

# Тема: Пропорции выражают характер. Птицы с разным характером пропорций.



- Можете ли вы назвать места, где живут птицы?

Птицы живут рядом с человеком, в лесах, полях, в горах, на воде, в болотах. Всё это – *природная среда обитания*. Внешний вид птицы и характер зависят от среды её обитания.



*Художники-анималисты* рисуют картины или иллюстрируют книги о жизни животных, птиц. Они хорошо знают образ жизни, внешний вид, повадки животных, котор



**Несмотря на разновидности птиц, голова, глаза, туловище у них примерно одинаковой формы. Меняются только размеры и оси наклона частей тела.**



Соотношение част тела (т.е. пропорции) создаёт образ. Например, маленькое тело и большой хвост (павлин), маленькая головка и огромный размах крыльев (ласточка ,гусь) или большая голова при небольшом теле (попугай, тукан, ворона).

**ПРОПОРЦИИ – это отношение между величинами**



# Что необычного можно отметить у этих птиц?

*Колибри* - самая маленькая птичка в мире с длинным КЛЮВОМ



*Страусы* – крупные, нелетающие птицы.



# Райские птицы с особенностями оперенья.



*Пингвины-*  
нелетающие ,но  
водоплавающие птицы с  
особенным многослойным  
оперением.



# *Павлин*



*Фламинго*



*Лебеди*



*Тукан*



*Пеликан*



Задание:

Нарисуйте птицу с необычной внешностью.  
Постарайся делить внимание пропорциям.

*Этапы работы:*

- 1. Подумай, что будет изображено.*
- 2. Сделай набросок.*
- 3. Изобрази в цвете.*

## Цапля

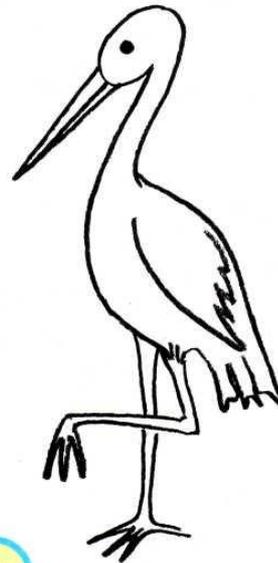
Это цапля. Обратим внимание на её длинные шею и ноги. Клюв у цапли длинный и похож на кончик карандаша.



