

МИНИАТЮРНЫЕ ИЗДАНИЯ

Преподаватель

ГАПОУ СО Самарский государственный колледж

Миненко Галина Павловна

Так что же такое миниатюрная книга?

- Однозначного определения нет. Раньше в СССР, а теперь и в России миниатюрной книгой считают издание (в обложке или в переплётной крышке), у которого максимальный размер блока не превышает 100 мм. Формат книги указывается в миллиметрах, первая цифра обозначает ширину, вторая — высоту издания. В других странах (США, Великобритании, Германии, Венгрии) эти параметры книги не должны превышать 3 дюймов, то есть 76 мм. Но среди миниатюрных изданий выделяются те, которые даже на фоне 76 мм выглядят малютками, — это микрокниги. Отличительной чертой микрокниг является, несомненно, размер (не более 10x10 мм)



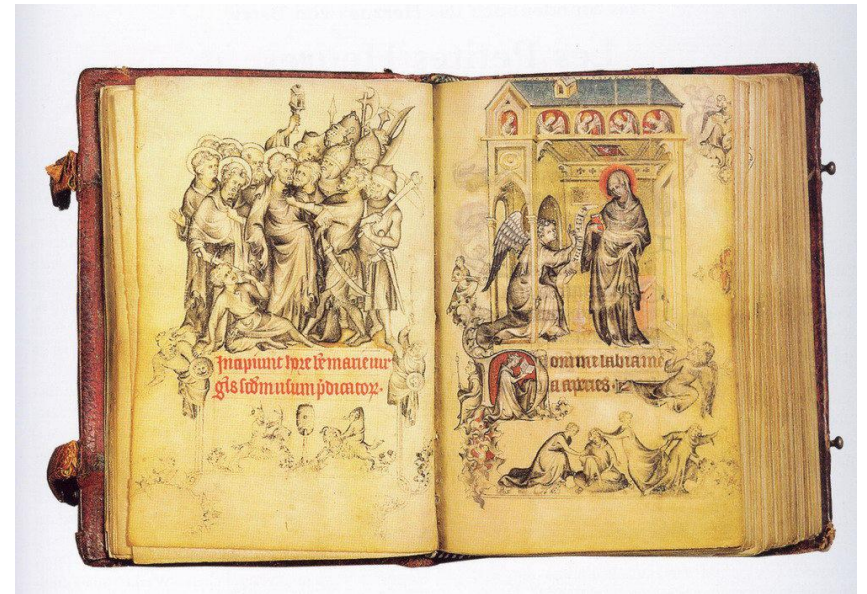
Зачем нужны миниатюрны е издания

Это не просто забава. Каждая такая книга — история замечательных самобытных специалистов полиграфического мастерства. Оформить и набрать ее, напечатать, сброшюровать, переплести — сложная ювелирная работа. Вот почему миниатюрные книги наряду с произведениями изобразительного и декоративного искусства всегда привлекают коллекционеров и находят свое место в библиотеках.



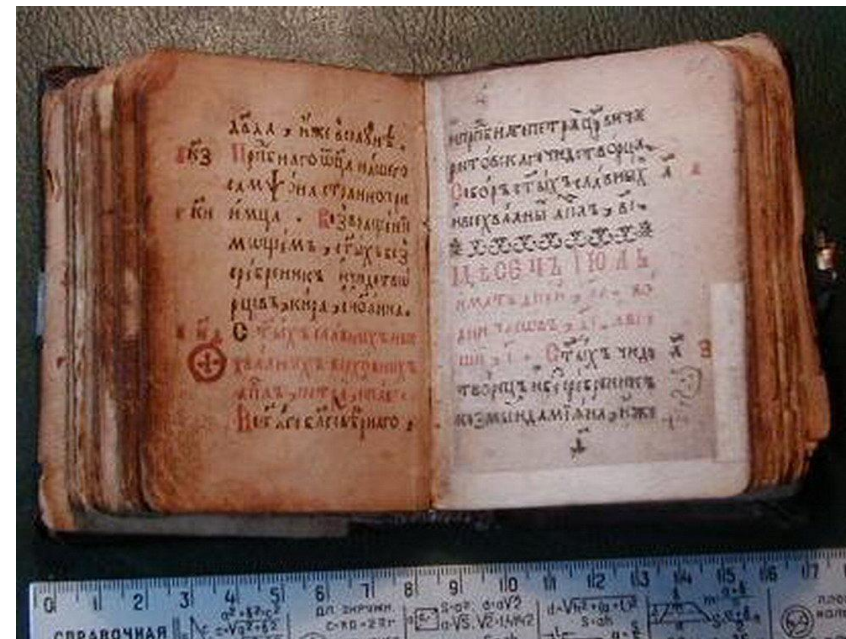
Первые миниатюрны е издания

- В Нью-Йорке, в музее «Метрополитен» хранится «Часослов» (настольная книга) Жанны д'Эвре, изготовленная по заказу французского короля Карла IV парижскими мастерами в 1325—1328 гг. Книга форматом 60х90 мм имеет коричневый кожаный переплёт с металлическими застёжками со строгим, но красивым тиснением золота на крышках и корешке, тройной золотой обрез. На 418 страницах имеются 25 цветных миниатюр, иллюминированных золотом.



