином Утером Светоносным борется с орками из клана Чёрной Горы, отказавшегося плыть за Море с Траллом и по-прежнему поклоняющегося демонам. Позже Артас встречается с магом Джайной, своей давней знакомой. Вместе они спасают деревни Лордерона от внезапно появившейся нежити и ищут причину их появления. Чуть позже, в городе Андорал, Артас и Джайна встречают некроманта Кел'Тузада, который распространяет по Лордерону магическую чуму, превращающую людей в зомби. Артас убивает некроманта. После смерти Кел'Тузада Артас отправляется в город Стратхольм и, движимый ненавистью к нежити, вырезает всё население, отравленное магической чумой и необратимо превращающееся в слуг командующего войсками нежити натрезима Мал'ганиса. Не поддержанный паладином Утером и Джайной, Артас уводит флот и отправляется в Нордскол, где надеется уничтожить демона. В то же время Джайну навещает пророк, советующий ей собрать людей и отплыть в Калимдор.
- Встретившись с братом короля дворфов Мурадином Бронзобородом, Артас уничтожает лагерь Плети, но Мал'ганиса там не было. Тем временем в лагерь Артаса прибывает посол из Лордерона, который передает приказ короля вернуться домой. Войска Артаса вырубает лес, за которым находятся корабли, но сам Артас уничтожает корабли и обвиняет своих наёмников в этом. Через некоторое время Артас и Мурадин находят проклятый рунный клинок Ледяную Скорбь. Вопреки уговорам Мурадина, принц раскалывает глыбу льда, в котором был заморожен меч. Мурадина поражает осколком, но Артас не обращает на это внимания. Он забирает меч и возвращается в лагерь. Дальше он в одиночку находит Тёмную Цитадель и убивает Мал'ганиса.
- Пока Артас в одиночестве идёт сквозь ледяные пустоши обратно к своим людям, Король-лич Нер'зул сводит его с ума через Ледяную Скорбь и поработает его душу. Принц присоединяется к Плети и, вернувшись в Лордерон рыцарем смерти, убивает своего отца — короля Теренаса Менетила II.



## Главные Сюжетные Линии

Предыстория → Встреча Утера с Артасом → Встреча с Джайной

Борьба с плетью → Встреча с Кел-Тузадом → Встреча с Малганисом

**Артас узнает правду о Плети**

Предательство Артаса → ОЧИЩЕНИЕ СТРАТХОЛЬМА → Поход в Нордскол

Встреча с Мурадином → ПОЛУЧЕНИЕ ФРОСТМОРНА → Смерть Теренаса

# Артас – как главный герой

(Миф)

*"кто ты без своего костюма?" - "эмм... Принц, паладин, рыцарь смерти, мальчишка"*

Весь сюжет будет крутиться вокруг нашего ГГ.

Принц Артас Менетил родился за четыре года до Первой войны в семье короля Теренаса Менетила II. Молодой принц рос в те времена, когда земли всего [Азерота](#) были пронизаны войной, поэтому он с детства обучался воинскому искусству у Мурадина Бронзоборода, брата короля дворфов [Магни](#). Несмотря на своё безрассудство и упрямство, Артас проявил большие задатки: под покровительством Утера Светоносного в возрасте 19 лет он вступил в орден Рыцарей Серебряной Длани, стал прославленным воином и популярным командующим. Одним из его самых известных подвигов стала победа над троллями, атаковавшими королевство эльфов Кель'Талас. Артас с детства дружил с Варианом Ринном, принцем союзного королевства Штормград, и волшебницей Джайной Праудмур, дочерью адмирала Дэлина Праудмура. Их отношения с Джайной переросли во влюблённость, но молодые люди расстались, чтобы она могла сосредоточиться на своём магическом обучении, а он — на своих обязательствах перед Лордероном.

# Главные черты характера:

- Храбрость
- Целеустремленность
- Выносливость
  
- Дерзость
- Гордыня (Мания Величия)
- Упрямость

Жанр: Фэнтези – Кинокомикс



# «Так что там со звуком и картинкой? . . .»

- Аудио: использование оркестровых композиций с хором для придания атмосферы картины
- Среди видео приемом будем использовать классический «диалог в движении» и «голос за кадром». А из неклассического можем взять «Объективную и субъективную точку зрения»



# «Зачем нам такое снимать...?»

- Во-первых вселенная Варкрафт имеет отличный сюжет и ресурсы и для съемок фильмов. Фанатов истории насчитывается десятки а то и сотни миллионов людей.
- Во-второй уже была одна проба в съемки фильма по Варкрафту, который (не для никого не секрет) провалился. У нас есть возможность «вдохнуть» жизнь в эту историю.
- История об Артасе и его жизни, настолько закручена и гениально проработана, что еще 20 лет назад была определена на успех. Сейчас снимают мало фильмов, в которых бы ты действительно переживал за главного героя и проникался им. Сейчас стараются делать упор на второстепенных героях. Мы про них тоже не забудем, ведь каждый из них по-своему повлиял на становление Артаса.
- Если фильм получит необходимое спонсорство и ресурсы, то нас будет ожидать ошеломительный успех. Франшиза имеет огромную фанбазу на всех материках и странах, существуют комиксы, манги, энциклопедии по истории мира Варкрафта. Бумеры и Зумеры будут прыгать от счастья и вспоминать былые времена своего знакомства со вселенной.