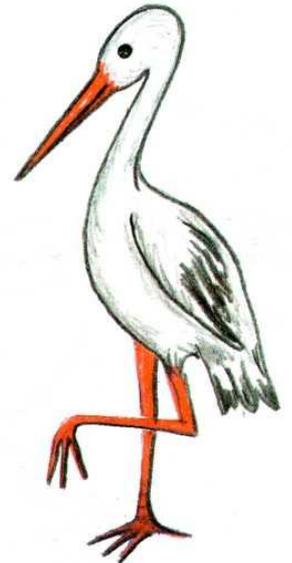
1



2



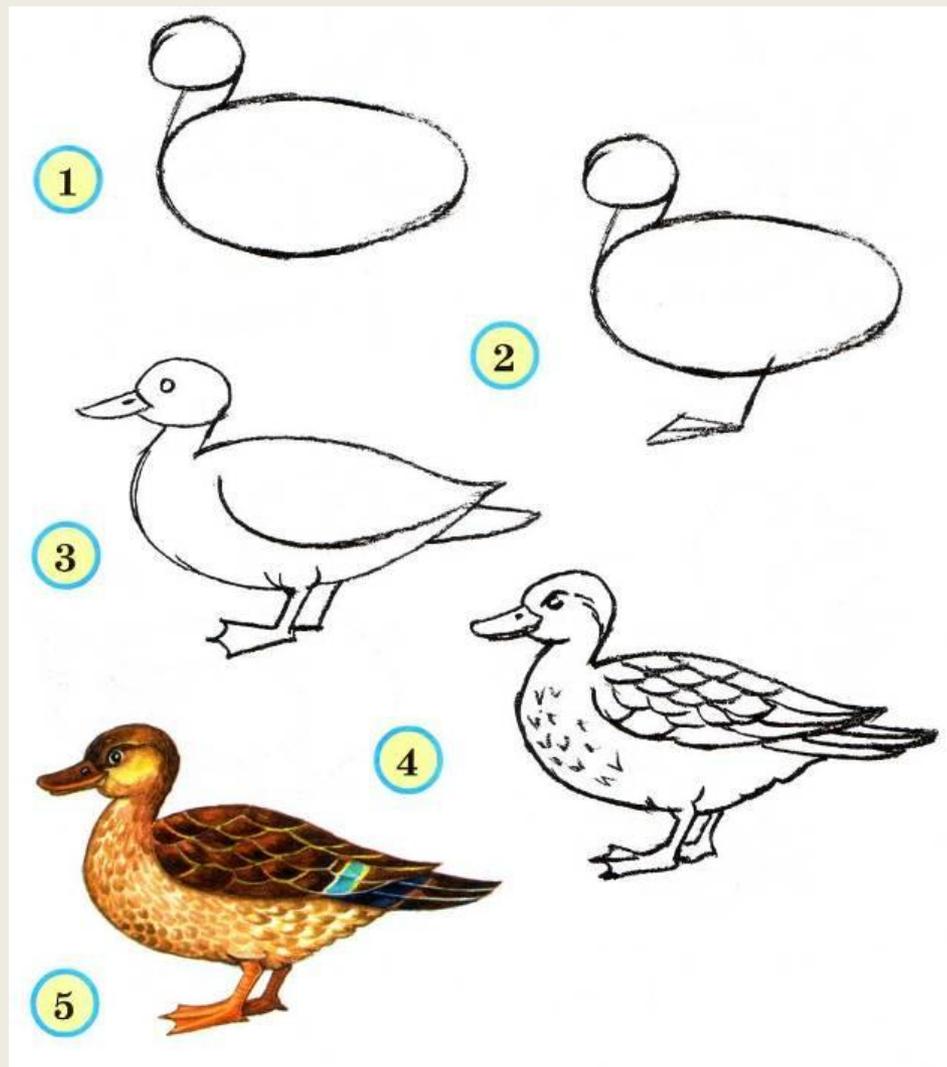
3



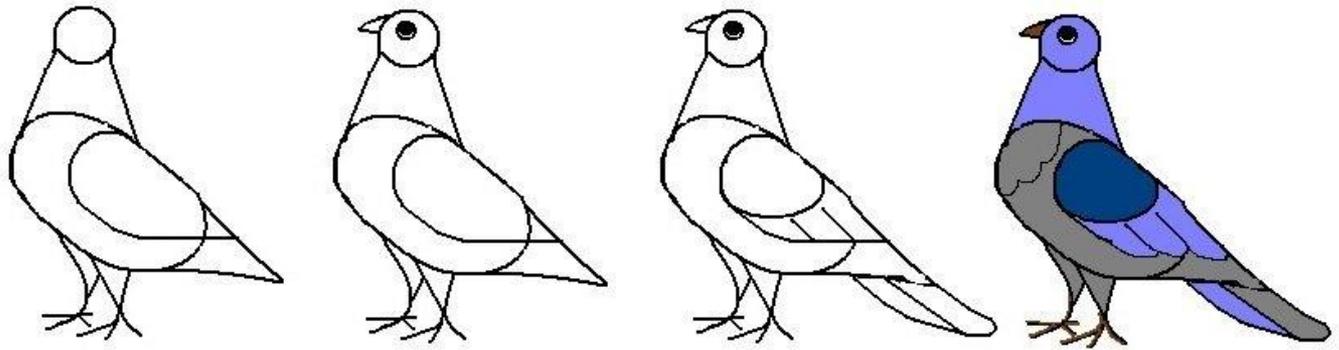
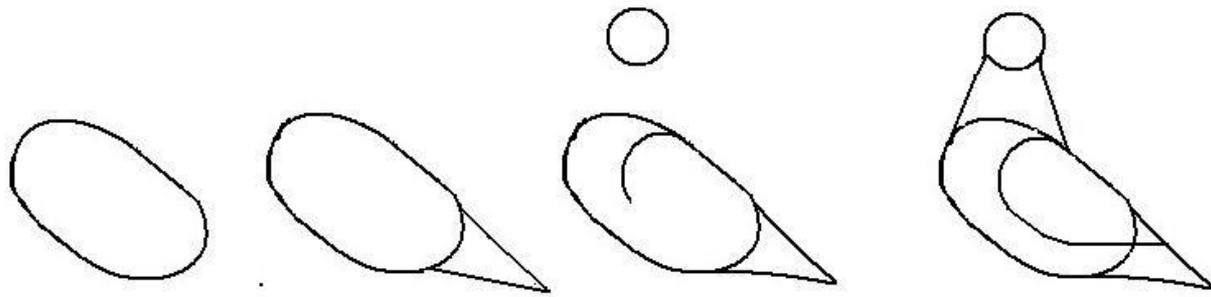
4