Первые миниатюрны е издания в России

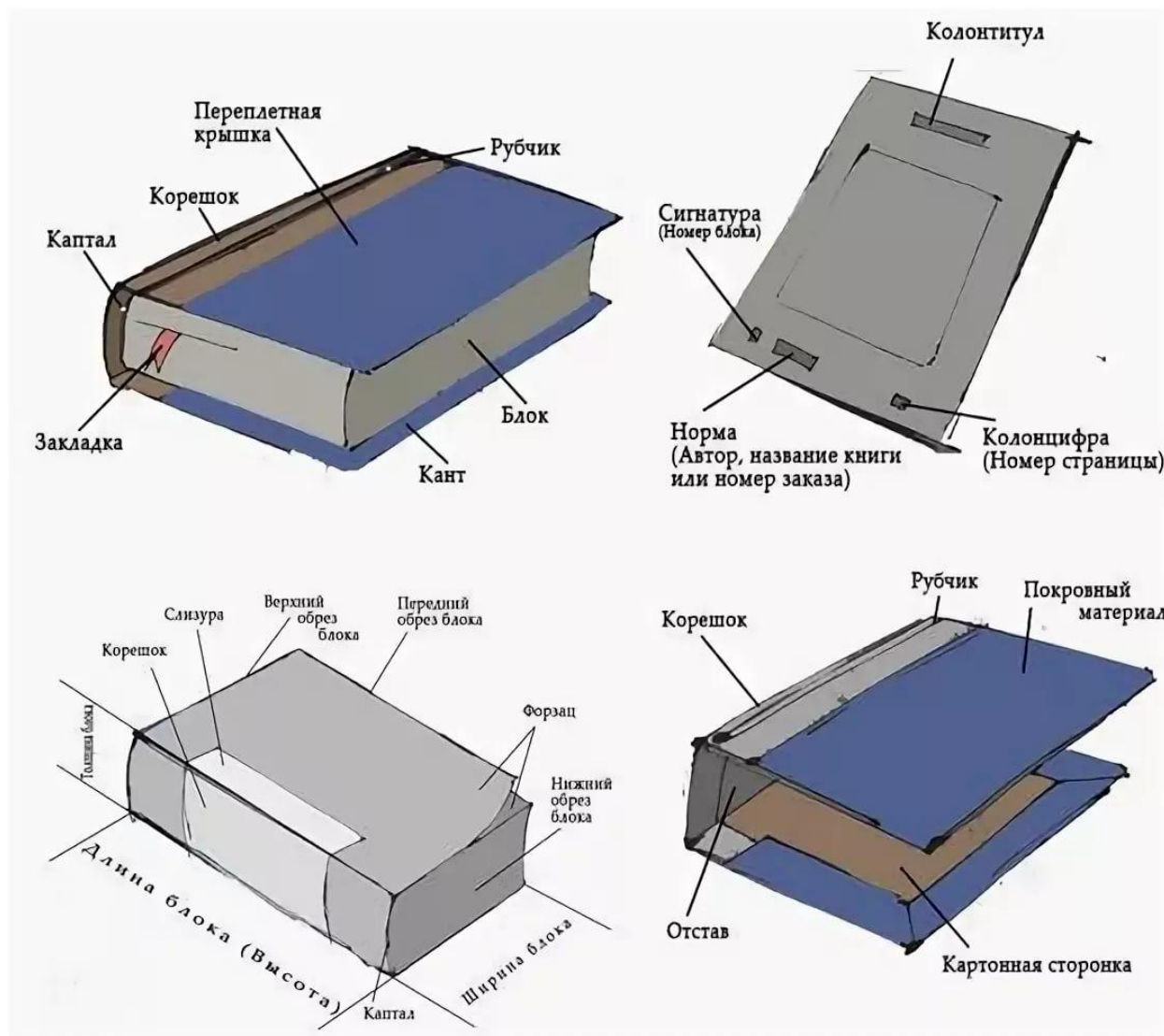
- В России широкое распространение получили молитвословы, святцы, месяцесловы, а также различные календари и советы путешествуящим в дороге, то есть книги практического содержания. Самой первой печатной миниатюрной книгой в России считают «Святцы», которую напечатал на Московском печатном дворе в 1639 году Василий Бурцов. Издание состоит из семнадцати 8-листных тетрадей форматом 71x97 мм. Текст набран шрифтом «терция», 136 листов не имеют нумерации. Из семи известных экземпляров три хранятся в Санкт-Петербурге, четыре — в Москве.



