
Образ Якима Нагого

—

*«Да выискался пьяненький
Мужик,- он против барина
На животе лежал»...*

Портрет

Яким Нагой- бедный крестьянин. Точно так же, как и семь странников, является собирательным образом русского мужика.

Описание внешности Якима не может не вызвать жалости. У него «впалая грудь» и «вдавленный» живот, волосы же напоминают песок. Одновременно в описании внешности героя проявляется другая сторона его образа – это человек, неразрывно связанный с землей, до такой степени, что и сам он начал походить на «ком земли», на «пласт, сохой отрезанный»

*"В деревне Босове Яким
Нагой живет,
Он до смерти работает,
До полусмерти пьет!"*

История Якима Нагого. Его беды и невзгоды.

История жизни Якима Нагого очень проста и трагична. Он когда-то жил в Питере, но разорился, попал в тюрьму. После этого возвратился в деревню, на родину, и принялся за нечеловечески тяжелую, выматывающую работу.

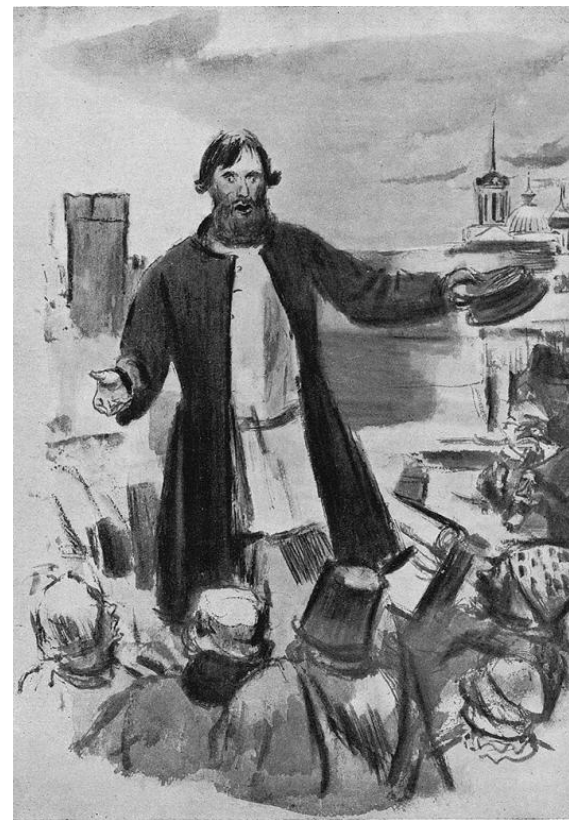
*“С тех пор лет тридцать жарится
На полосе под солнышком,
Под бороной спасается
От частого дождя,
Живет- с сохою возится,
А смерть придет Якимушке-
Как ком земли отвалится,
Что на сохе присох...”*

Как герой рассуждает о жизни, что принимает и что отрицает в крестьянском укладе?

Яким понимает, что крестьянство - великая сила; он горд своей принадлежностью к нему. Он знает, в чем сила и слабость "крестьянской души". Яким опровергает мнение о том, что крестьянин беден оттого, что пьет.

И крестьяне соглашаются с ним:

"Пьем-значит, силу чувствуем!"

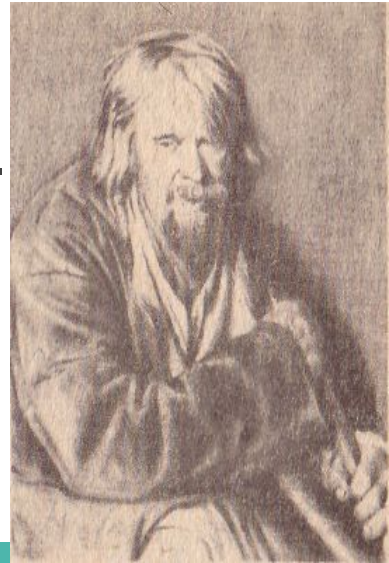


Нравственные качества героя

Некрасов создаёт в Якиме Нагом реалистический портрет крестьянина-труженика.

- ❖ Яким видит общественную несправедливость по отношению к народу
- ❖ Он показывает проявление духовных запросов.

“Хлеб духовный — выше хлеба земного”



Представление о счастье

1. Яким предстает перед нами не простым крестьянином. Несмотря на каторжный труд, он не очерствел душой, умеет ценить прекрасное. Так, он собирал для сына разные картинки, «развешал их по стенам, и сам на них любил глядеть». Когда в деревне начался пожар, и загорелась изба Якима, то он бросился спасать не спрятанные деньги, а любимые картинки. В его жизни главное не только работа и выпивка, но и созерцание прекрасного.

2. Из-за тяжелой крестьянской доли и начал он пить, спиртное помогает ему забыться.

*«Придет печаль великая,
Так перестанем пить!...
Работа не свалила бы,
Беда не одолела бы,
Нас хмель не одолит!»*



Почему странники не признавали героя счастливым?

Потому что Яким Нагой всё время работал, работал на износ и постоянно терпел все наказания, а когда не работал тогда пил.

Так что водочки ему дали не из-за того, что признали его счастливым, а, скорее, потому, что удивлены были, что этот изработавшийся, испытый человек, во время пожара бросился спасать не свои хоть и небольшие сбережения, а картиночки, которые купил сыну:

*“С ним случай был: картиночек
Он сыну накупил,
Развешал их по стеночкам
И сам не меньше мальчика
На них любил глядеть.
Пришла немилость божия,
Деревня загорелась –
А было у Якимушки
За целый век накоплено
Целковых тридцать пять.
Скорей бы взять целковые,
А он сперва картиночки*

*Стал со стены срывать;
Жена его тем временем
С иконами возилась,
А тут изба и рухнула –
Так оплошал Яким!
Слились в комок целковики,
За тот комок дают ему
Одиннадцать рублей.. .
"Ой брат Яким! недешево
Картинки обошлись!
Зато и в избу новую
Повесил их, небось? "*

“Говорящая” фамилия

Нагой, т.е. голый. фамилия его означает бедность и убогость, иллюстрирующая крестьянский люд