

# МИНИАТЮРНЫЕ ИЗДАНИЯ

Преподаватель

ГАПОУ СО Самарский государственный колледж

Миненко Галина Павловна

# Так что же такое миниатюрная книга?

- Однозначного определения нет. Раньше в СССР, а теперь и в России миниатюрной книгой считают издание (в обложке или в переплётной крышке), у которого максимальный размер блока не превышает 100 мм. Формат книги указывается в миллиметрах, первая цифра обозначает ширину, вторая — высоту издания. В других странах (США, Великобритании, Германии, Венгрии) эти параметры книги не должны превышать 3 дюймов, то есть 76 мм. Но среди миниатюрных изданий выделяются те, которые даже на фоне 76 мм выглядят малютками, — это микрокниги. Отличительной чертой микрокниг является, несомненно, размер (не более 10x10 мм)



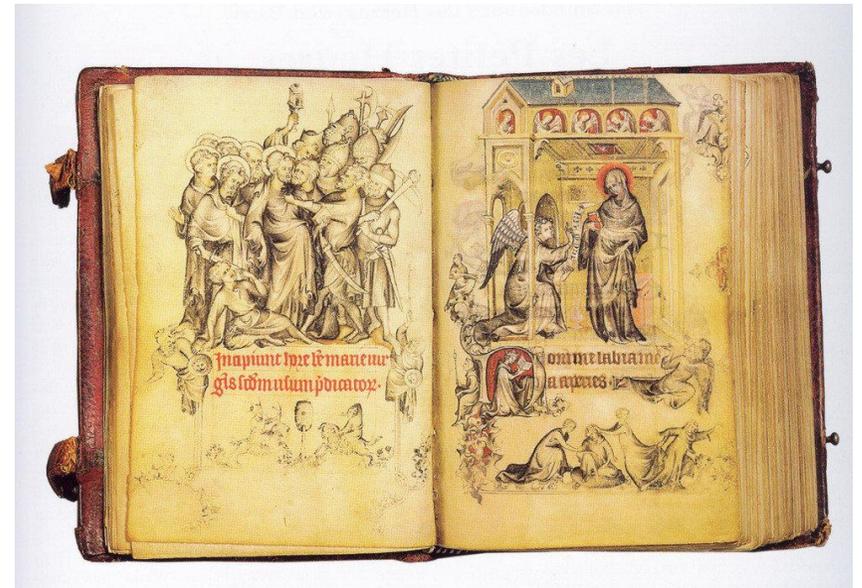
## Зачем нужны миниатюрны е издания

Это не просто забава. Каждая такая книга — история замечательных самобытных специалистов полиграфического мастерства. Оформить и набрать ее, напечатать, сброшюровать, переплести — сложная ювелирная работа. Вот почему миниатюрные книги наряду с произведениями изобразительного и декоративного искусства всегда привлекают коллекционеров и находят свое место в библиотеках.



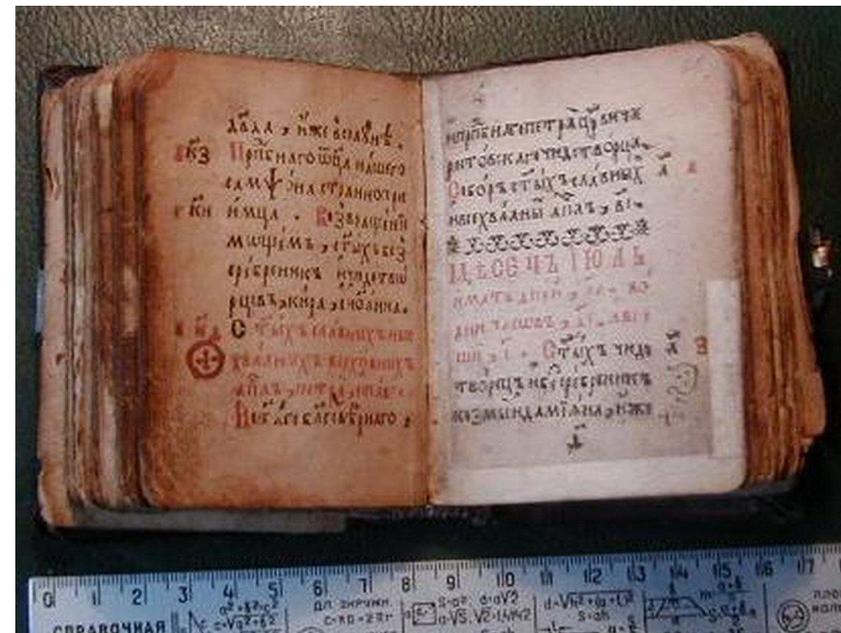
# Первые миниатюрны е издания

- В Нью-Йорке, в музее «Метрополитен» хранится «Часослов» (настольная книга) Жанны д'Эвре, изготовленная по заказу французского короля Карла IV парижскими мастерами в 1325—1328 гг. Книга форматом 60х90 мм имеет коричневый кожаный переплёт с металлическими застёжками со строгим, но красивым тиснением золота на крышках и корешке, тройной золотой обрез. На 418 страницах имеются 25 цветных миниатюр, иллюминированных золотом.

