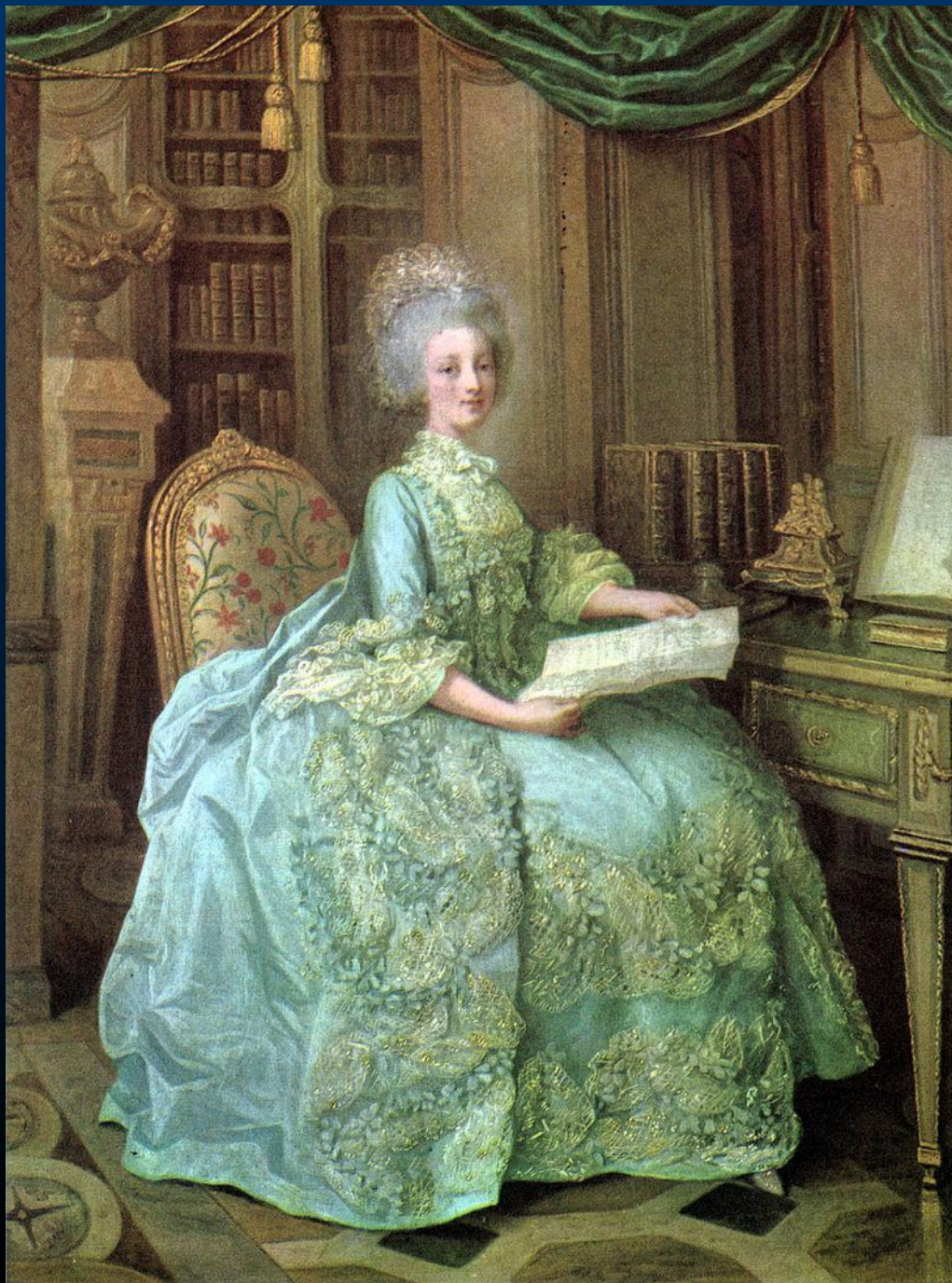


# Классицизм

Анастасия Мёдова  
доктор философских наук,  
профессор Сибирского  
университета науки и технологий



