

КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ НА МОРАЛЬНО – ЭТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Урок развития связной речи в 10 классе

ЦЕЛИ :

- Расширить словарный запас.
- Развивать внимание к слову и его лексическому значению, обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной речи.
- Формировать умение учащихся составлять связные высказывания на заданную тему.
- Формировать общечеловеческие нравственные ценности; развивать операции логического мышления.

ПОВТОРЕНИЕ СХЕМЫ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ.

I. Основная мысль (тезис).

II. Доказательства:

а)...

б)...

в)...

III. Вывод.

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

- Что такое счастье?
- Любовь к матери – святейшее человеческое чувство.
- Человек, который не ищет друзей, является врагом самому себе.
- Мои идеалы
- В чем, по-вашему, ценность человеческой жизни?
- Что, по-вашему, важнее всего в человеке?
- Как я отношусь к людям, не похожим на меня
- Истинная красота человека

ВАРИАНТЫ ВСТУПЛЕНИЯ

Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, своё село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо, совершенно необходимо для нравственности человека. Человек— это степное растение перекаати-поле, которое осенний ветер гонит по степи.

Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьёзно что-то значительное, умеющими чем-то поступиться ради любимого дела и любимых людей.

(Д. Лихачев)

ВАРИАНТЫ ВСТУПЛЕНИЯ

Много я слышал всяких споров о счастье. Вот, говорили некоторые, счастье — это богатство, деньги. Но ведь настоящего счастья, например, верной дружбы, за деньги не купить. По-нашему, счастлив тот, кто ладит счастье не только для себя, а для всех. Ведь счастье — это не только иметь, брать, получать. Разве ты, например, не радуешься, когда можешь что-нибудь подарить отцу с матерью, товарищу, как-то помочь им?

Значит, только тот счастлив по-настоящему, кто может сказать людям: «Мое счастье — частичка нашего большого общего счастья!»

(По Л. Кассилю)

ВАРИАНТЫ ВСТУПЛЕНИЯ

Есть люди, о которых говорят: это человек слова и дела. Значит, такой человек не предаст, его не надо принуждать к выполнению своего обещания

НИКАКАЯ ВНЕШНЯЯ ПРЕЛЕСТЬ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛНОЙ, ЕСЛИ
ОНА НЕ ОЖИВЛЕНА ВНУТРЕННЕЙ КРАСОТОЙ. КРАСОТА ДУШИ
РАЗЛИВАЕТСЯ ПОДОБНО ТАИНСТВЕННОМУ СВЕТУ ПО ТЕЛЕСНОЙ
КРАСОТЕ.

ВИКТОР МАРИ ГЮГО

Истинная красота всегда трогает душу человека, её увидевшего, однако о вкусах, как известно, не спорят. Что красивее: глаза любимой или озёра, осторожно затягивающиеся льдом? Творение прославленного художника или открытка, нарисованная ребёнком? Замок из песка или известная на весь мир Эйфелева башня? Ответов на эти вопросы нет - красота неделима как истина и любовь.

Научитесь видеть её везде - и вы обретёте счастье. Красота, как и было обещано, спасёт мир, начиная с вас - пытливого, увлекающегося и открытого для всего нового. Узнайте о том, что считали красивым величайшие умы человечества - посмотрите на мир их глазами.

До той поры, пока мы не научимся
любоваться человеком, как самым красивым
и чудесным явлением на нашей планете, до
той поры мы не освободимся от мерзости и
лжи нашей жизни.

Максим Горький

**КРАСОТА ОБЛАДАЕТ СИЛОЙ И ДАРОМ
ВНОСИТЬ МИР В СЕРДЦА.
*МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА***

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТОТ, КТО ДЕЛАЕТ СЧАСТЛИВЫМИ
НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.

ДЕНИ ДИДРО

На свете гораздо больше счастья,
нежели сколько видят его
затуманенные печалью глаза, если
только считать верно и не забывать
тех приятных минут, которыми
бывает богат каждый день
человеческой жизни, как бы тяжела
она ни была...