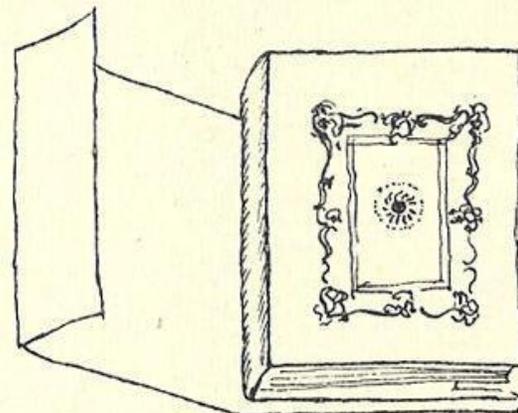


# Первые миниатюрны е издания в России

- В России широкое распространение получили молитвословы, святцы, месяцесловы, а также различные календари и советы путешествуящим в дороге, то есть книги практического содержания. Самой первой печатной миниатюрной книгой в России считают «Святцы», которую напечатал на Московском печатном дворе в 1639 году Василий Бурцов. Издание состоит из семнадцати 8-листных тетрадей форматом 71x97 мм. Текст набран шрифтом «терция», 136 листов не имеют нумерации. Из семи известных экземпляров три хранятся в Санкт-Петербурге, четыре — в Москве.



