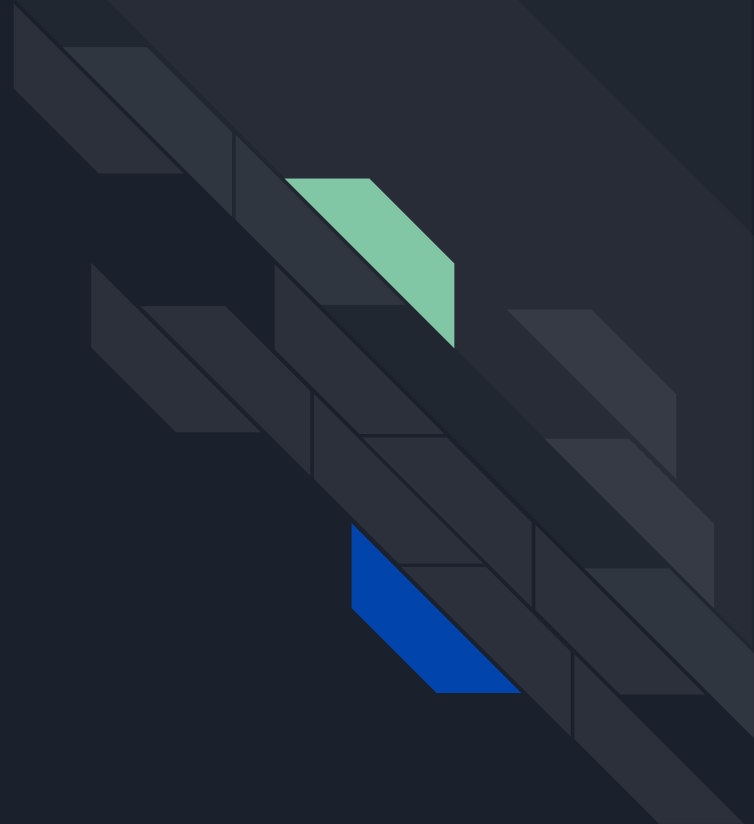


Фотошкола Атмосферы

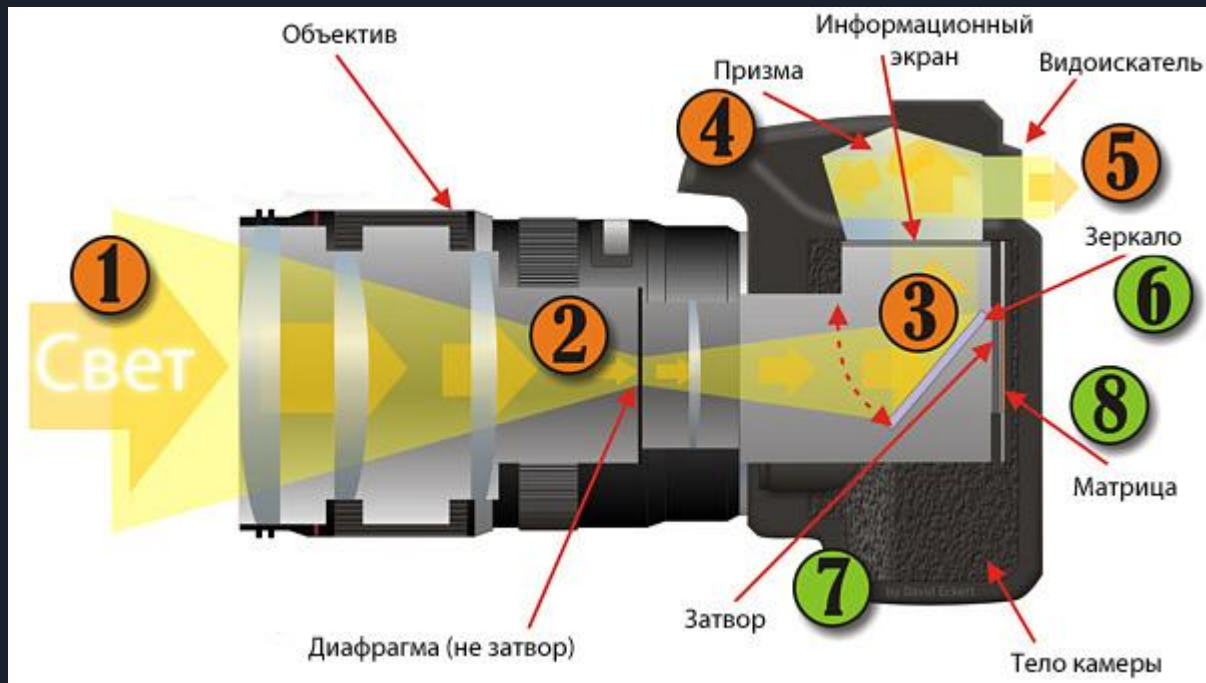
Курс, разработанный для подготовки медиа служб
учреждений детского отдыха
и педагогических отрядов

Тема 1

“Держи его и не отпускай”



Как устроен?