Ницше Ф.

ДАЙТЕ НАМ ЛУЧШИХ МАТЕРЕЙ, И МЫ БУДЕМ
ЛУЧШИМИ ЛЮДЬМИ. (РИХТЕР)

Любовь матери всесильна, первобытна,
эгоистична, и в то же время бескорыстна.
Она ни от чего не зависит.

Т.Драйзер

Сердце матери - неисчерпаемый источник
чудес.

Пьер Беранже



ИДЕАЛ - ЭТО ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА. БЕЗ НЕЕ НЕТ
ТВЕРДОГО НАПРАВЛЕНИЯ, А НЕТ НАПРАВЛЕНИЯ - НЕТ
ЖИЗНИ. (ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ)

Совершеннейшим из людей можно считать
того человека, который стремится к
совершенству; счастливейшим же из людей
можно считать того, кто сознает, что он уже
достигает своей цели.

Сократ

Идеал в тебе самом. Препятствия к
достижению его - в тебе же. Твое положение
есть тот материал, из которого ты должен
осуществить этот идеал.

Томас Карлейль

ВАРИАНТЫ ЭПИГРАФОВ

Человек должен быть умен, прост, справедлив, смел и добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание — Человек.

Паустовский К.Г

Быть человеком — это чувствовать свою ответственность. Чувствовать стыд перед нищетой, которая, казалось бы, и не зависит от тебя. Гордиться каждой победой, одержанной товарищами. Сознать, что, кладя свой кирпич, и ты помогаешь строить мир.

А. Сент - Экзюпери

ВАРИАНТЫ ЭПИГРАФОВ

Ты построил свой тихий мирок, замуровал наглухо все выходы к свету, как делают термиты. Ты свернулся клубком, укрылся в своем обывательском благополучии, в косных привычках, в затхлом провинциальном укладе; ты воздвиг этот убогий оплот и спрятался от ветра, от морского прибоя и звезд. Ты не желаешь утруждать себя великими задачами, тебе и так немало труда стоило забыть, что ты — человек.

Нет, ты не житель планеты, несущейся в пространстве, ты не задаешься вопросами, на которые нет ответа, — ты просто-напросто обыватель... никто вовремя не схватил тебя и не удержал, а теперь слишком поздно. Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то.

Сент -Экзюпери А.

ВАРИАНТЫ ЭПИГРАФОВ

Каждый любит самого себя не с тем, чтобы получить какую-либо награду за свою любовь, а потому, что каждый сам себе дорог. Если не применить то же самое к дружбе, то мы никогда не найдем истинного друга; ведь друг для каждого — это второй он сам.

Цицерон

ДРУЖБА ПРОНИКАЕТ В ЖИЗНЬ ВСЕХ ЛЮДЕЙ, НО ДЛЯ
СОХРАНЕНИЯ ЕЕ ПОРОЙ ПРИХОДИТСЯ СНОСИТЬ И ОБИДЫ.

ЦИЦЕРОН

В мире нет ничего лучше и приятнее
дружбы; исключить из жизни дружбу — все
равно что лишить мир солнечного света.

Цицерон

Нет в этом мире радости сильней,
Чем лицезренье близких и друзей.
Нет на земле мучительнее муки,
Чем быть с друзьями славными в разлуке.

Рудаки

Алгоритм работы над сочинением

1. Выберите **тему**, по которой сможете привести аргумент из литературы

2. Определите **проблему** или **вопрос**, которые содержатся в теме сочинения

3. Сформулируйте **тезисы** (основные идеи, ответы на вопрос), которые раскрывают проблему

4. Подберите **произведение(-ия)**, с помощью которых сможете доказать свою точку зрения

5. Продумайте **композицию** работы, напишите **план**

6. Напишите **черновой вариант** работы

7. Перечитайте написанное. Внесите необходимые **исправления** в композицию и в речевое оформление

8. Напишите **окончательный вариант** работы