Национальный исследовательский институт дополнительного образования профессионального обучения

Программа профессиональной переподготовки
Преподавание изобразительного (ИЗО) и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в дополнительном и общем образовании с учетом требований ФГТ и ФГОС (620)

Дисциплина: Основы изобразительной грамоты и цветоведения
Практическое задание 3, Модуль3. Живописные техники и способы рисования

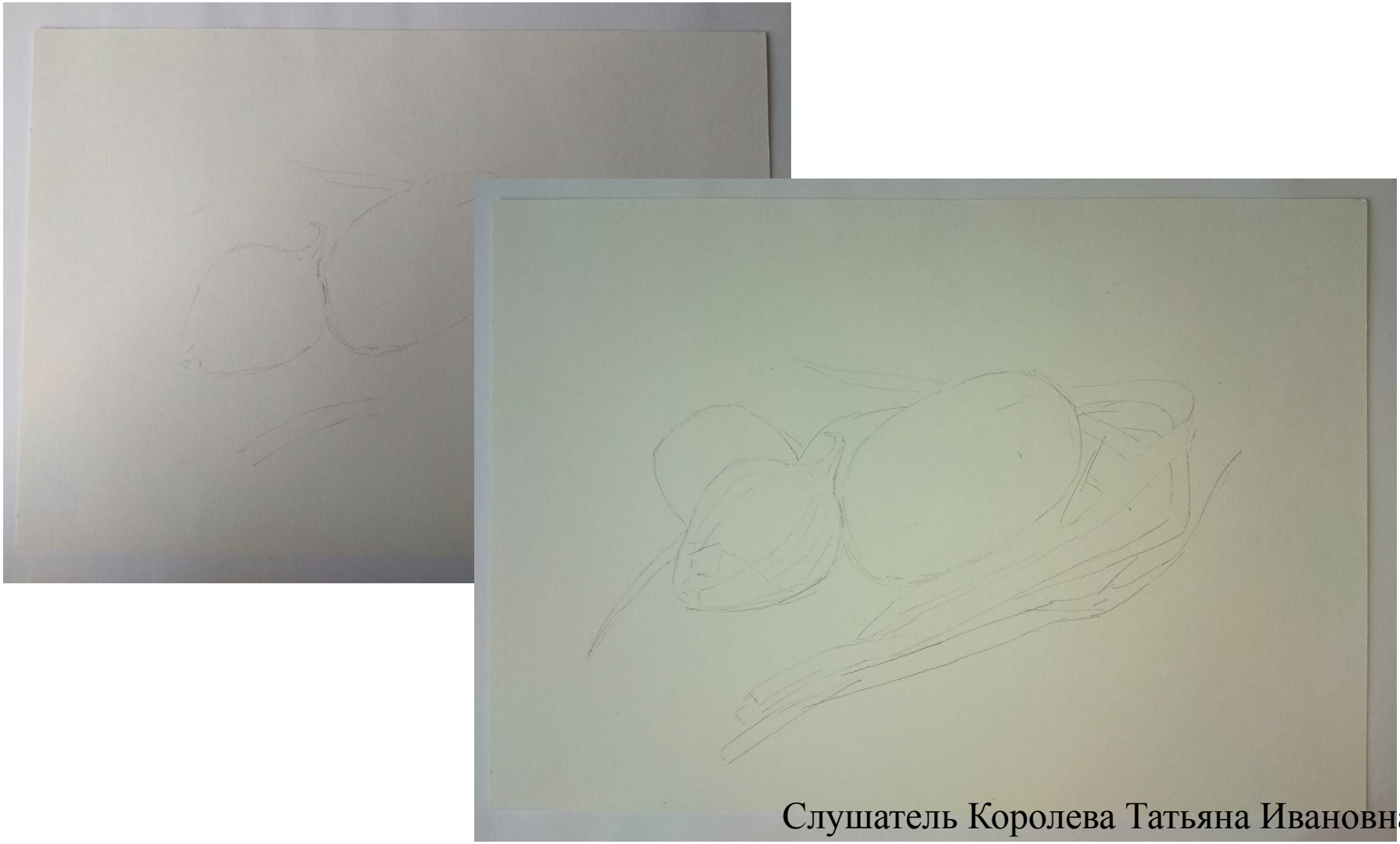
Выполнил:
Слушатель Королева Татьяна Ивановна
Преподаватель:
Авотынь Татьяна Борисовна

