


**Тема 1. Образование в
современной школе и
социокультурные преобразования
современного общества. Основные
направления модернизации
образования в России**

Азизова И.Ю.
доцент кафедры
методики обучения биологии и экологии
РГПУ им. А.И. Герцена

План лекции

- Обзор социокультурных преобразований современного общества
- Новая (культуроцентристская) парадигма образования
- Реформирование образования (мировые тенденции)
- Основные направления модернизации образования в России
- Проблемы реализации задач непрерывного биологического образования в условиях модернизации средней школы.



**Что-то у страны моей в утробе
с собственной природой не в ладу:
школа убивает вкус к учебе,
а работа – рвение к труду.**

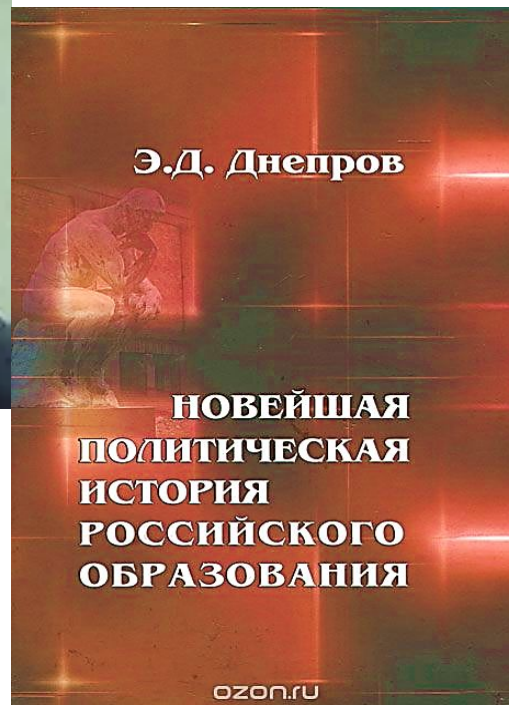
Игорь Губерман



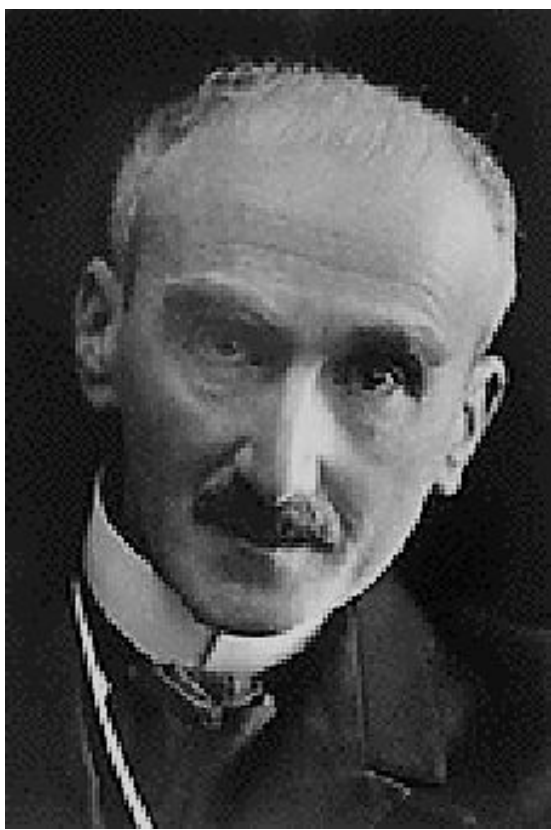


Эдуард Дмитриевич Днепров
(1936 -2015)

Советский и российский педагог, академик РАО, в 1988-1989 гг. руководитель ВНИКа «Школа»; в 1990-1992 году первый избранный министр образования России



На протяжении 50-80-х гг. XX в. все попытки реформирования были изначально обречены на неудачу. С точки зрения Э.Д. Днепров, малоэффективность, а зачастую безрезультатность проводимых реформ объясняется тем, что они ставили перед школой цели либо заведомо невыполнимые на данном историческом этапе, либо несвойственные ей.