# Утка

Рисуя утку, обратим внимание на её лапы. Они похожи на треугольники.



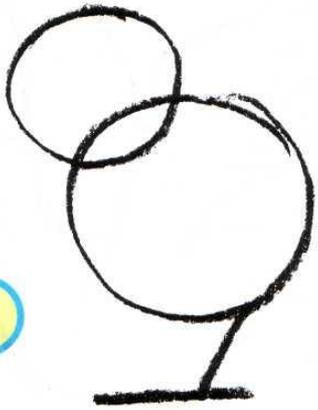
# Голубь



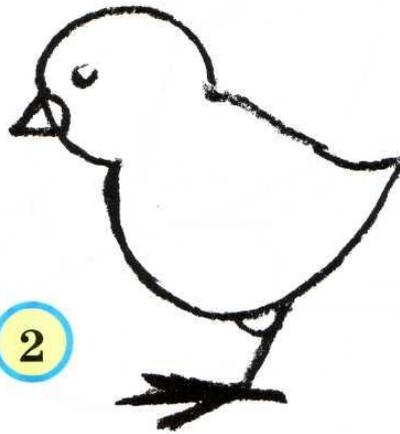
# Цыплёнок

Начиная рисовать цыплёнка, нарисуем два кружочка, заходящих друг на друга. Кружочек, изображающий голову, гораздо меньше кружочка-туловища. Затем дорисуем ножки, клюв — и маленький, похожий на жёлтый пуховый шарик цыплёнок готов. Раскрасим его жёлтой краской, а красной — лапки и клюв.

