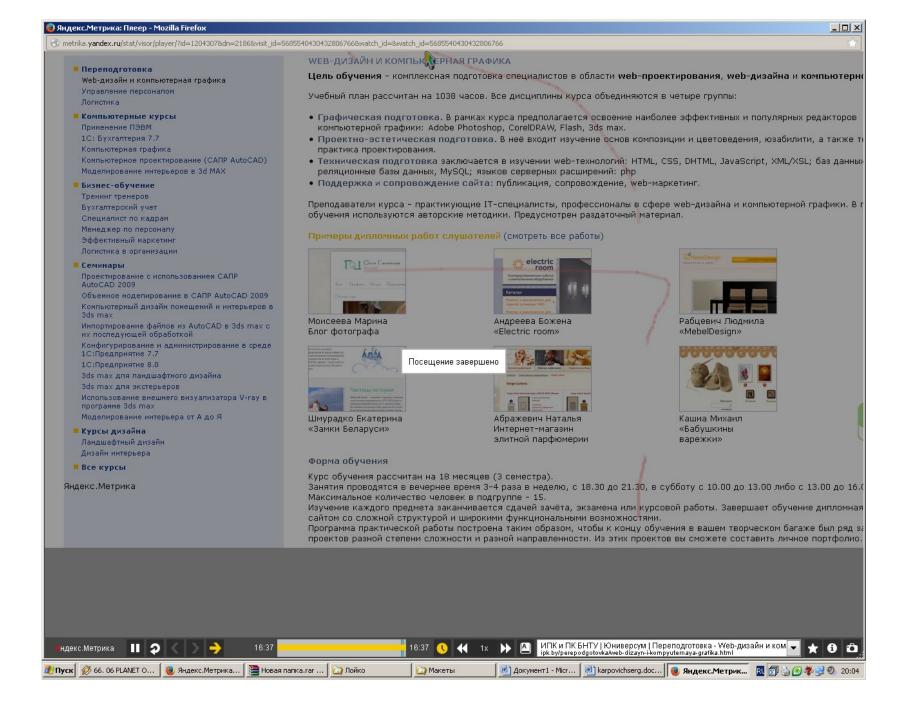
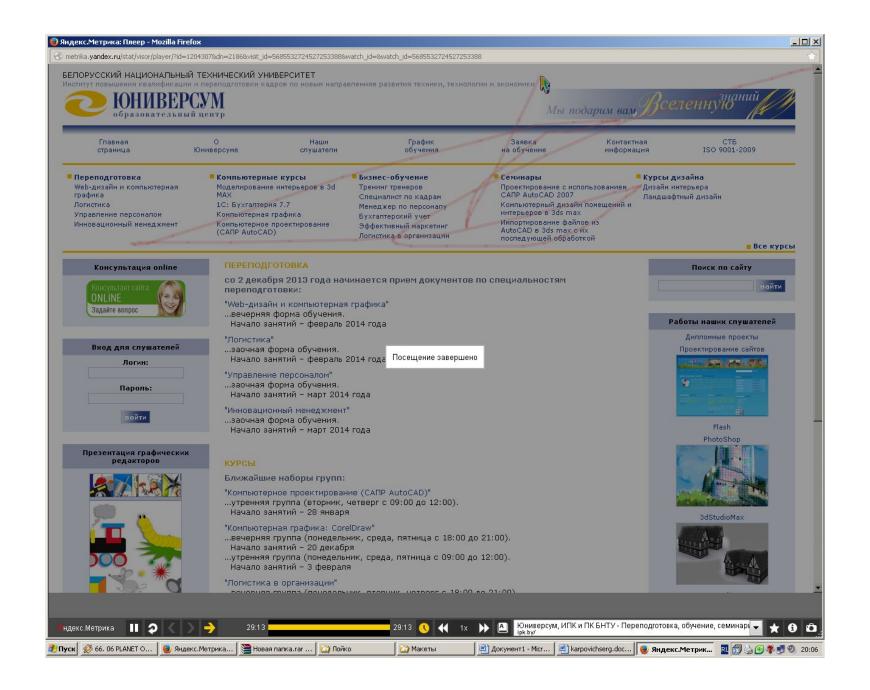
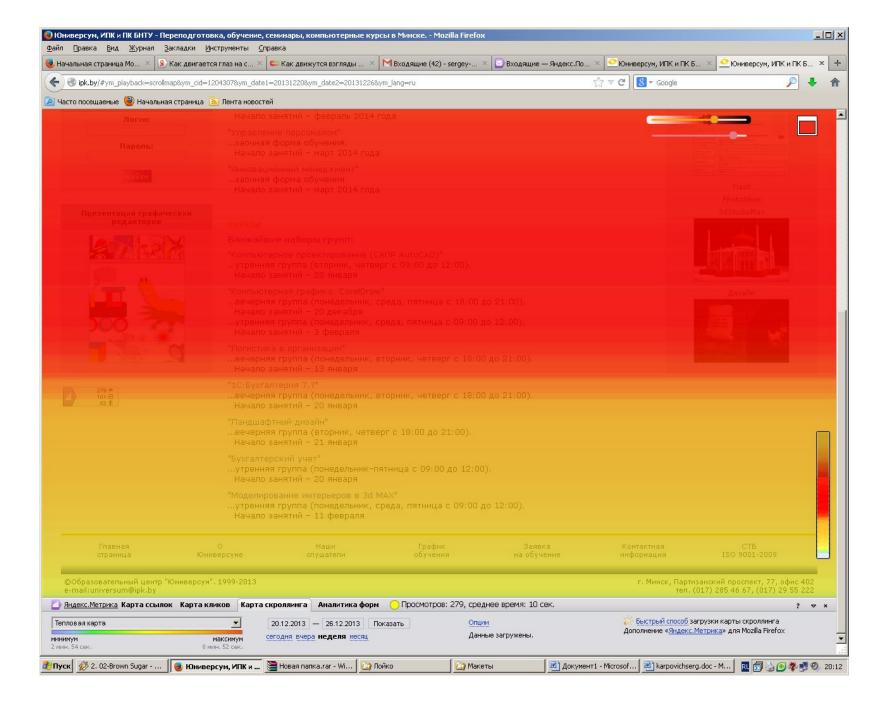