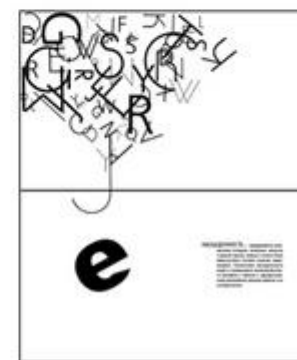
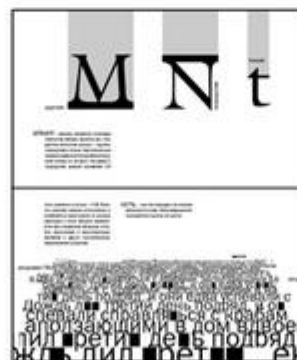
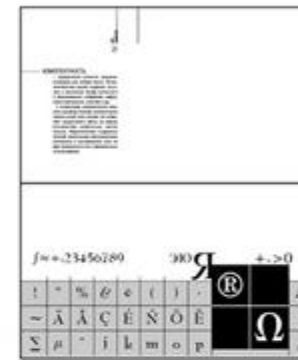
Основные элементы книжного издания



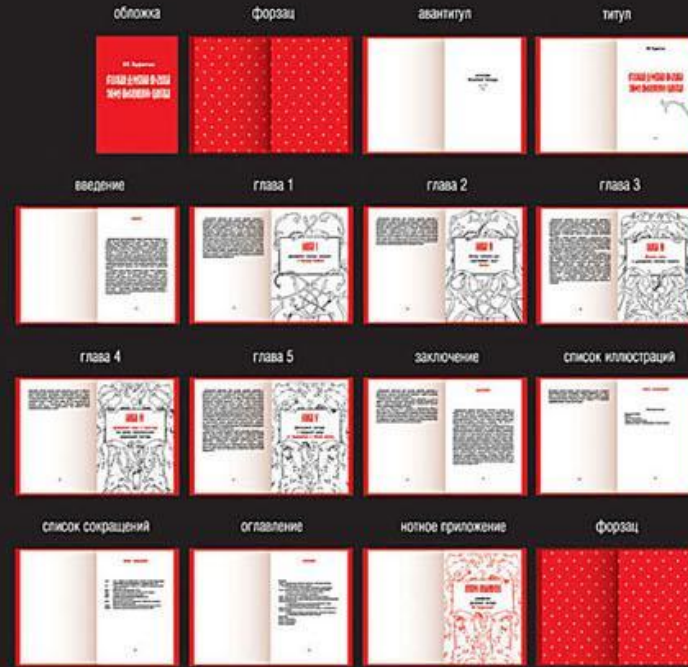
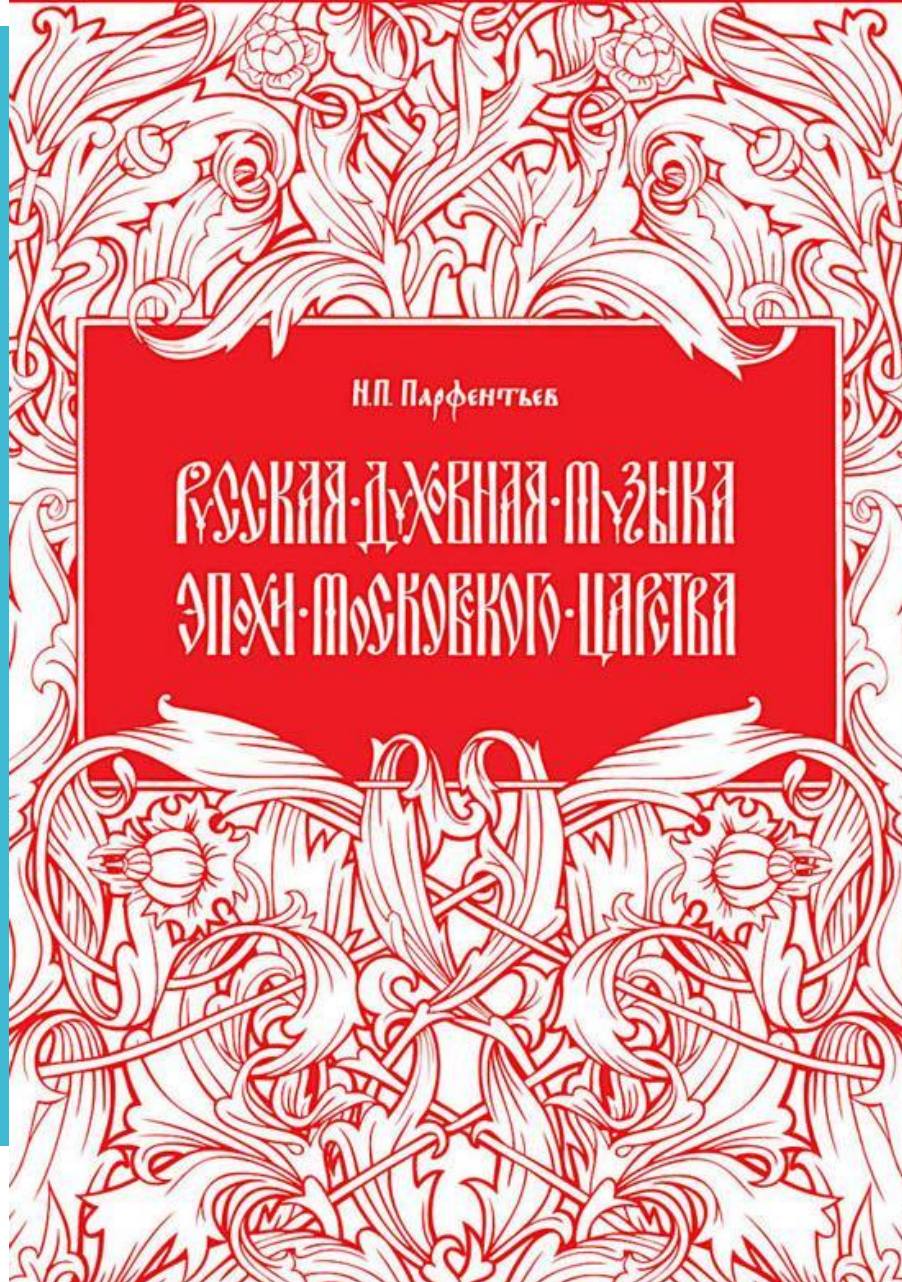
Основные элементы книжного издания



