

# Каллиграфия в начальной школе

---

Составила: Селиверстова Т.Ю.  
Учитель начальных классов,  
Педагог дополнительного  
образования  
ГБОУ начальная школа №620  
«РОСТОК»

Тю-рядан...

Тю-рядан, и все прекрасно  
И дождя, и холодный ветер  
Спасибо тебе, мой ясный  
За то, что ты есть и

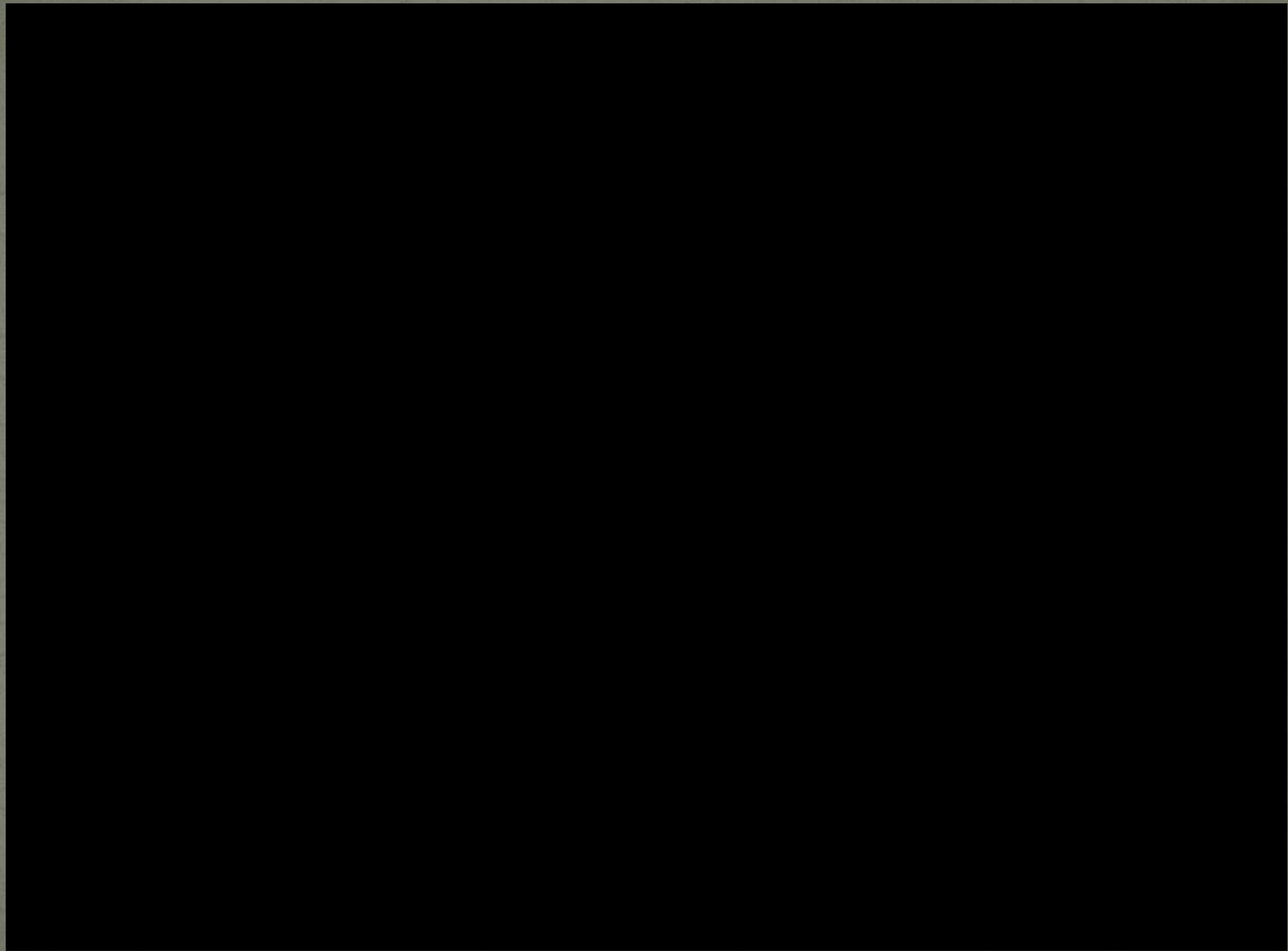
Перед нами карки Машина  
и много марисева и т.п.  
Хрущово толи на ру и сохвана  
силва марисована тож в димини  
пару ма ста как вода и вк  
Корра алевски с права корде  
персики.