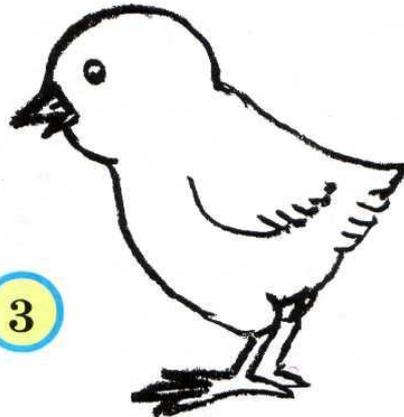
1



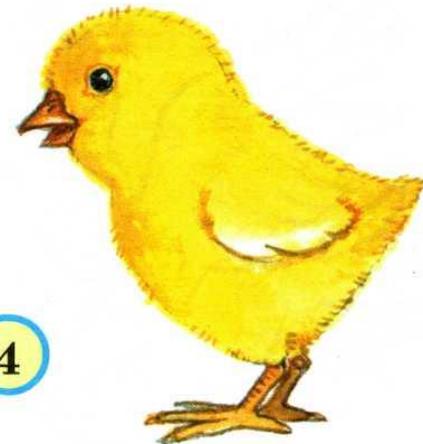
2



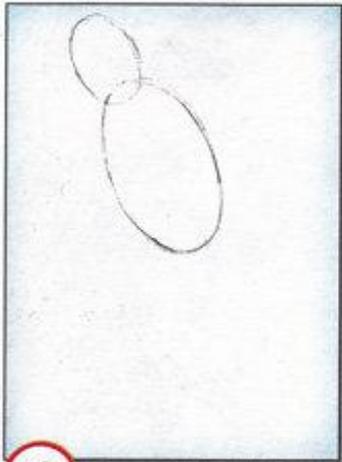
3



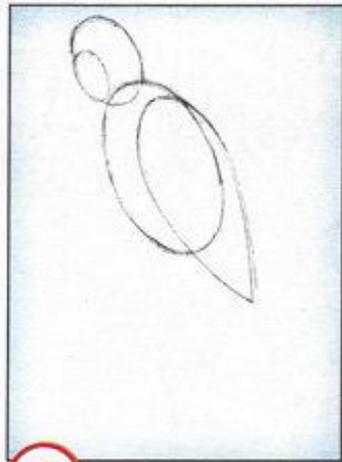
4



# Попугай



**1** Два овала – туловище и голова.



**2** Овал – клюв, а лепесток – крыло.



**3** Глаз и пёрышки – и рисунок готов.



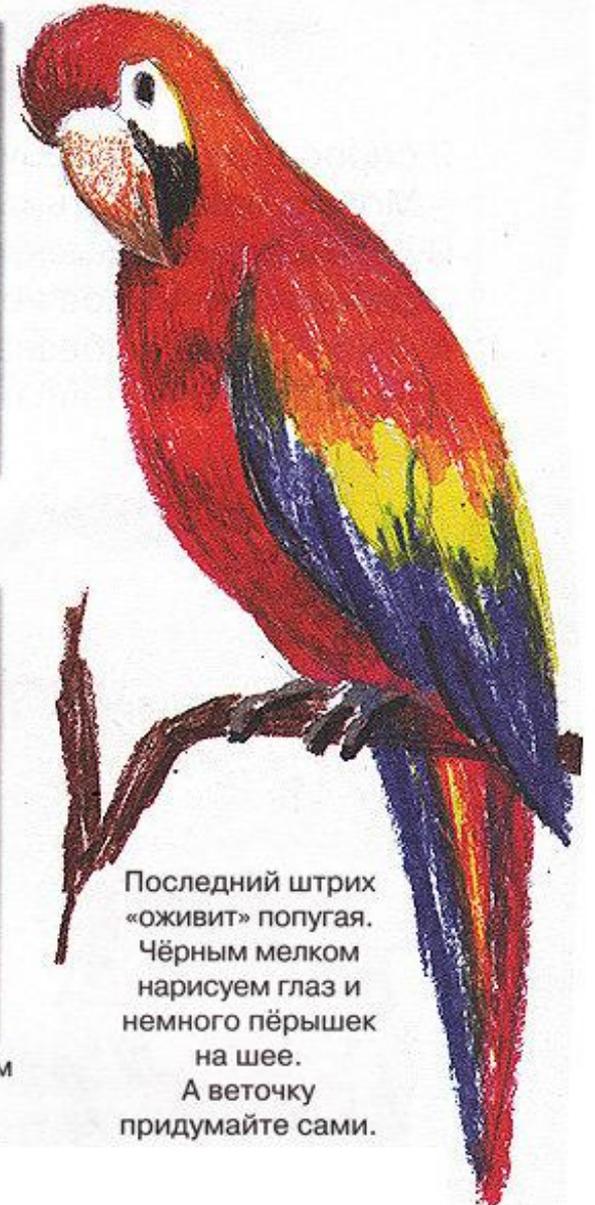
**4** Синим мелком раскрасим крыло и хвост.



**5** Теперь добавим любые оттенки жёлтого цвета.



**6** А потом используем красные мелки. И тёмные, и светлые.



Последний штрих «оживит» попугая. Чёрным мелком нарисуем глаз и немного пёрышек на шее. А веточку придумайте сами.



Вот такие  
замечательные работы  
получились у ребят.