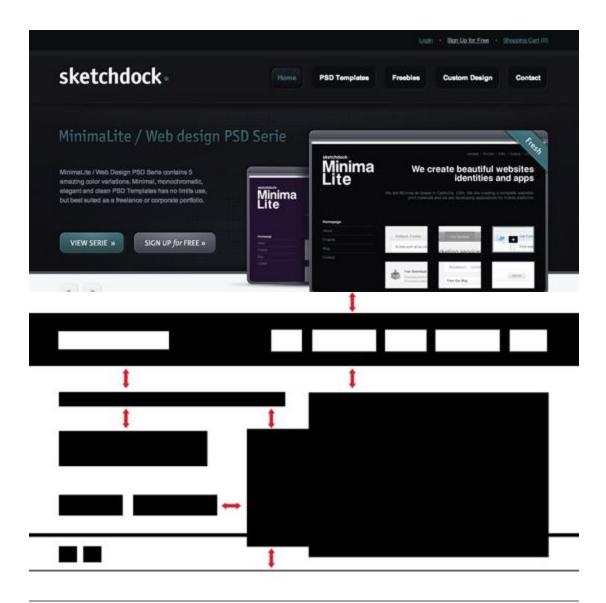
Те области, на которых взгляд задерживался дольше, изображены на рисунке красным цветом; желтый цвет означает меньшую продолжительность взгляда, и, наконец, на области, изображенные синим цветом, пользователи почти не смотрели, а на области, отмеченные серым, не смотрели вовсе









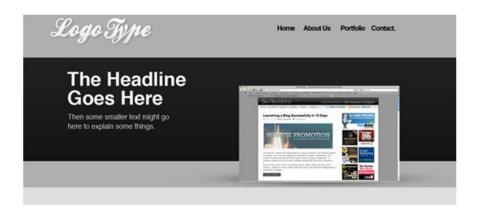


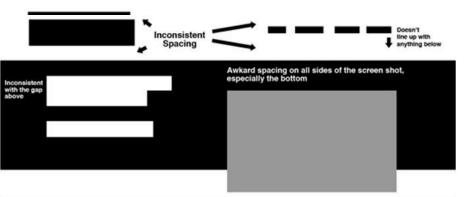
Чтобы устранить все отвлекающие факторы , мы будем конвертировать его в черно-белых и превратим все объекты в прямоугольники.

Белого пространства мало!

Используем близость!

Близкие элементы друг от друга на равном расстоянии. Разные группы отделены большим расстоянием. Компонуем по смыслу.

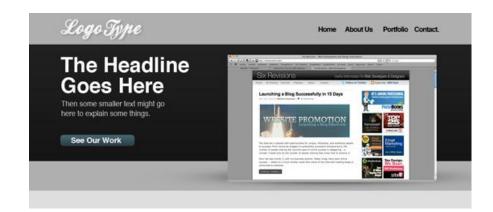


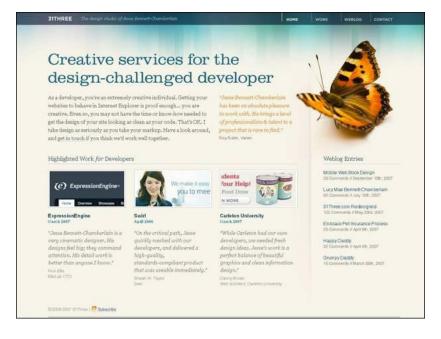


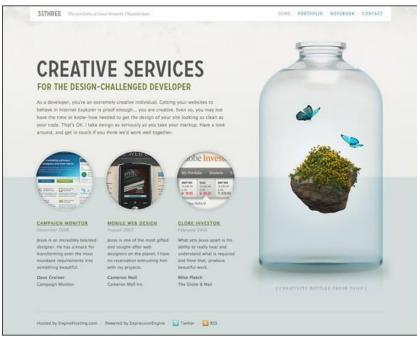
Анализ и совершенствование негативного пространства