# Арт- ЭВОЛЮЦИЯ

Человек эпохи  
классицизма





**Д.Г. Левицкий  
Екатерина II –  
законодатель-  
ница в храме  
богини  
Правосудия (1783)**

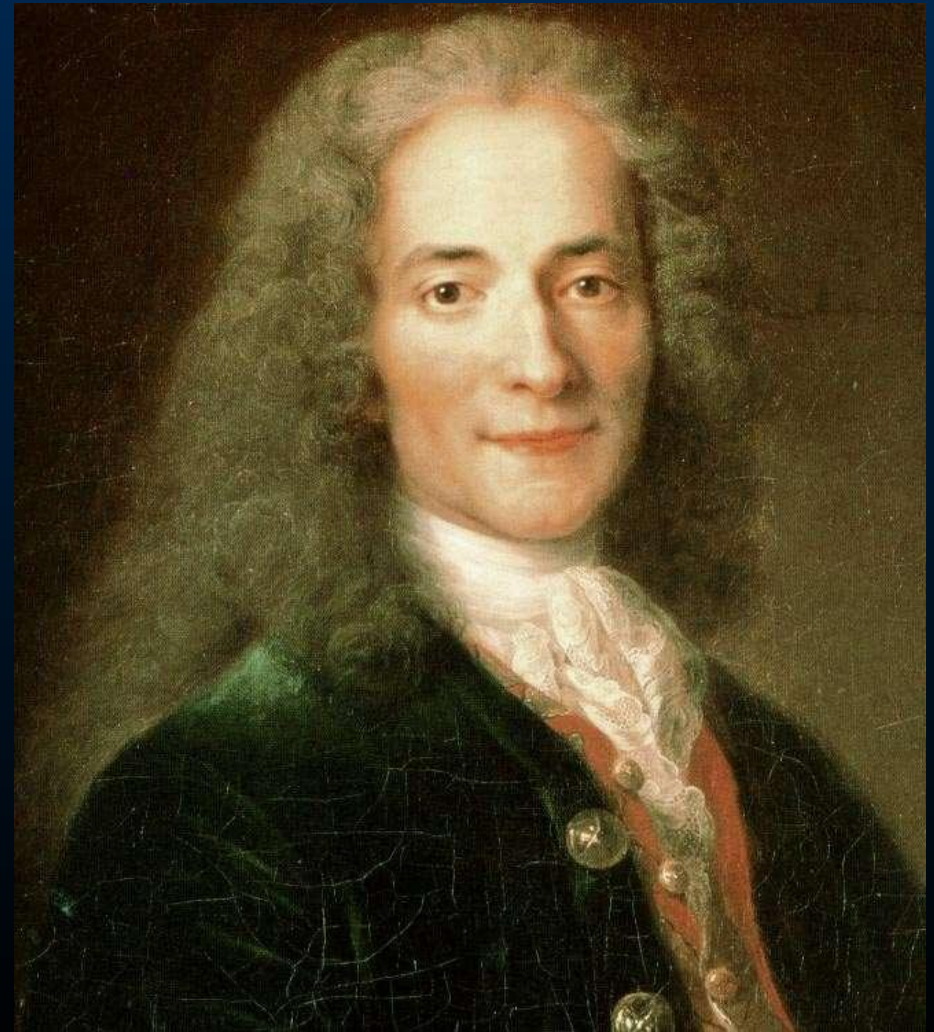






# Франсуа Мари Аруэ Вольтер (1694-1778)

”Если бы Бога не было, его следовало бы придумать”





PAROCHIALE DIVI IOANNIS BAPTISTAE

REGALIS BASILICAE ECCLESIAE MATRICIS B.M. VIRGINIS

BAPTISTERIUM ANNO RENOVATIONIS MDCCLXVI

Лучезарная дельта





Надим Мансур -  
православный  
араб, Великий  
магистр Великой  
ложи Израиля  
(масоны  
шотландского  
устава)















Виргилиус  
Эриксен  
Портрет графа  
Григория  
Орлова в  
костюме для  
карусели (1766)