на на лу.  
на лу. <sup>д</sup>день был <sup>а</sup>мёртв  
ной. <sup>т</sup>тот <sup>ю</sup>юна и <sup>ё</sup>лётные  
уамо на лу. <sup>я</sup>там <sup>т</sup>радице  
амк. <sup>д</sup>дети <sup>с</sup>сели в <sup>т</sup>тень  
Дети сели в тень.

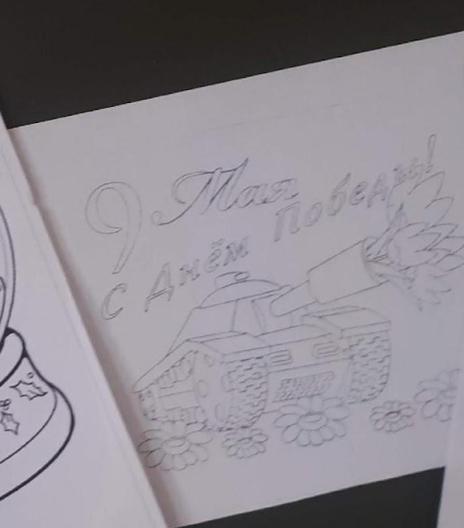
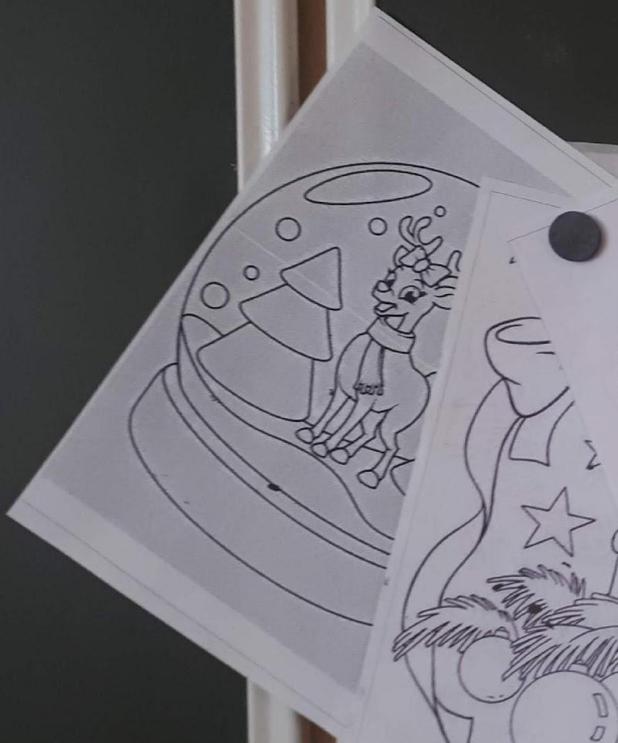


## Каллиграфия

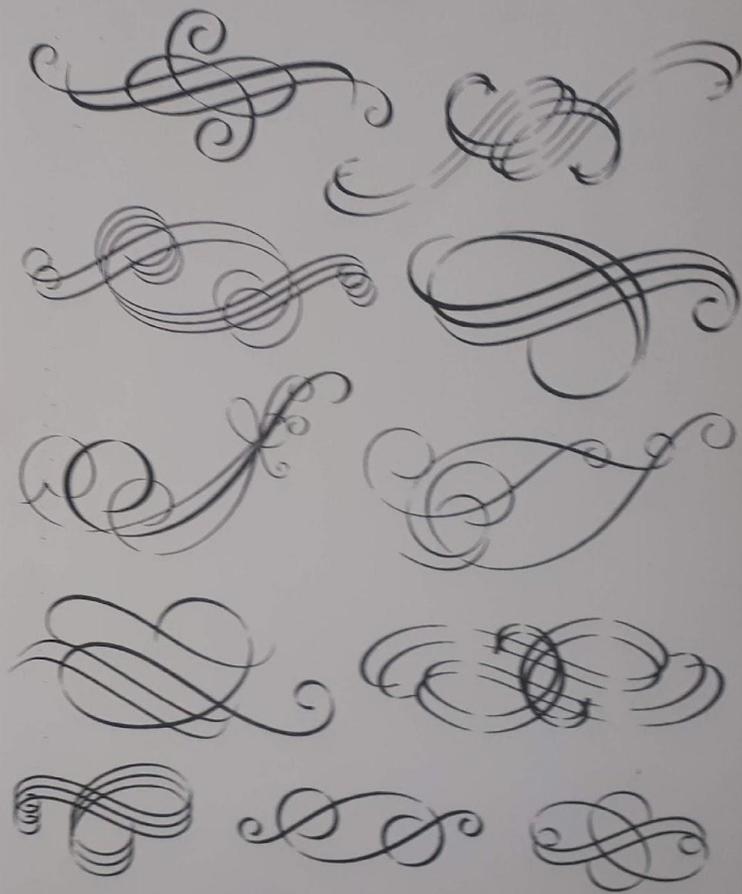
(от [греч.](#) *καλλιγραφία* — «красивый [почерк](#)») — одна из отраслей [изобразительного искусства](#). Ещё каллиграфию часто называют искусством красивого письма<sup>[1]</sup>. Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере»