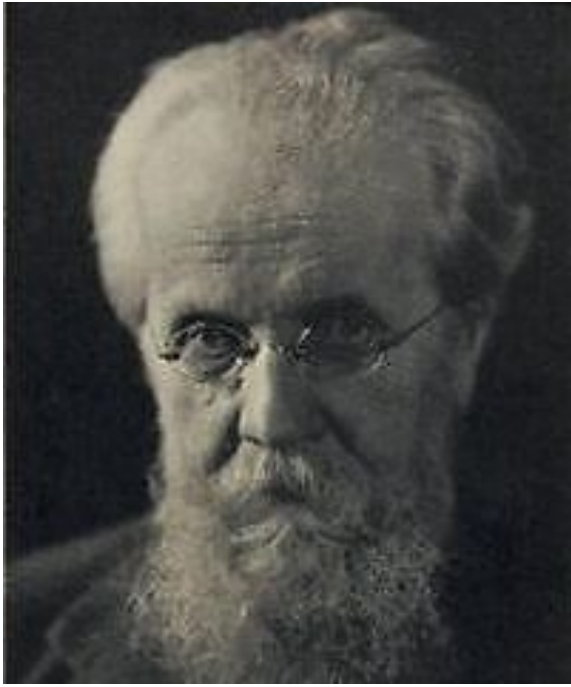
А. Берсон
(1859-1941)

Постигнуть жизнь можно только при помощи интуиции, которая как бы непосредственно проникает в предмет, сливаясь с его индивидуальной природой. Интуиция иррациональна, она есть постижение жизнью самой себя. Она противостоит интеллектуальным методам познания, которые способны дать знание лишь относительного, а не *абсолютного*, собственной жизни *сознания*. Интуиция дана лишь избранным. Это положение приводит Бергсона к элитарной концепции творчества и культуры вообще



Ф. Ницше
(1844-1900)

Человек начал удаляться от истоков своего существования, разумея под бытием сплошную и обозримую упорядоченность, а не стихийное его становление. Истина есть то, что обладает существенной ценностью людей, их исповедующих, иными словами то, только что имеет значение — есть истина, ибо «убедительность результатов познавательной деятельности не определяется степенью истинности, а тем, насколько давно они были достигнуты, прочно ли усвоены и **способны ли быть условием жизни**».



Г. Риккерт
(1863-1936)

Для наук о культуре характерен идиографический метод. Сущность которого состоит в описании индивидуальных особенностей «существенных» исторических фактов, а не их генерализация (построение общих понятий, обобщений, установление законов), что присуще естествознанию – номотерический метод. Объекты социального знания неповторимы, не поддаются воспроизведению, нередко уникальны: социально-гуманитарное знание целиком зависит от ценностей и оценок (наукой о которых является философия).

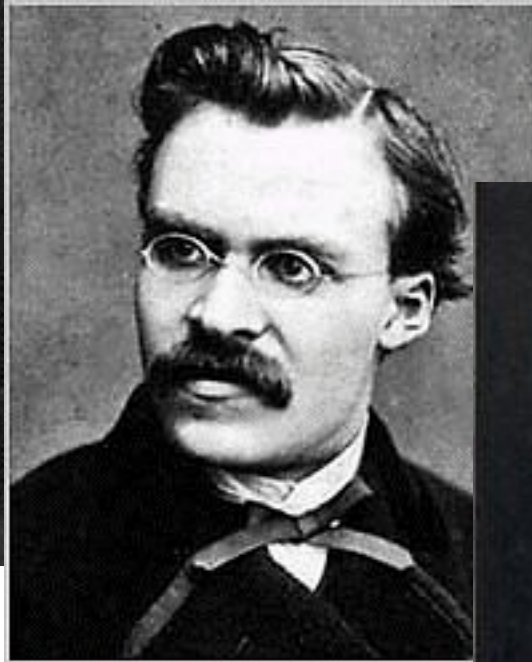


В. Виндельбанд
(1848-1915)