*Coup de flanconnade sur le flanc.*



*Voyés la parade de ce coup à la planche suivante, et page 33. &c*





J. Goussier delin.

*Demi-volte sur les coups forcés au dehors des armes. . Plate 32.*  
*Published according to an Act of Parliament, Feb. 1763.*

W. Hill Sculp.



**Франц Ксавер  
Вагеншен**

**Мария Антуанетта  
играет на клавесине  
(1769)**





Жан Оноре Фрагонар. Урок музыки



**Дмитрий  
Левицкий  
Портрет  
Е. Н. Хрущовой  
и Е. Н.  
Хованской  
(1773)**





**Федор Рокотов  
(1730-1808)  
Портрет  
неизвестной**





Дмитрий  
Левицкий  
Портрет  
Н. С. Борщевой  
(1776)





**Иван Аргунов.  
Портрет княгини  
Е.А. Лобановой-  
Ростовской (1754)**









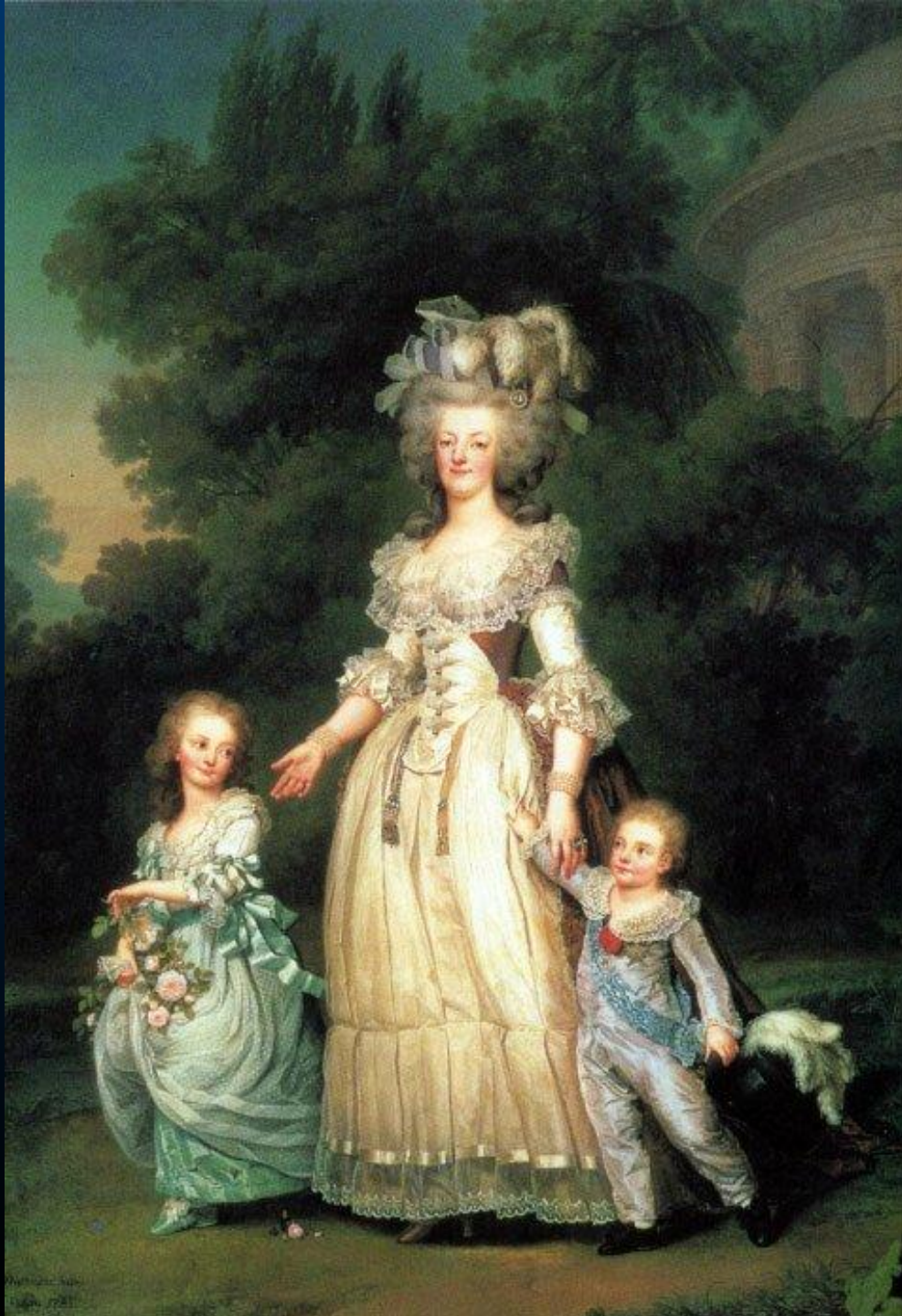


**Мартин ван  
Майтенс  
Портрет Марии  
Антуанетты  
(1767)**





**Мария-Антуанетта  
и ее братья,  
Фердинанд и  
Максимилиан  
танцуют в балете,  
поставленном по  
случаю  
бракосочетания  
Иосифа II с  
Марией  
Баварской, 1765 г.**



Адольф Ульрих  
Вертмюллер  
Королева  
Мария-  
Антуанетта со  
своими детьми  
(1785-1786)





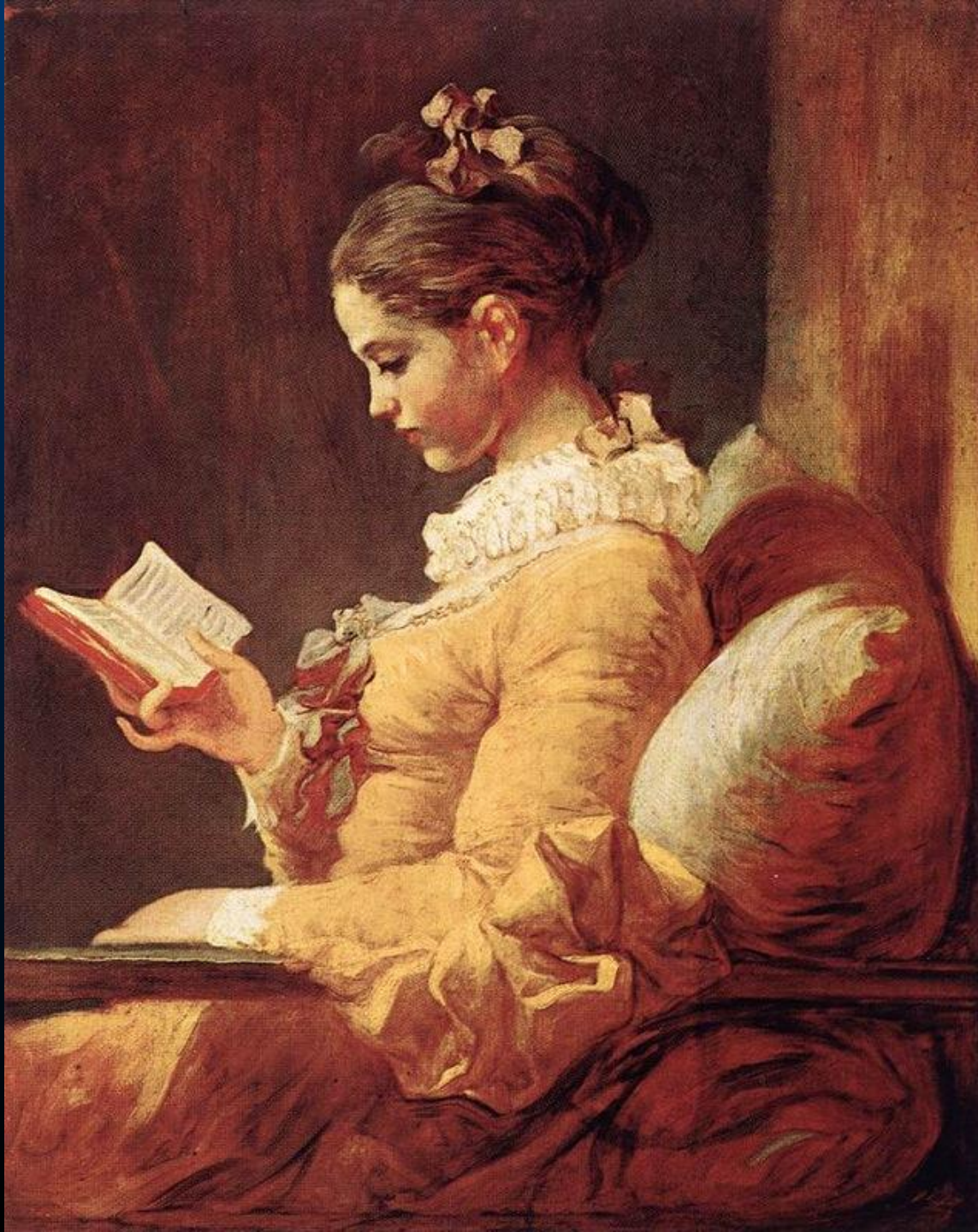
Томас Гейнсборо  
Портрет Джонатана  
Баттла (1770)