Внутренние элементы издания



Разработка макета книги профессора Н. П. Парфентьева «Русская духовная музыка эпохи Московского царства»



Макет разворотов страниц

Внешнее оформление книги

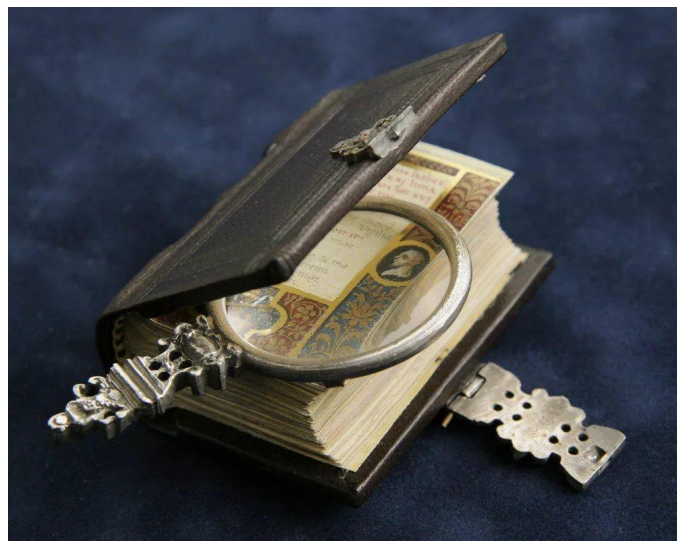


Развертки элементов внешнего оформления



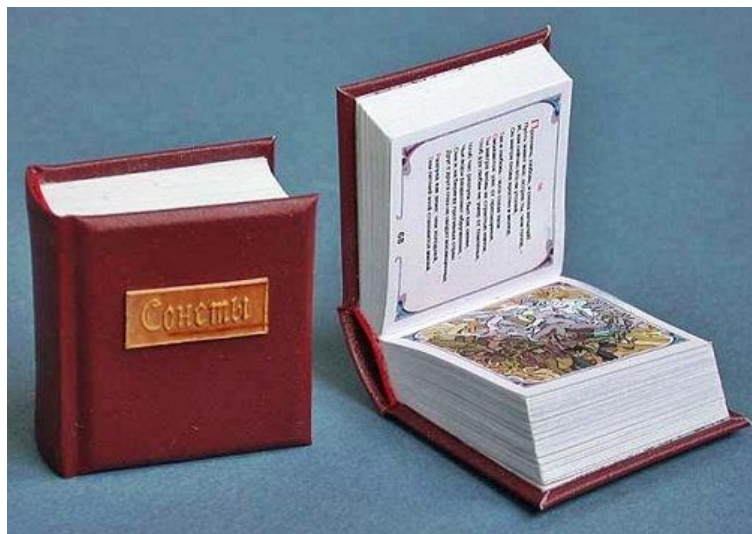
Развитие расцельной графики

Удивительны е книги



Почему миниатюры

- Миниатюра – дети больших книг, поэтому умиляют, забавляют и самые дорогие



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