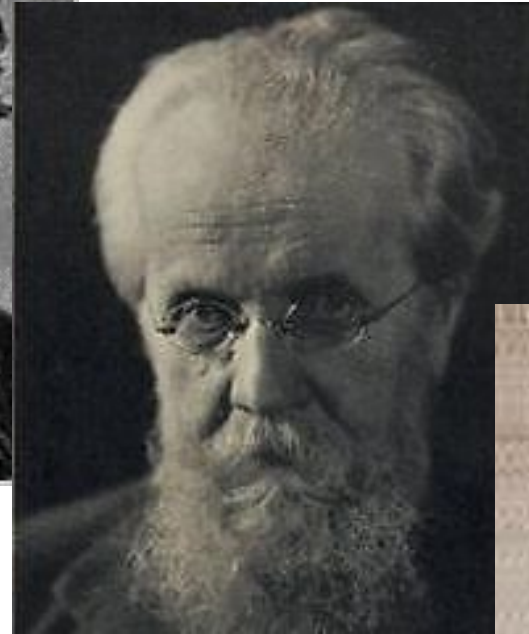
Опираясь на идеи И. Канта, рассматривал философию в качестве критической науки об общепринятых ценностях (нормативное учение, основанное на оценочных суждениях и познании должного, а не сущего, что соответствует естественным наукам). История есть процесс осознания и воплощения ценностей (логические, эстетические, этические, РЕЛИГИОЗНЫЕ)



А. Берсон
(1859-1941)



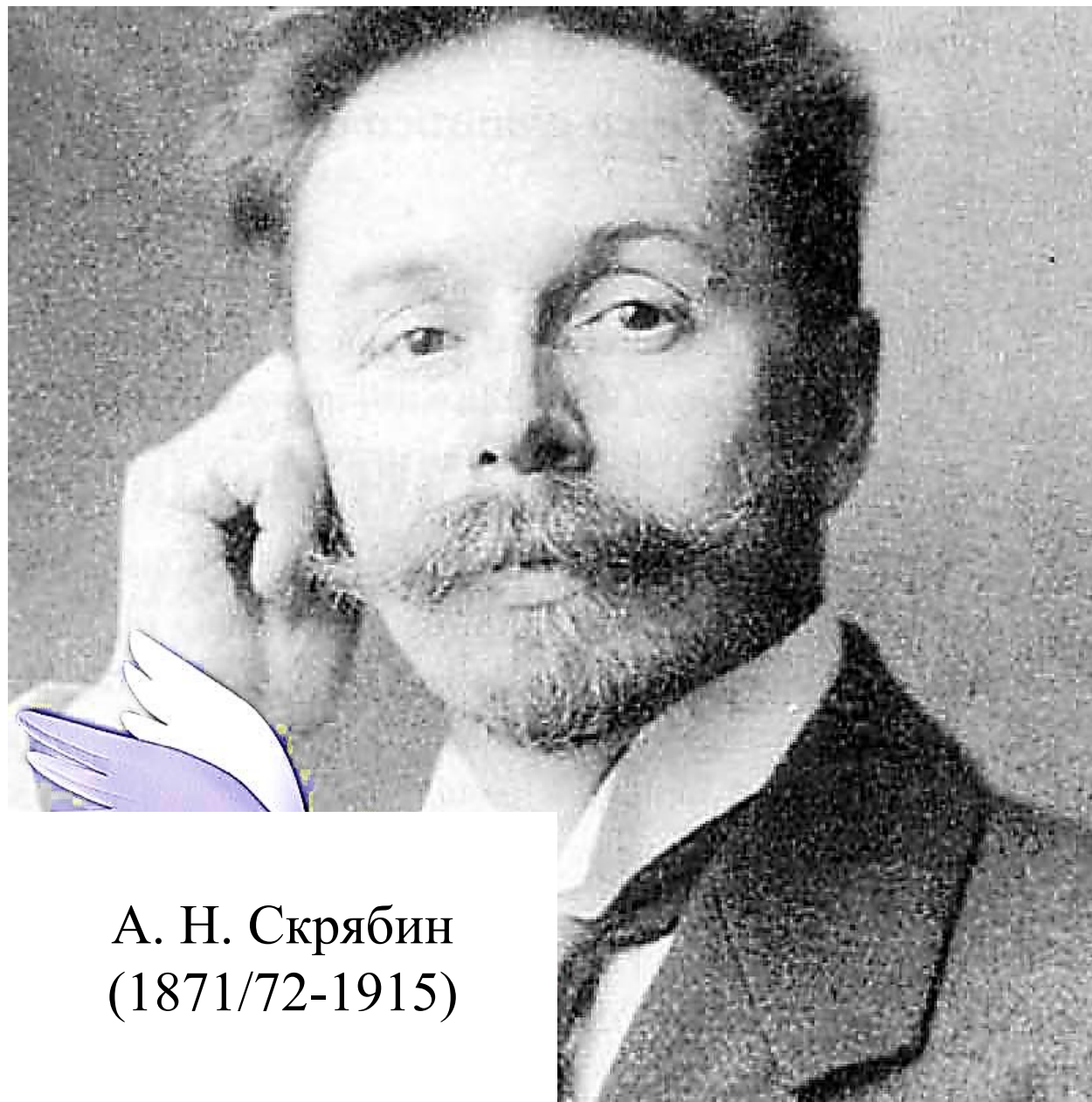
Ф. Ницше
(1844-1900)