**Жан Батист Шарден. Мальчик с волчком (1738)**







**Жан Оноре  
Фрагонар  
(1732-1806)  
Девушка за  
чтением**







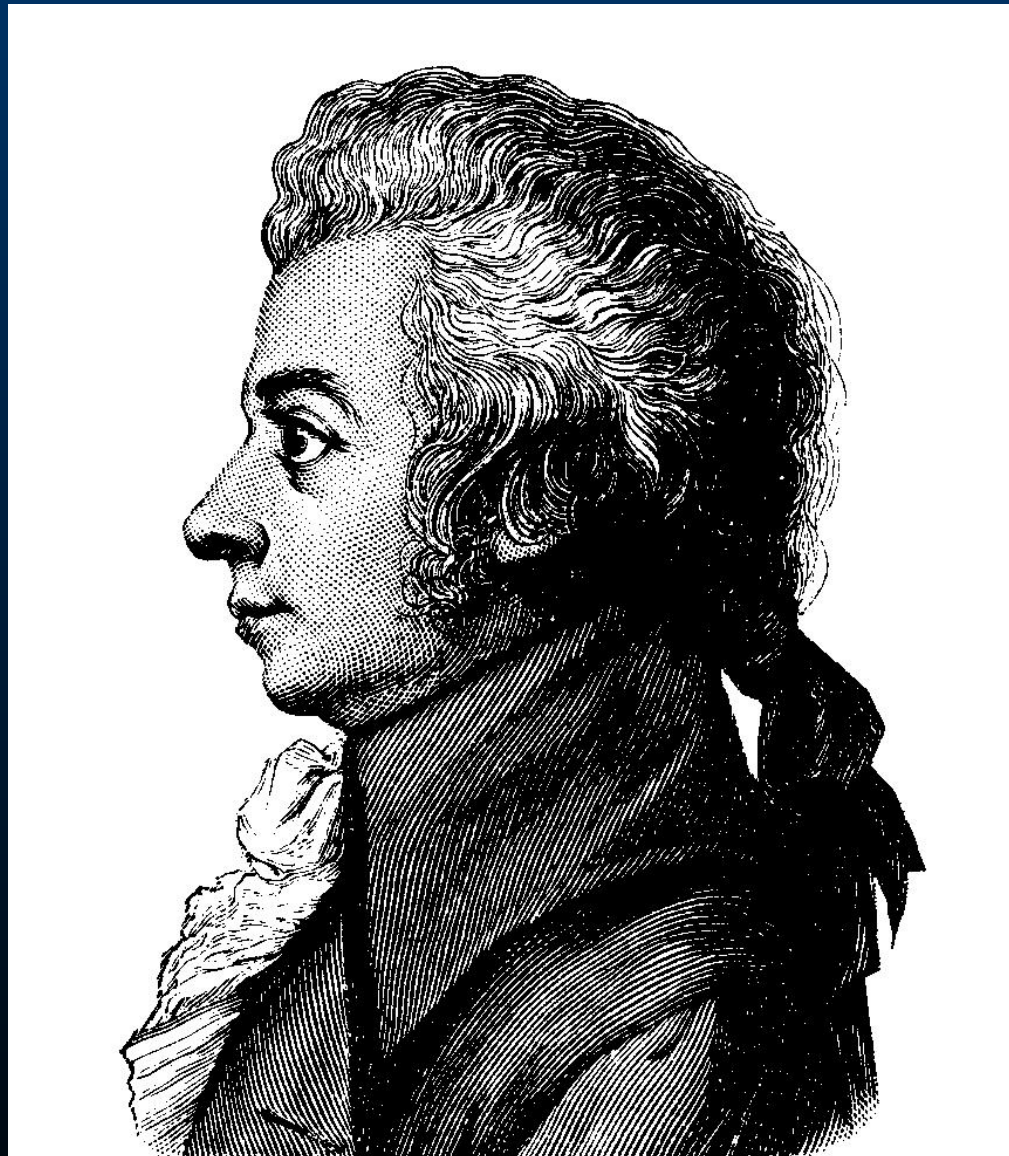




**Вольфганг Амадей  
Моцарт (1756-1791)**



**Йозеф Гайдн (1732-1809)**



**Вольфганг Амадей Моцарт**  
**Ария Лепорелло из I действия оперы «Дон Жуан»**





**Портрет В.  
А. Моцарта  
в 14 лет**

**Сальватор  
Роза, 1770**



Александр Эварист  
Фрагонар  
Дон Жуан и статуя  
(1830)





**В.А. Моцарт**

Handwritten musical score by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is written on aged, yellowed paper and consists of several staves. The top staff is a vocal line with the lyrics: "un moto di gioia mi sento nel petto che an =". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves. The music is written in a cursive, handwritten style. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The bottom of the page has some faint, illegible markings and a signature that appears to be "Spe =".

В.А. МОЦАРТ. АВТОГРАФ





Йозеф Гайдн  
(1732-1809)