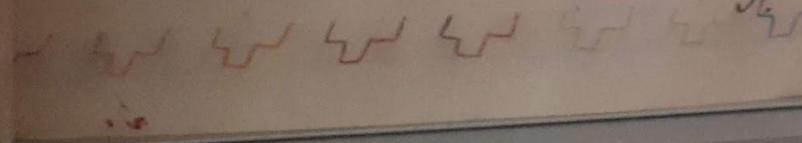


A B C D E  
F G H I J K L  
M N O P Q R  
S T U V X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n  
o p r s t u v x y z  
ъ я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ur ur ur ur ur  
U-pa U-pa U-pa U-  
U-pa U-pa U-p U-pa  
Upa Upa Upa Upa  
pa Upa Upa Upa U  
pa Upa Upa Upa U  
na Upa Upa Upa U  
na Upa Upa Upa

copr copr copr copr c  
t t t t t t t t  
t t t t t t t t  
t t t t t t t t  
u-ba u-ba u-ba u-ba  
u-ba u-ba u-ba u-ba  
uba uba uba uba uba  
uba uba uba uba uba  
uba uba uba uba uba



3

o o

o

3

Q Q

Q

Will Vindemann

Benio Seliverstov

Anthony Kiedis

George Seliverstov

Kai

Mattias

D

T

33

E 66

CL

2 22 22 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2

C C C C C C C C

C C C C C C C C

3 3 3 3 3 3 3

cat dog

I love mom

21 21 21 21 21 21 21 21 21

23 23 23 23 23 23 23 23 23

C C C C C C C C

D D D D D D D D

E E E E E E E E





Handwritten calligraphy on a sheet of paper, featuring dense, dark characters arranged in several lines.

Handwritten calligraphy on a sheet of paper, showing a large number of characters in a structured, grid-like layout.

Handwritten calligraphy on a small piece of paper, with scattered characters and some ink splatters.