Г. Риккерт
(1863-1936)



В. Виндельбанд
(1848-1915)



А. Н. Скрябин
(1871/72-1915)

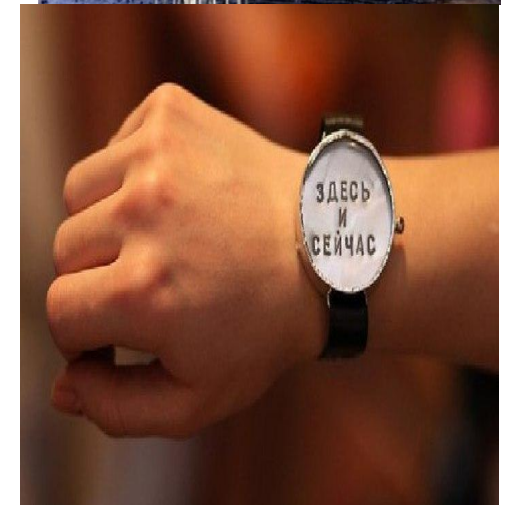


Вяч. Иванов
(1866-1949)

...кончилась игра искусства с отражениями... жизни; исчерпано искусство отражающее, исходящее из переживания явлений и кончающееся теми же переживаниями. Или вовсе не будет искусства, или оно будет рождаться из корней самого бытия и рождать бытие. Миновала пора произведений искусства и отныне мыслимы только его события. Скрябин хотел собрать все бытие, мерцающее в явлениях; весь дух из всех душ разделенного мира воедино