г. Москва - 2021

Поэтапное изображение натюрморта

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

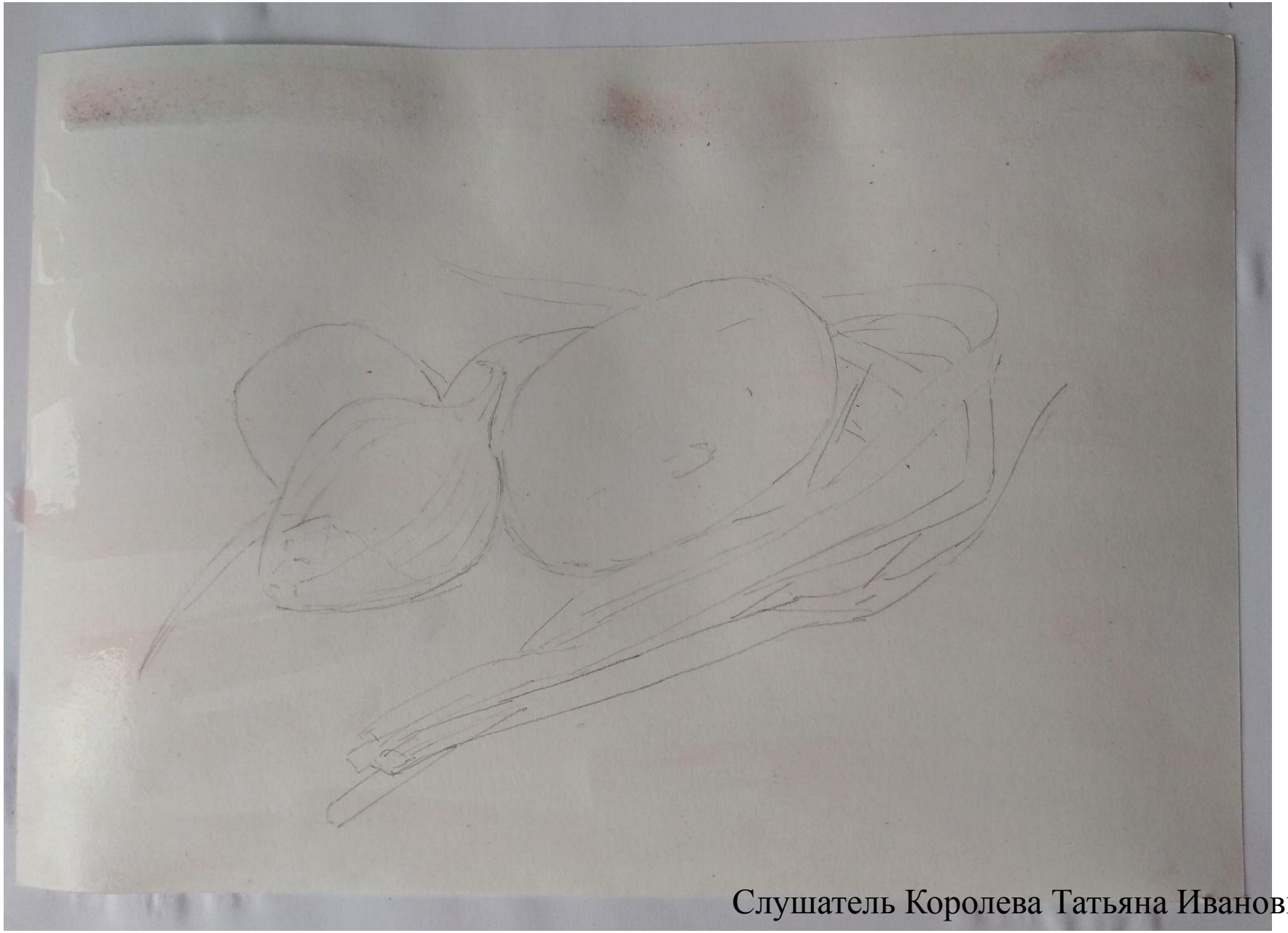
Изобразила графитным карандашом на бумаге натюрморт овощей, их положение в пространстве. Передний план детализируются. Прорисовывается перья зеленого чеснока. Лук и картофель, расположенные снаружи, имеют округлую форму, другой картофель поменьше – спрятан на втором плане.