Остроконечные перья



Ширококонечные перья

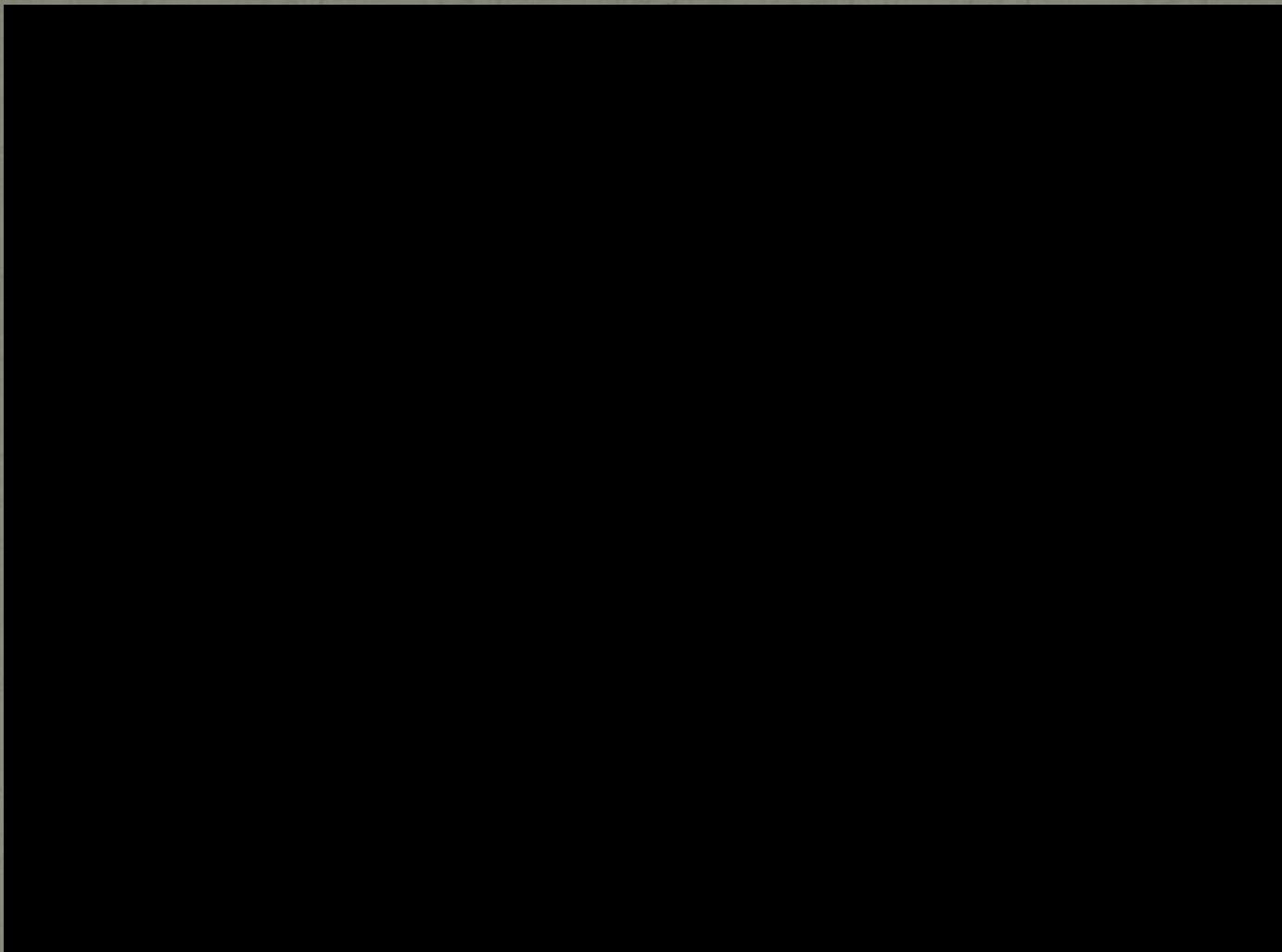


Плакатные перья



Чернила более жидкие и более лучше впитываются в бумагу. Тушь - густая, в идеале должна оставлять более яркие штрихи. Должна застывать на поверхности бумаги. Но на практике, недорогая тушь и чернила отличаются только вязкостью. Даже черную тушь делают из красителей. А цветная тушь - это практически всё красители.