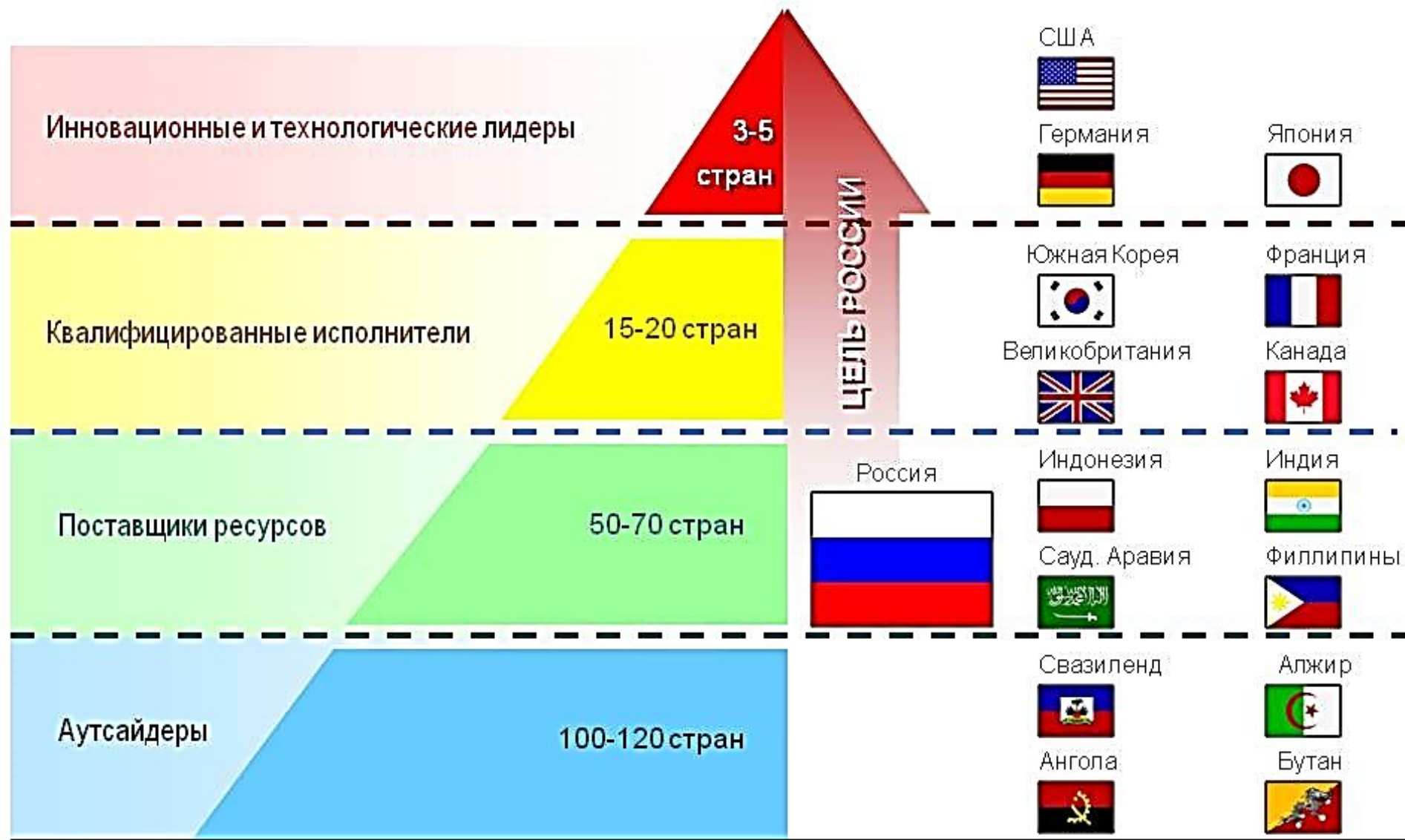
Вызовы Времени

- В пространстве социальных отношений вызовы времени – это *настойчивый сигнал* с нарастающей ультимативностью, с повышением эмоциональности, провокативности требования *определиться с ответом*, а не отойти в сторону, не проигнорировать.
- Понятие «вызова времени» непосредственно связано с понятием цели общественного развития и этом случае вызовы времени следует рассматривать не как беду, напасть, несчастье, а как *стимул к росту, развитию*.



ЦЕЛЬ РОССИИ – ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ

(из аналитического отчета McKinsey)



Вызовы Времени

- Деформированы традиционные институты социализации и культурной преемственности,
- Ликвидированы базовые духовно-нравственные основы социального бытия,
- Растут асоциальные и противоправные формы молодежной активности (негативное отношение молодежи к отечественной истории, культуре, традициям России и одновременно некритическое заимствование ценностей западной культуры и образа жизни. Именно молодежь составляет значительную базу социальных и этнических конфликтов, потенциальную среду стихийной и организованной преступности),
- Девальвированы ценности творческого труда как способа самореализации личности и важнейшего условия процветания общества.

- Отсутствие права выбора учебных предметов и преподавателей
- Отсутствие необходимой материальной базы, современного оборудования; неудовлетворенность организацией учебного процесса, качеством преподавания (каждый пятый респондент)
- Негативный характер взаимоотношений с преподавателями
- Невысокий уровень организации производственной практики

Постнеклассический этап развития науки



Вячеслав Семенович
Стёпин

Более 20 лет назад ввел определение *«постнеклассического этапа развития науки»*. Становление постнеклассической науки *открывает новые культурные стандарты* научного поиска, но при этом не приводит к уничтожению методов и познавательных установок классического и неклассического исследования, а лишь четче определяет область их применения.

Техногенная цивилизация ныне вступает в полосу особого типа прогресса, когда *гуманистические ориентиры становятся исходными в определении стратегий научного поиска*

Ничто не стоит на месте все меняется, таков закон жизни и те кто смотрят только в прошлое или только на настоящее, бесспорно пропустят будущее

Джон Фицджеральд Кеннеди