Слушатель Королева Татьяна Ивановна

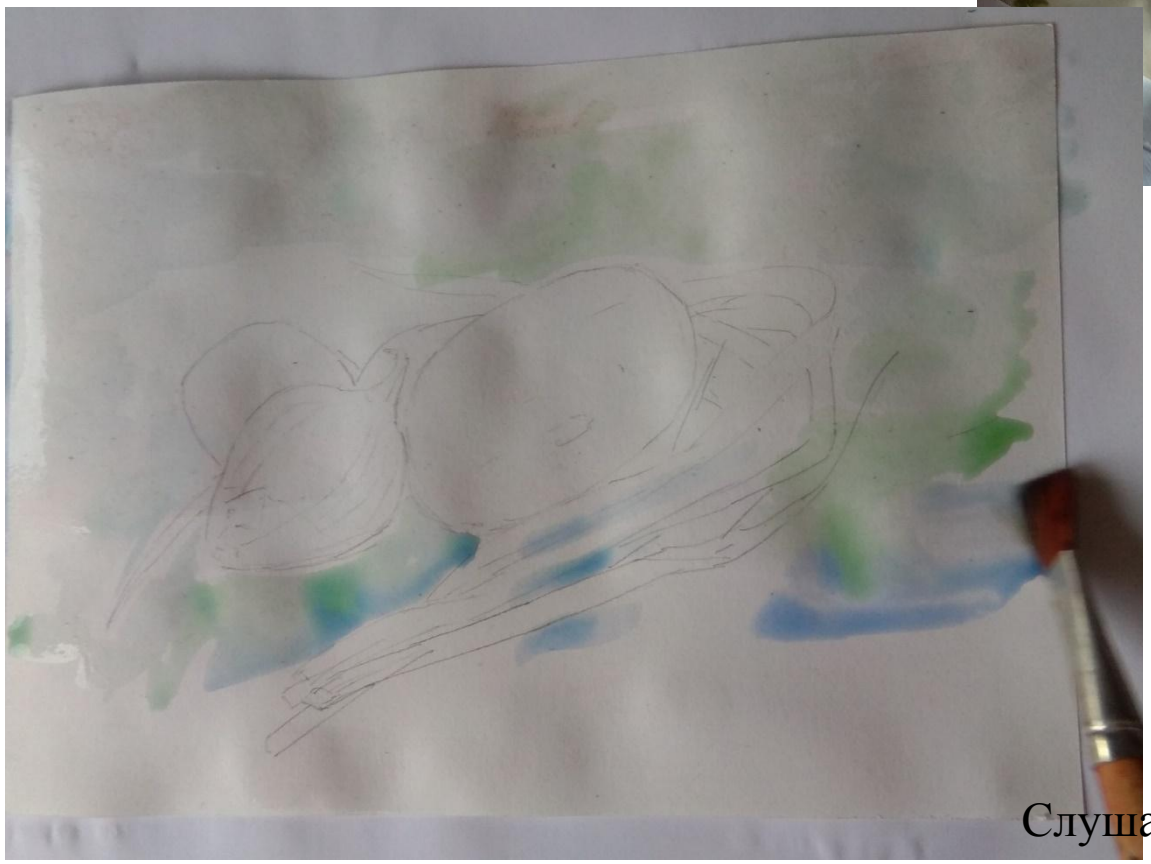
Слушатель Королева Татьяна Ивановна

С помощью кисти акварельный лист смачиваем водой



Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Акварельными красками, используя кисть, начинаю прорисовывать задний план белой скатерти.
Беру очень разведенные краски, чтобы вышли неяркие цветные пятна, светло-голубые, зеленые - прорисовываю тени.
Все получилось в очень слабых тонах.



Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Далее беру более интенсивный и яркий желтый, оранжевый цвет.
На палитре смешиваю.
Прорисовываю шелуху лука, оставляя прожилки светлыми.

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Прорисовываю охрой и зеленым цветом картофель и даю основной тон. Более темными акварельными красками, прорисовываю тени. Основной фон будет более светлее.

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Рисую овощи, начиная с очень слабых тонов, постепенно переходя к более темным. Накладываю слой акварели за слоем и даю ей подсыхать.

Не забываю, что на овощах и зеленых перьях чеснока, есть блики. Их я оставляю более светлыми.

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Материалы используемые в работе:
Акварельные краски, кисти (белка, синтетика), лист А4 для акварели, палитра

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Итог работы

Слушатель Королева Татьяна Ивановна

Спасибо за внимание