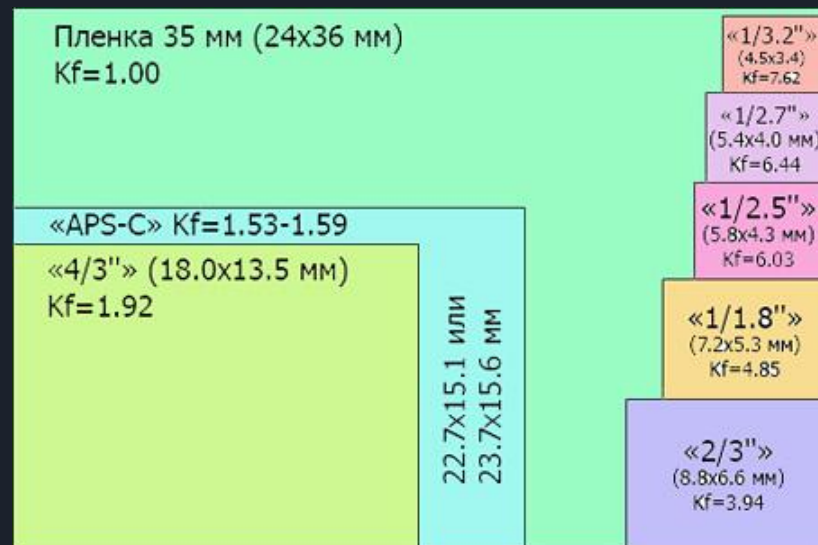


“Не электрик - не лезь”

Матрица

Различают 2 основных группы, в зависимости от физического размера:

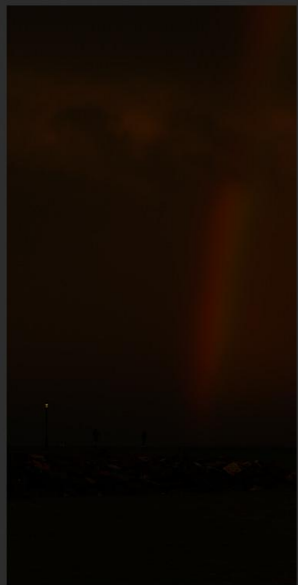
- FullFrame
- Crop



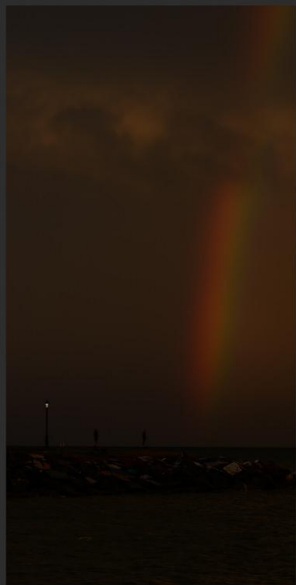
Затвор



ISO



ISO 100



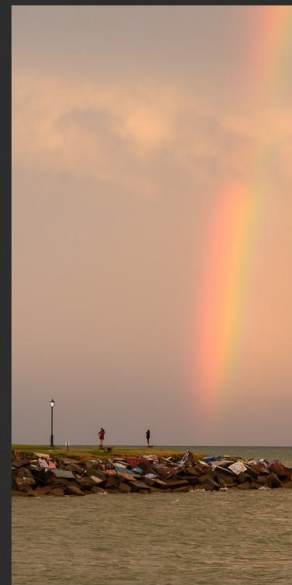
ISO 200



ISO 400



ISO 800

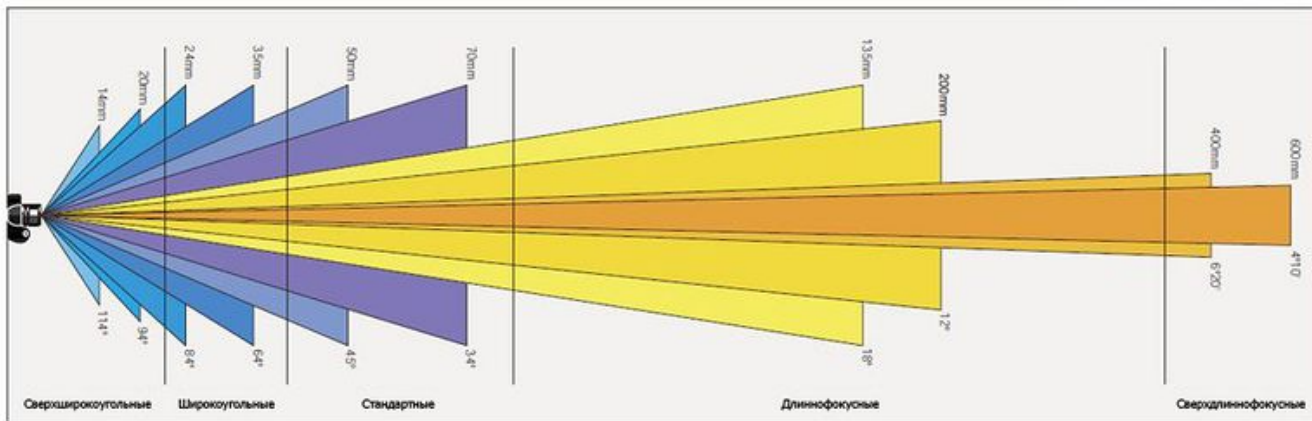


ISO 1600

Виды объективов

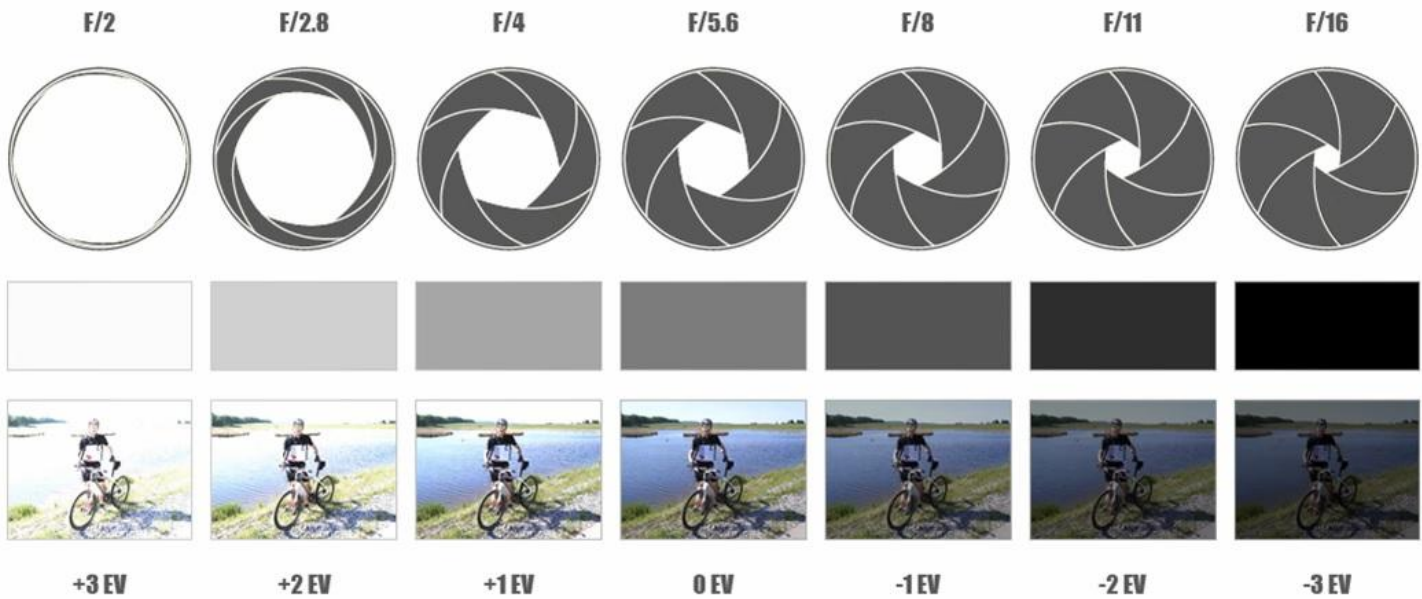
Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом

Диафрагма



Влияние диафрагмы на глубину резкости в кадре





f/1.8



f/22



Стартерпак

- Тушка со сменной оптикой
- Зум-объектив (18-135, 18-55, 24-70, 24-105...)
- Внешняя вспышка
- 2 карты памяти
- 2 аккумулятора

Крутим колеса

- Забываем о существовании “зелененькой”;
- M, Av, Tv - наш выбор!



Чем больше вы снимаете в ручном режиме, тем лучше вы чувствуете и понимаете, что снимаете!

Внешняя вспышка - твой друг



Потому что без нее вот так:



Или даже так...