Неравные пробелы Уравновесить Заголовок несогласован с логотипом









31Three

В ходе редизайна 31Three было иначе решено пространство (его стало больше) и несколько изменена цветовая гамма, отчего дизайн стал более «чистым» и «воздушным». Воспринимать информацию стало гораздо проще, сразу ясно что на странице имеет наибольшее значение.



Brightkite



Новый дизайн избавился от тяжелой темно-синей подложки, на смену шапке пришла легковесная верхняя панель. Визуально округленные углы удачно заменили острую и "колкую" прошлую версию, большие заголовки подчеркивают ключевые детали проекта. В целом новый дизайн создают впечатление более уютного и грамотно сделанного.



PORTFOLIA JOES IGNES DEVELOPER&ARTIST Old site design? http://vl.edlickavcom Hti, I'm Ollie Kavanagh. A Graphic Designer & Front-end Web Designer/Developer. I create beautiful websites with a focus on web standards, usability and scalability meaning your website can grow as you do. Why not take a look at my portfolio and get in touch with me to discuss your next project. I am currently taking on new work from July 2010. Oliver manages to create weren-licking great isons & graphics, whilst mastering clidy CSS-based layours. His knowledge of graphical packages and front-end development are some of the best all it have seen -making Oliver a rare livered of a "nechnical speath, interface designers". Should you be lackly enough to get Oliver to work on your project (that to his busy schedule) or company, cest assured he's a great meet to any team. Joss Andre Villeniger - Contine Disorder LATEST WORK

Ollie

Старый сайт Ollie темноват, грязноват и немного хаотичен (это касается как элементов, так и цветов и всего прочего). Новый дизайн резко контрастирует с тем что было, он близок к минимализму — немного строгий, но опрятный. Единственная «цитата из прошлого» — логотип, который, впрочем, вписался весьма гармонично.



N.Design Studio



Сайт проекта N.Design Studio всегда был очень ярким, выразительным и мощным в плане дизайна (что говориться «товар лицом»). Несмотря на все достоинства, старый дизайн приелся.

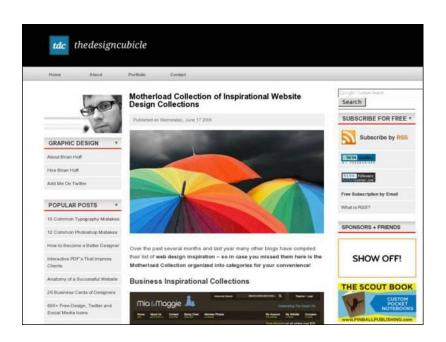
Новая версия дизайна имеет достаточно мало общего с предыдущей. Тем не менее, сделана очень талантливо, сохраняя преемственность хотя бы в этом. Новый дизайн может удивлять (тех кто привык к старому), но впечатление оставляет исключительно благоприятное.



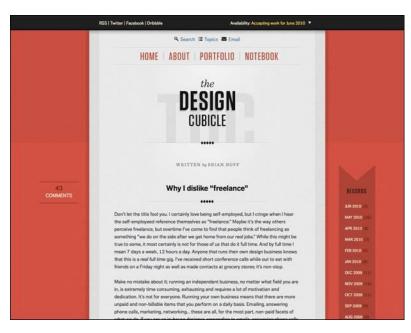
DelCastillo



Дизайнеры работавшие над DelCastillo решились на смелый шаг. Изначальная версия сайта демонстрировала спокойный традиционный дизайн и верстку, новая версия — смелое «журнальное» макетирование, яркую типографику и эмоциональность. Такой редизайн можно назвать в чем-то экстремальным, но, тем не менее, скорее успешным, нежели наоборот.



Design Cubicle



Первое что бросается в глаза в новом дизайне Design Cubicle — заметно меньшее количество элементов. Второе — дизайн практически отцентрован. Новый дизайн «легче», удобнее, в то же время ярче (пусть вас не смущают яркие зонты на скриншоте со старым дизайном — это иллюстрация к посту, а не элемент дизайна). Стремление к минимализму и концентрирование внимания исключительно на содержимом — тоже весьма популярное течение современного вебдизайна.



Carbonmade



Новая версия дизайна Carbonmade так же очень сильно отличается от предыдущей. Старый вариант был явно тяжеловат (чему виной обширная траурно-темная область под шапкой). Новый дизайн базируется на графической идее (в центре гора, богатое иллюстрирование), он более светлый, позитивный и креативный.