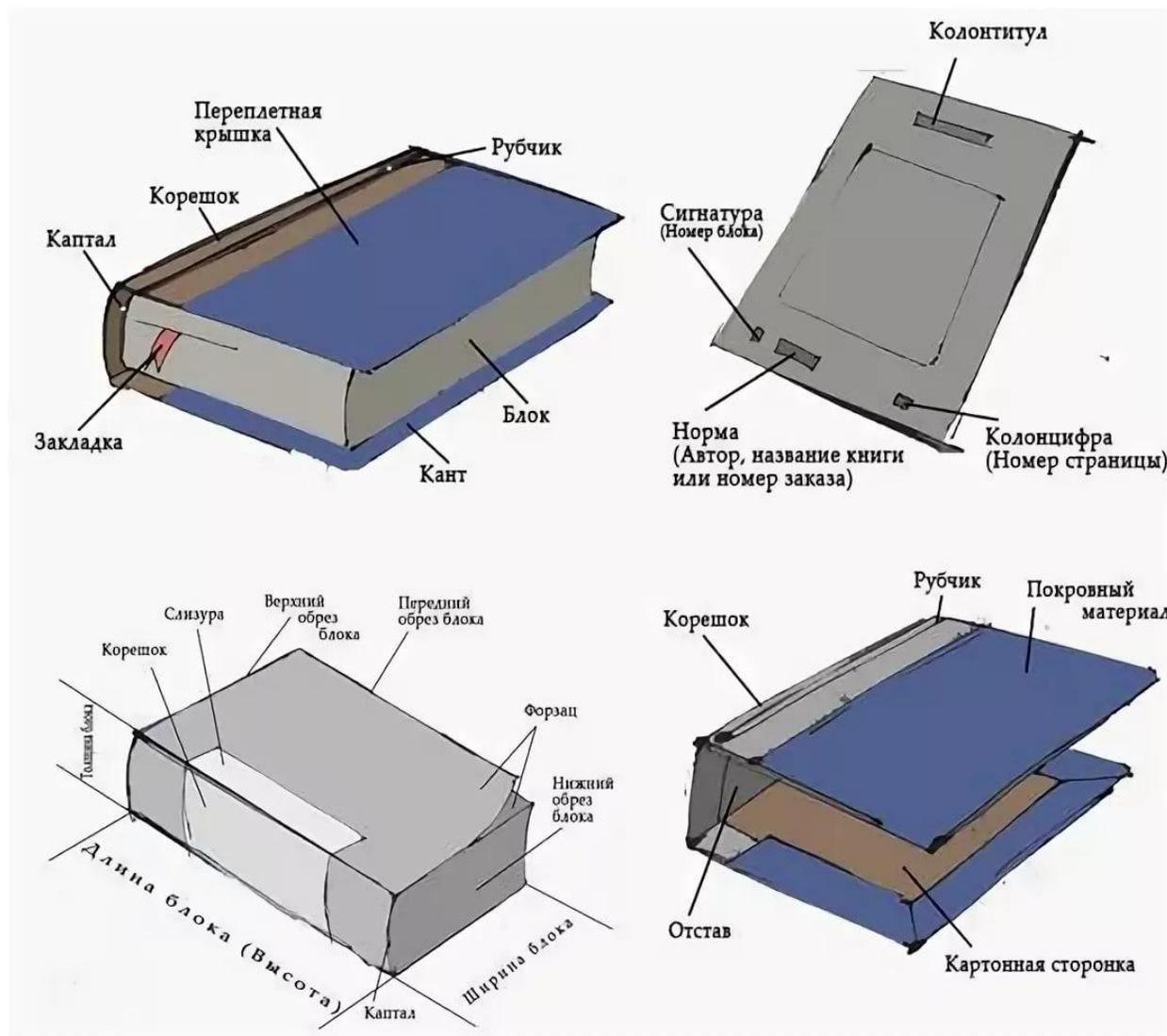
# Основные элементы книжного издания



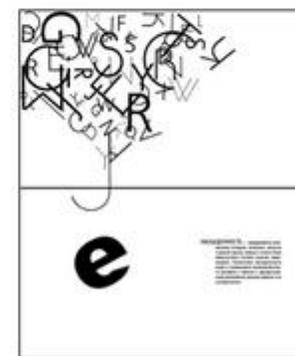
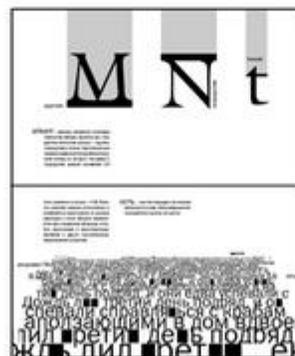
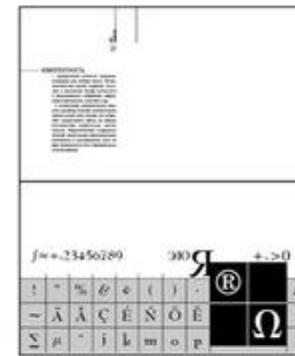
*Основные элементы книги: суперобложка, переплет, форзац, фронтиспис, титульный лист.*