Тема 2

То, о чем везде пишут, но на самом деле, это просто нужно почувствовать





КОМПОЗИЦИЯ

Дай простор движению



И взгляду



atmosfera.moscow
педагогический отряд «Атмосфера»

Вали горизонт!



atmosfera.moscow
педагогический отряд «Атмосфера»

*Но аккуратно, ради динамики или перспективы

Предвидь, где будет кадр





Направление съемки

Обычный портрет с уровня глаз



atmosfera.moscow
педагогический отряд «Атмосфера»

снимаешь ребенка - присядь

Сверху вниз



Объект кажется меньше, слабее смотрящего.

Редко

подходит брутальному портрету, гуд для детей и девушек.

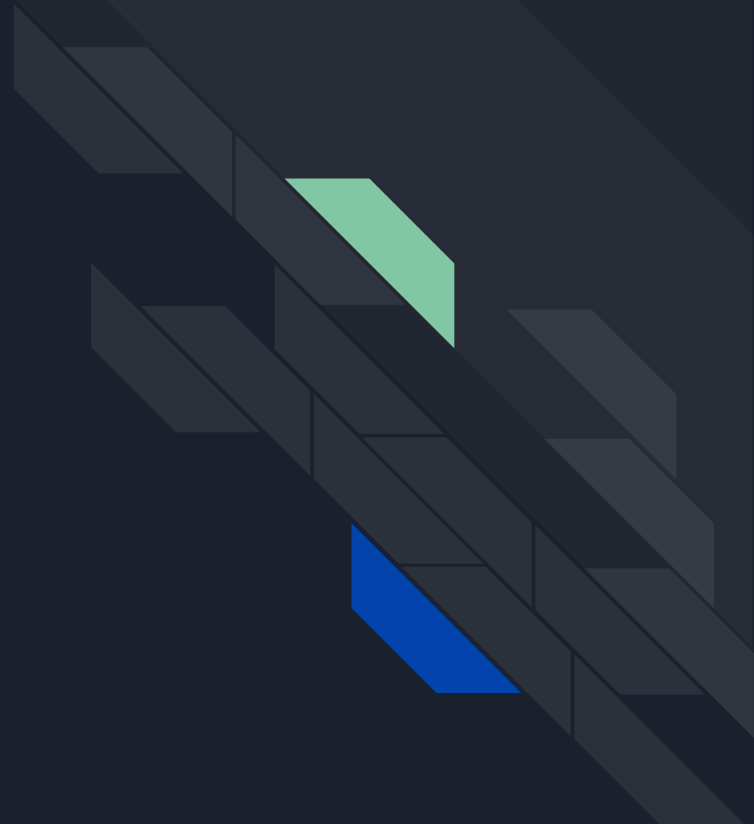
Снизу вверх



Чувствуешь, как Даня давит на тебя своей харизмой?

Тема 3

“Оуу-ууоу теперь ты в лагере”





В лагере наша задача - успокоить и порадовать родителей, удовлетворить начальство, оставить детям память о смене и показать, какие мы яркие!



Для кого снимаем?



Для кого снимаем?

- Родители
- Отряд
- Руководство лагеря (Отчеты, профсоюзы...)
- Дети



Что снимать? - Все(почти)

- Репортаж мероприятий
- Портреты детей, вожатых, внеотряда, сотрудников базы*
- **Старания оформителей!**
- Детские поделки (отрядные уголки, рисунки, заморочки и пр.)
- Хорошую инфраструктуру

Создаем для стороннего зрителя ощущение благоприятной обстановки в лагере, какой бы она ни была на самом деле.



СКОЛЬКО СНИМАТЬ?

- Как можно больше.
- Идеально, когда незадолго до вечерних звонков родители могут посмотреть в альбомах группы, что сегодня делали их дети.
- Хотя бы раз в пару дней каждый ребенок должен засветиться хотя бы на одной фотографии.



Знай плансетку и каждое меро

Или будешь редачить и заливать фотки после отбоя))



Отснял... и что?

- Заливаем на комп в папку дня (дробим материал по дням);
- Чистим карточку;
- Редачим в Lightroom;
- Экспортируем джипеги с вотерками и без;
- Грузим в группу.

- День 1 - Заезд
- День 2 - ЭВК
- День 3 - Чиним принтер!!
- День 4 - Дайте кофе
- День 5 - МонакоМонакоМонако
- День 6 - Опять дождь
- День 7 - Опять печенка на ужин

Учись и учи сам



Скорее всего в лагере есть кружки, начни проводить кружок фотографии и половину работы сделают за тебя)



Ну, а теперь поговорим