# Работа пера

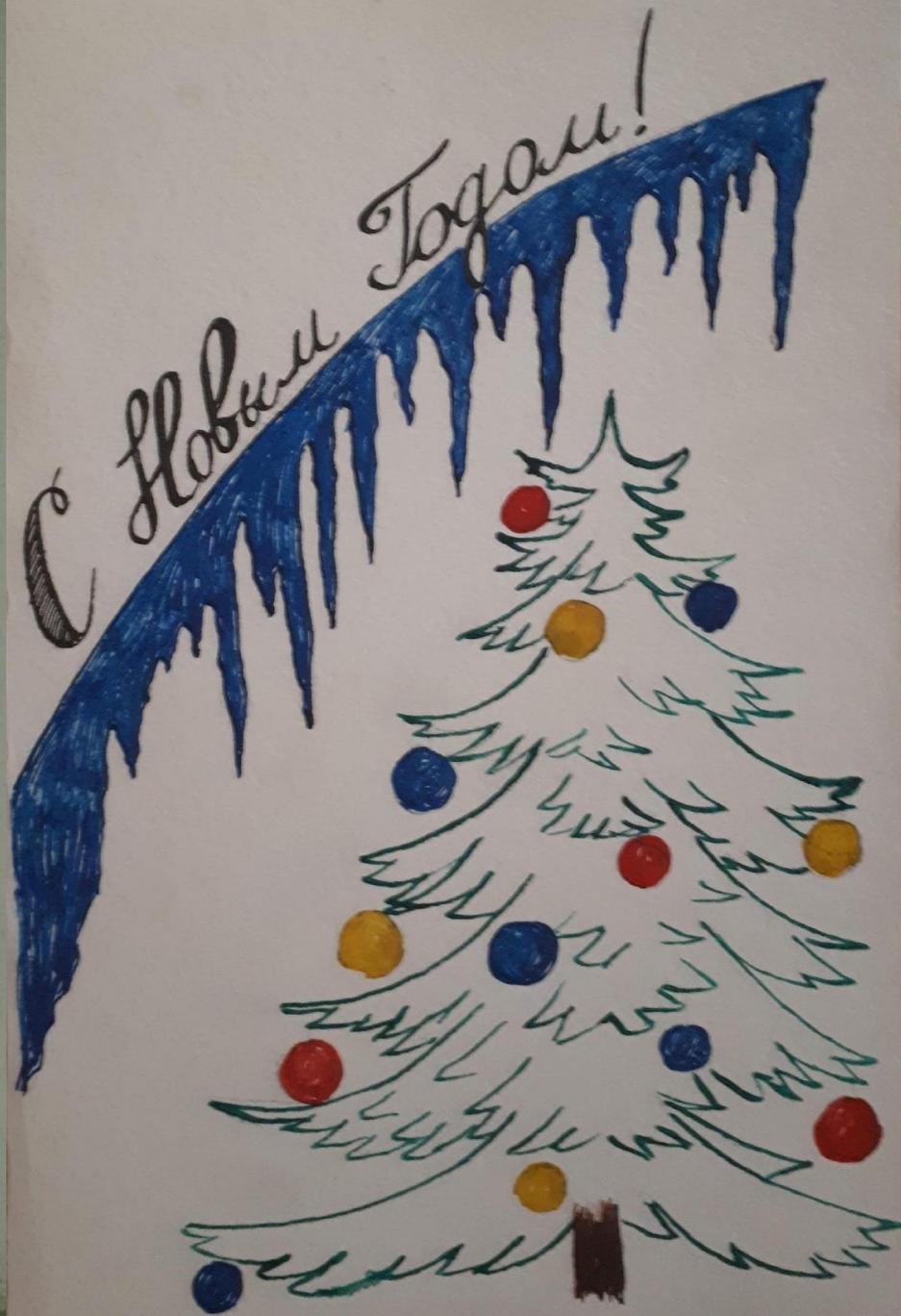




Открытый районный итоговый Слёт детских объединений «В ритме Центра», подготовленный и проведенный официальным представителем РДШ в нашем районе детско-юношеским общественным движением «Круглый Стол детских и молодежных объединений Центрального района».

# Проект «Улицы героев»







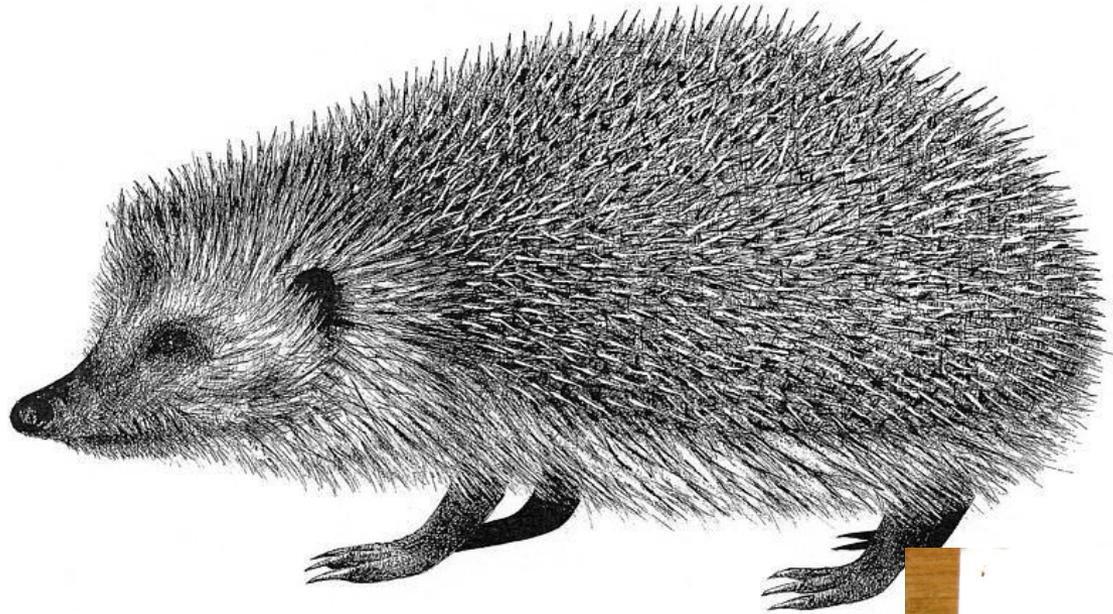


1 класс – обведение рисунков по кальке. В 4 четверти – начало прописей.

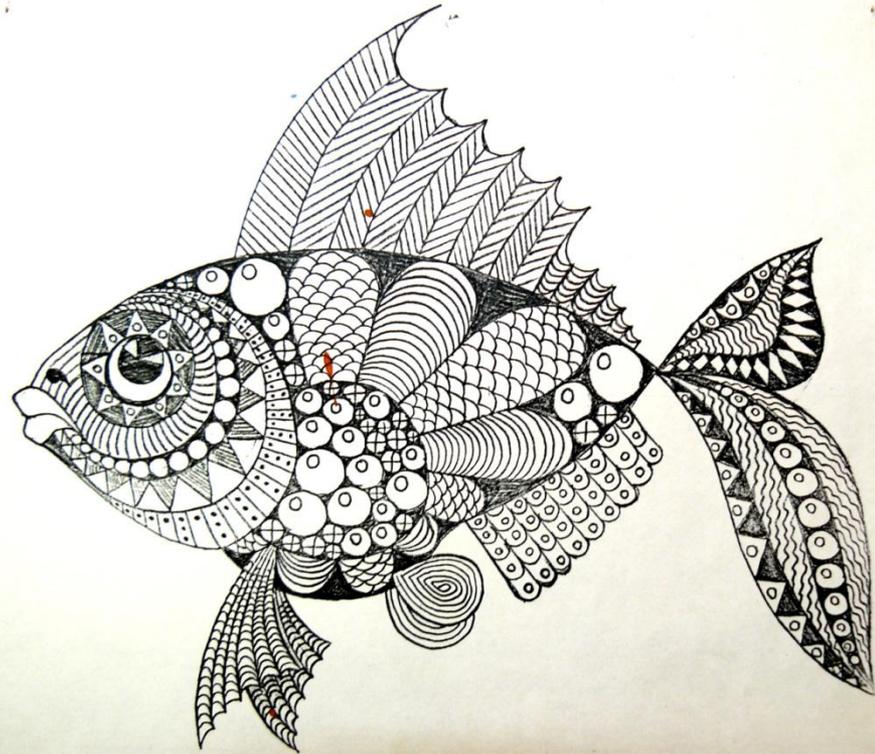
2 класс – каллиграфические прописи, рисунки.

3 класс – письмо в тетради, рисунки.

4 класс – разные шрифты, рисунки, графические композиции, оформление стендов и стенгазет.

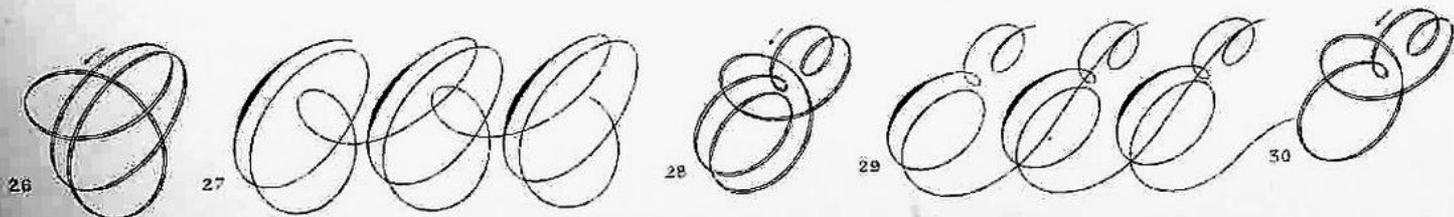
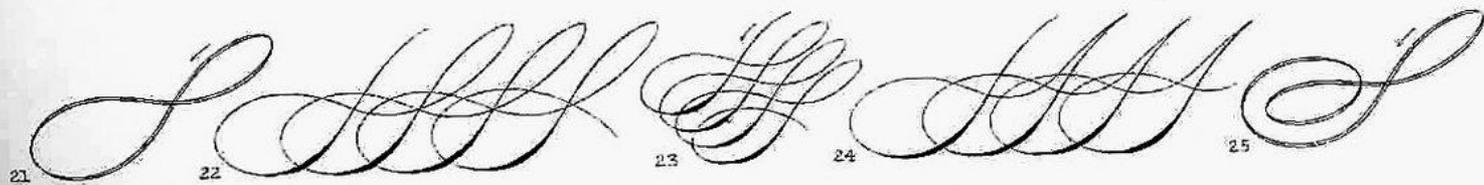
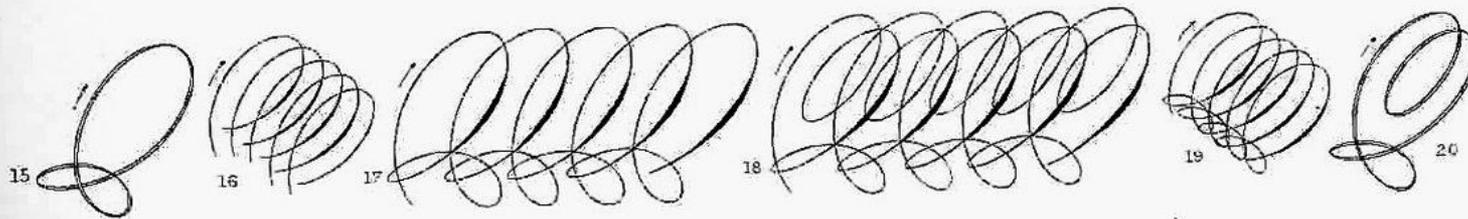
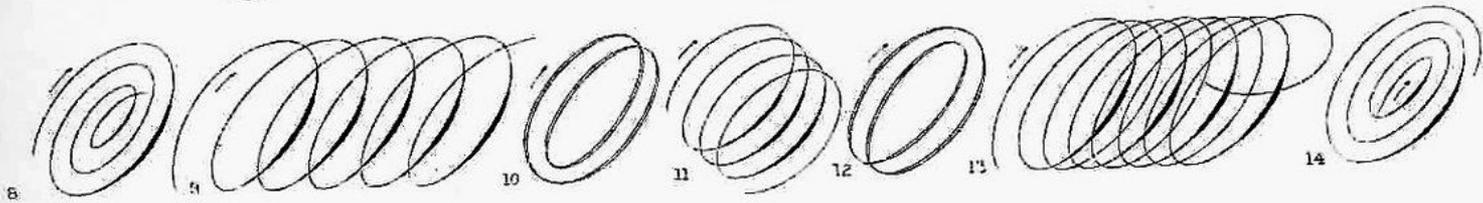
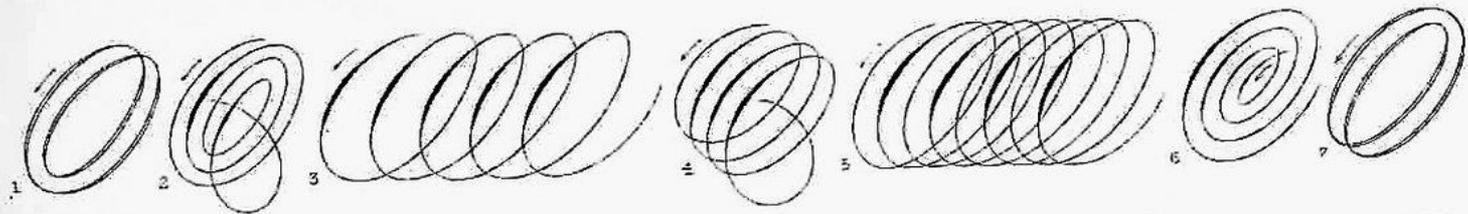


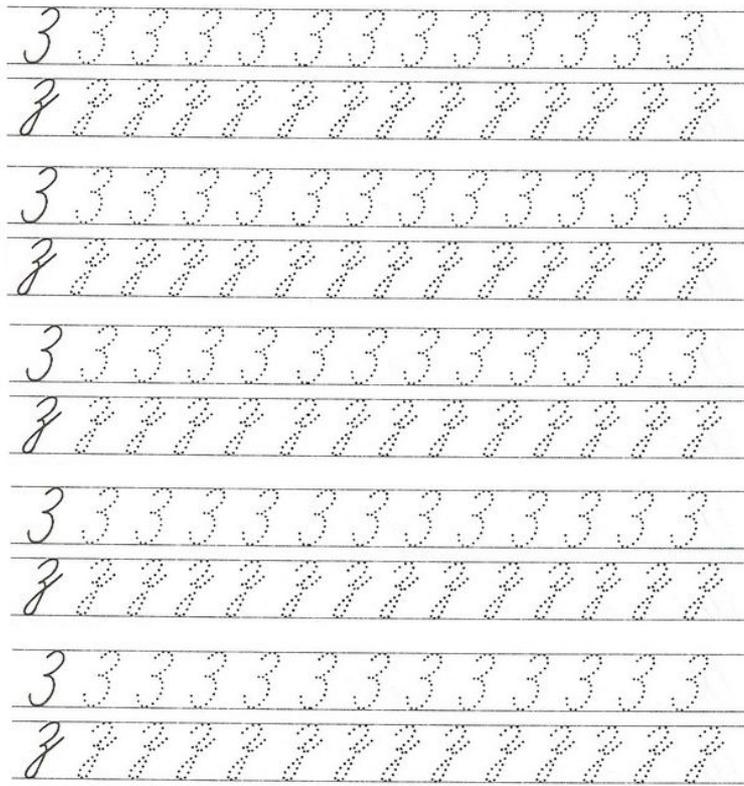
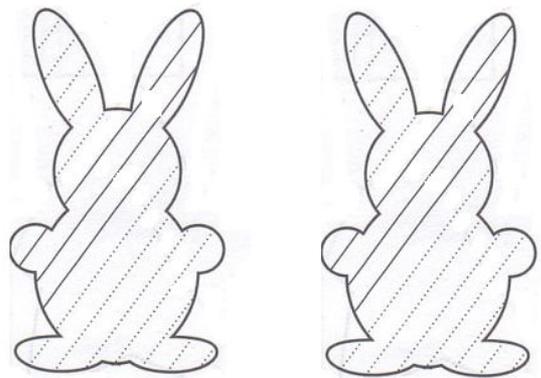
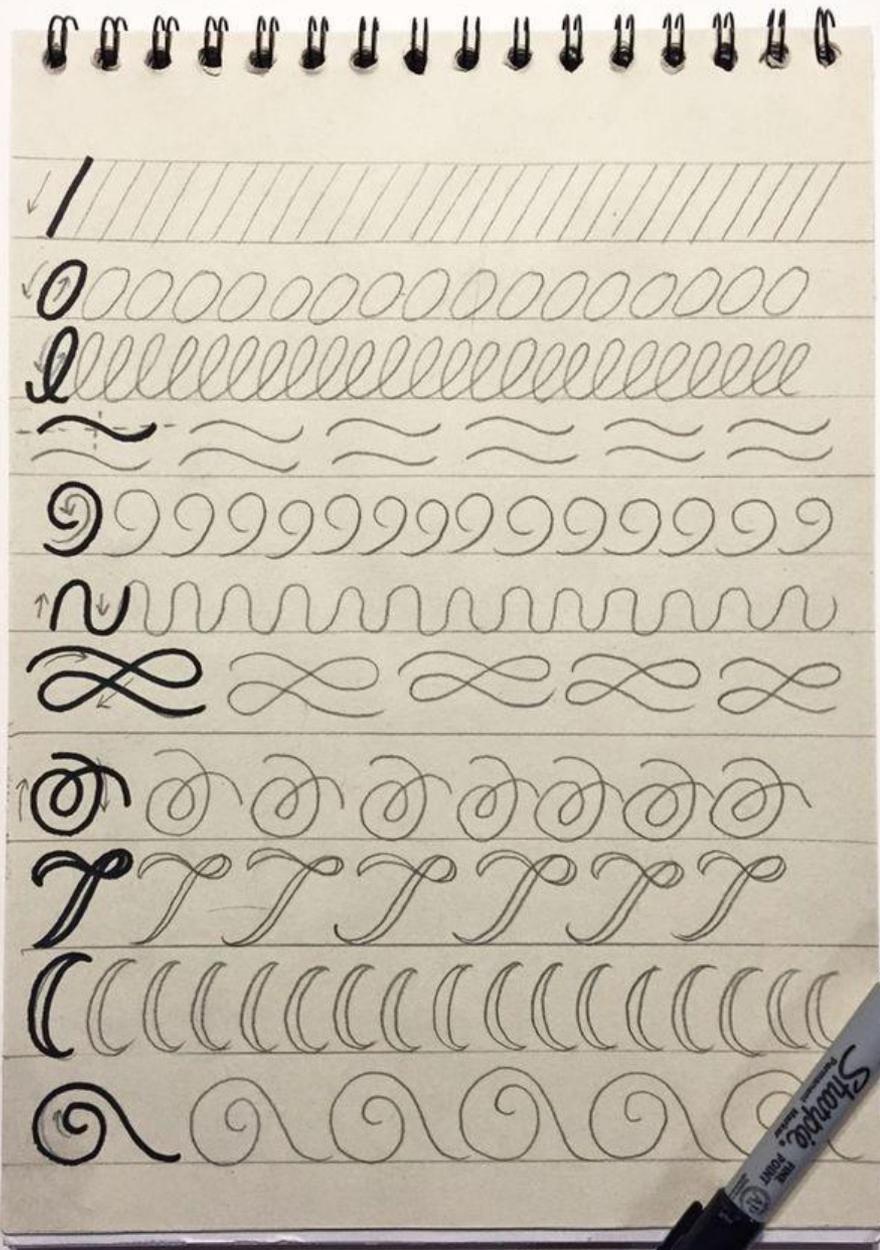
By H. S. Blanchard, Cedar Rapids, Iowa.



# Capital Exercises.

WHOLE ARM.







[www.dvaporosenkaru.com](http://www.dvaporosenkaru.com)