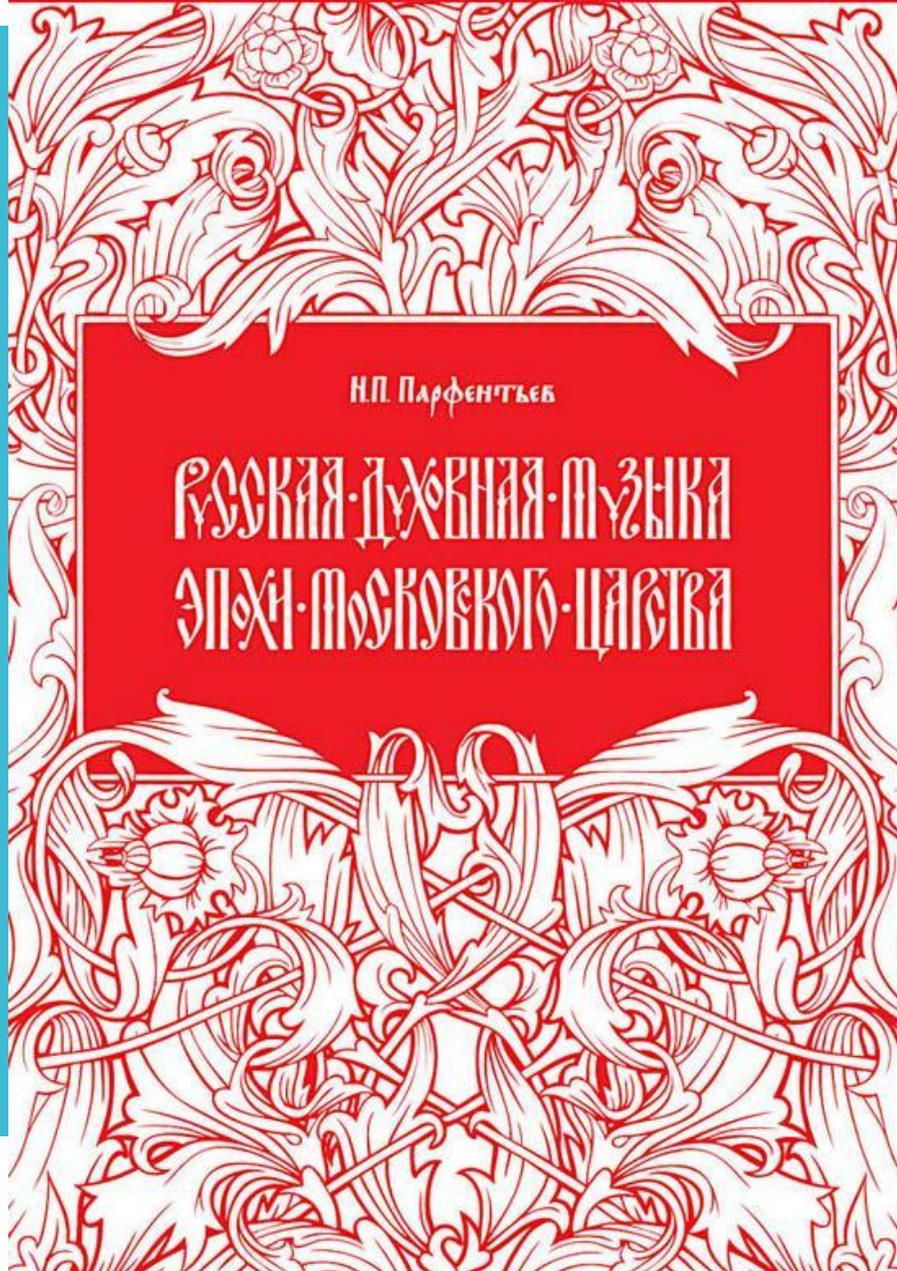
# Основные элементы книжного издания



# Внутренние элементы издания



# Разработка макета книги профессора Н. П. Парфентьева «Русская духовная музыка эпохи Московского царства»



Макет разворотов страниц

## Внешнее оформление книги

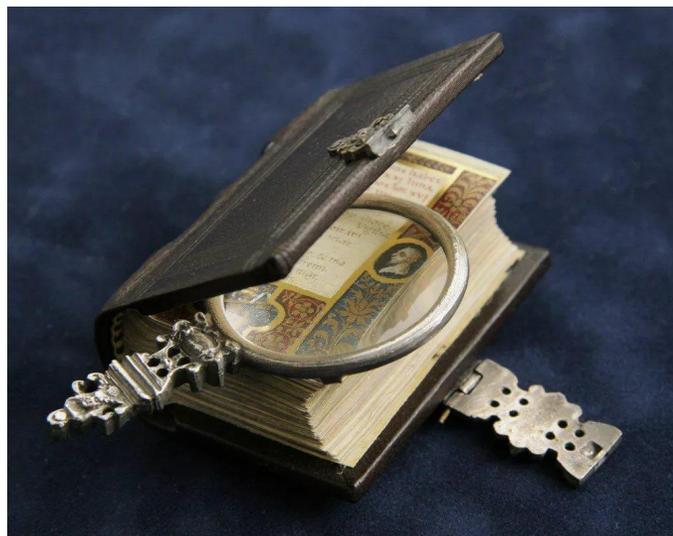


Развертки элементов внешнего оформления



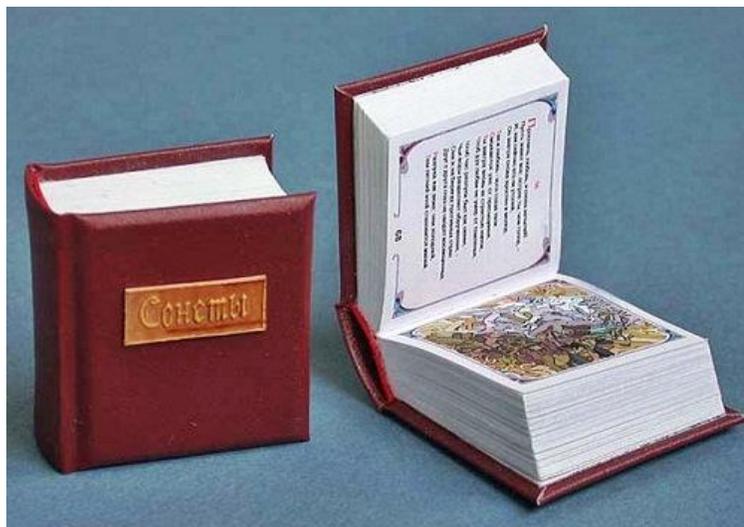
Развитие расцельной графики

# Удивительны е книги



# Почему миниатюры

- Миниатюра – дети больших книг, поэтому умиляют, забавляют и самые дорогие



*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ*