

A misty mountain landscape with evergreen trees and a valley. The scene is hazy, with soft light filtering through the fog. Several tall, dark evergreen trees are visible in the foreground and middle ground, silhouetted against the lighter background. The mountains in the distance are partially obscured by the mist, creating a sense of depth and atmosphere.

# ГЛАВА 2

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ И КРОСС- КУЛЬТУРНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Выполнил  
студент 37 гр:  
Хрюкин Юрий

# Общепринятое понятие этноса

Этнос - это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании (Бромлей Ю.В., 1983).

# Исследователи

- (Александренков Э.Г., 1996; Козлов В.И., 1974; Крюков М.В., 1976; Пименов В.В., 1986; Поршнева Б.Ф., 1973 и др.). (Арутюнян Ю.В., 1972; Дробижева Л.М., 1985; Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Кондратьев В.С., Сусоколов А. А., 1984 и др.).

# Этноцентризм

- Этноцентризм - восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры.
- 1) считать то, что происходит в их культуре, естественным и правильным, а то, что происходит в других культурах, - неестественным и неправильным;
- 2) рассматривать обычаи своей группы как универсальные: что хорошо для нас, то хорошо и для других;
- 3) считать нормы, роли и ценности своей группы безусловно верными;
- 4) считать помощь и кооперацию с членами своей группы естественной;
- 5) действовать так, чтобы члены своей группы были в выигрыше;
- 6) гордиться своей группой;
- 7) чувствовать неприязнь по отношению к внешним группам.

## 6 основных классов определений культуры, используемых в антропологической литературе (Кроеберг & Klackhohn, 1952).

- 1. Описательные определения, которые содержат попытки перечислить аспекты человеческой жизни и деятельности, создающие культуру.
- 2. Исторические определения - например, аккумуляция традиций в процессе существования культуры (культурное наследие).
- 3. Нормативные определения - описание разделяемых норм и правил, управляющих человеческим поведением.
- 4. Психологические определения, опирающиеся на психологические феномены - например, приспособление, культурную адаптацию, решение проблем, обучение, навыки.
- 5. Структурные определения - относятся к моделям организации культуры: культура - не комплекс обычаев, а способ формирования единой модели внутрисвязанных феноменов.
- 6. Генетические определения, основанные на происхождении или генезисе культур: культура как результат адаптации группы к среде обитания рождается в социальном взаимодействии и творческом развитии.

# Некоторые из определений, данных внутри кросс-культурной психологии:

- культура - это все, что создано человечеством (Herskovits M., 1955);
- культура - это то, что наделено общим смыслом (Geertz C., 1973);
- культура - не что иное как общение (Hall E., 1959);
- культура - компьютерная программа, регулирующая поведение (Hofstede G., 1980).

# Самый простой путь изучения связи между культурой и человеческим поведением:



## **Два основных аргумента в пользу обоснования независимости существования культуры на ее собственном уровне:**

- Отдельные индивиды приходят и уходят, а культуры остаются более или менее стабильными. Таким образом, культура не зависит от отдельных индивидов, а имеет свою собственную жизнь на групповом уровне.
- Не существует отдельного индивида, который усвоил бы всю культуру группы, к которой он принадлежит.



# Пример

- Все люди имеют социальную дистанцию с членами аутгруппы (внешней группы) - это универсальный или этик-элемент культуры. Однако в одних культурах социальная дистанция особенно велика, например с расовыми группами, в других - с религиозными или классовыми, а в Индии, например, - с другими кастами. Это примеры культурно-специфических (эмик) вариаций универсального (этик) культурного элемента

# Культура и политика

- В январе 1991 г. министр иностранных дел Ирака Азиз и госсекретарь США Бейкер встретились в Женеве. Это была последняя попытка прийти к компромиссу и избежать военного столкновения. Рядом с Азизом на переговорах сидел брат Саддама Хусейна, президента Ирака. Он должен был звонить в Багдад, чтобы информировать президента о ходе переговоров. Бейкер использовал только вербальный канал коммуникации и сказал очень ясно и точно, что если Ирак не уйдет из Кувейта, США применят военную силу против Ирака. Брат Хусейна обратил минимум внимания на то, что сказал Бейкер, но максимум - на то, как он это сказал, и доложил в Багдад следующее: «Американцы не станут нападать. Они слабые. Они спокойные, они не сердятся, они только говорят». Шесть дней спустя началась операция «Буря в пустыне». В результате этой кросс-культурной ошибки Ирак потерял около 175 тыс. жителей, потерпел 200 миллиардов долларов убытка, а значительная часть населения превратилась в беженцев (Triandis H., 1994).

# Культура и неравенство половых ролей

- В Африке, в немусульманских культурах, статус женщины был почти равен мужскому до прихода колонизаторов. После их прихода возросла экономическая эксплуатация и половое неравенство. В дополнение, авторитет религии часто узаконивает неравенство через религиозные догмы и иерархию, на верху которой мужчина-священнослужитель (особенно неравенство полов поддерживается в мусульманстве и католицизме).

# Культура и мораль

- В одном из исследований в Индии людей спрашивали, может ли вдова есть рыбу, и они ответили, что нет и что это очень опасно. Испытуемые в США отвечали, что она, конечно же, имеет право есть рыбу - почему бы нет? Под этими ответами скрываются культурные различия: индусы верят, что вдова связана с мужем в вечности. Если она ест рыбу, это может вызвать сексуальное возбуждение, она может вступить в связь с другим мужчиной и это разорвет ее вечную связь с мужем после смерти. Аналогичный пример - индийцы осуждают отказ в помощи другому человеку в любой ситуации, а американцы - только в условиях опасности для жизни этого человека. Это - также расхождения между ценностями индивидуализма (главное - личные цели индивида) и коллективизма (главное - гармония в обществе).

# Итог

- Таким образом, культура - это неуловимое абстрактное понятие, которое лежит в основе нашего понимания жизни. Это - сумма всех способов жизни, которые передавались от поколения к поколению в форме ритуалов, традиций, культурного наследия и моделей поведения.