Трио до-мажор

*Ноб. XV/21*











PLANISPHERIVM

Sive  
VNIVERSI TO  
EX HYPO  
COPERNI  
PLANO

COPERNICANVM

Systema  
TIVS CREATI  
THESI  
CANAN IN  
EXHIBITVM







Регулярный парк





Дворец Сан-Суси, Потсдам





Томас Гейнсборо Охота



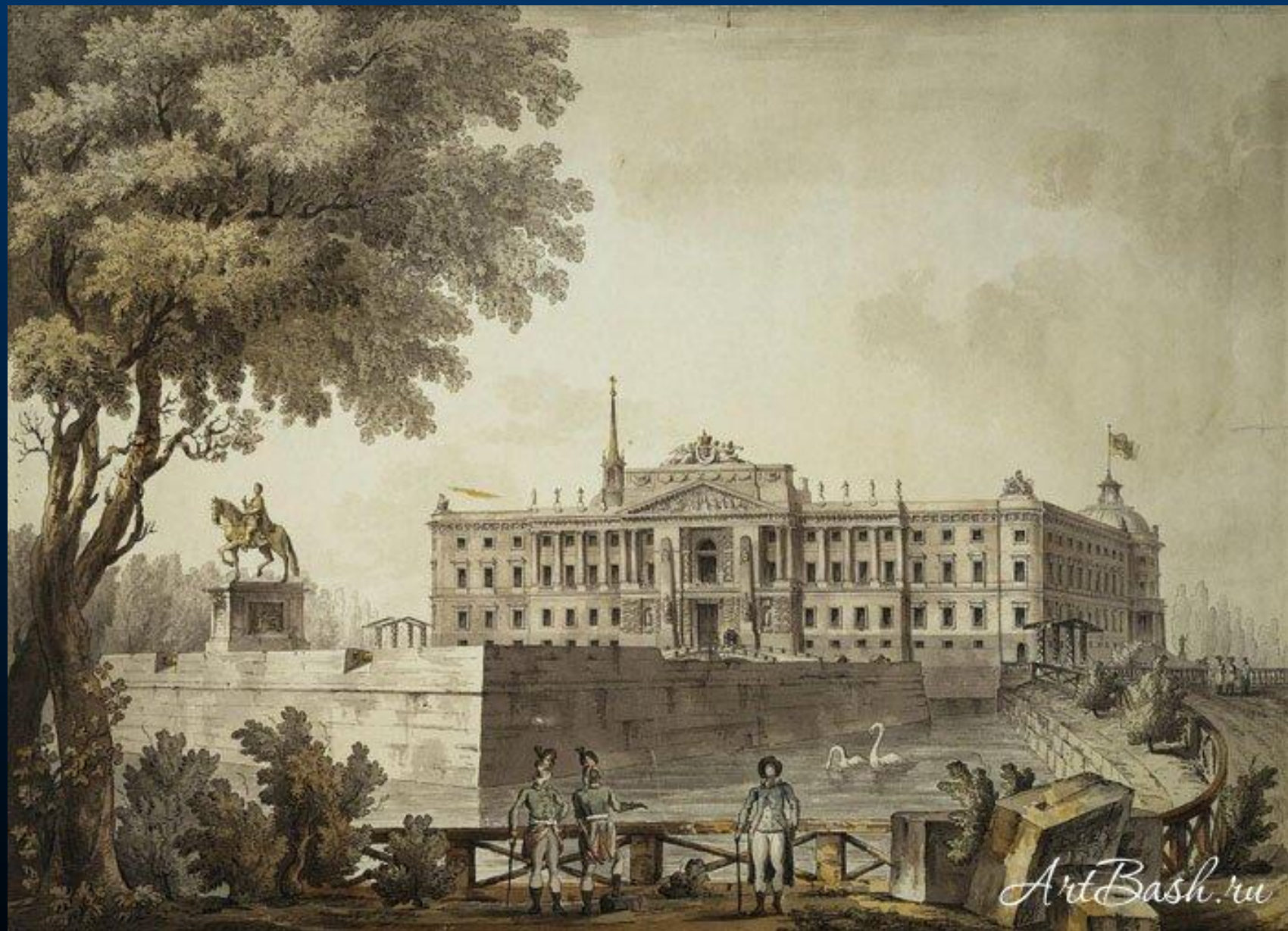
Томас Гейнсборо  
Два мальчика-  
пастуха с  
дерущимися  
собаками (1783)





Павловский дворец





**Джакомо Кваренги (1744-1817)**

**Вид на Михайловский замок. Акварель**













**Дворец Сан-Суси, Потсдам**





Гринвичский дворец. Архитектор Кристофер Рен



# Парки







**Сан-Суси. Дворец короля Пруссии Фридриха Великого**





**Парк дворца Фонтенбло**





**Парк дворца Фонтенбло**









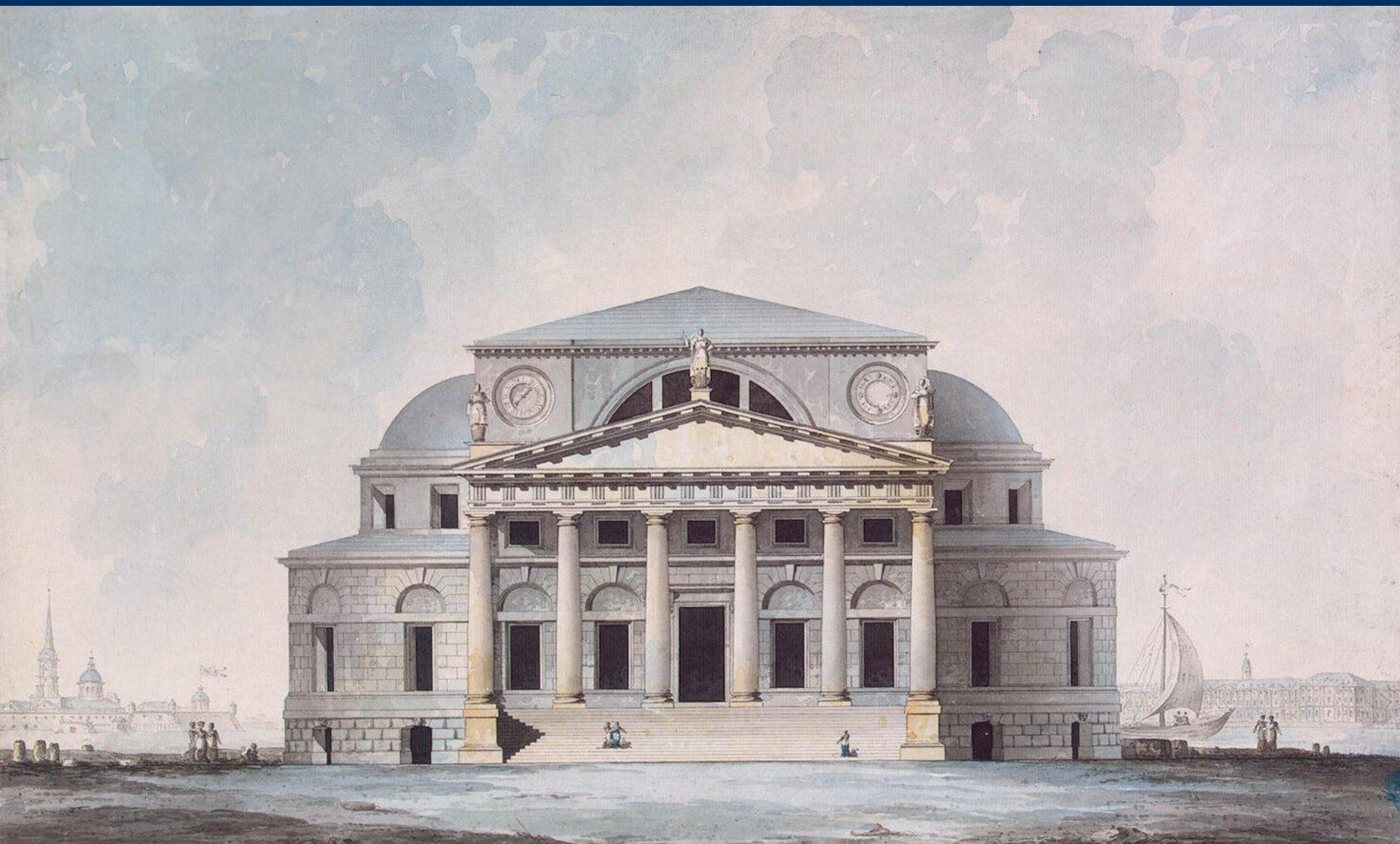
**Парк дворца в Павловске**







# Архитектура



Джакомо Кварнеги. Проект здания. Акварель





**Госпиталь Гринвич, Англия. Архитектор Кристофер Рен**



Уилтон-хаус, Архитектор Иниго Джонс





**Дом королевы в Гринвиче (1616-1635)**









**Театр Ковент-Гарден, Лондон**





**Кострома. Дом Боброва**





Купол церкви г. Зальцбурга













Париж. Пантеон. Ж.-Ж. Суффло (с 1755 г.)





Церковь Мадлен, Париж (1750-1830)



Мифы



Никола Пуссен. Аркадские пастухи (1640)









Жан Рау  
(1677- 1734)  
Орфей и  
Эвридика





**Кристоф Виллибальд Глюк. Опера Орфей и Эвридика.  
Танцы теней (1762)**





Никола Пуссен. Пейзаж с Полифемом





**Жан Антуан  
Ватто  
Рисунок**









**Антуан Ватто**  
**(1684-1721)**  
**Рисунок**





Никола Пуссен. Пейзаж с похоронами Фокия (1648)





**Антонио Канова**  
**Эвридика**  
**(1775-1776)**





Питер Пауль Рубенс. Орфей и Эвридика (1638)



Пейзаж









**Джованни Каналетто. Вид на Гринвичский госпиталь с северного берега Темзы (1753)**













Никола Пуссен Воображаемый пейзаж (1650)





Никола Пуссен. Елезар и Ревекка (1648)







