



**Факультет «Филологический»
Кафедра «Массовые коммуникации»**

Дисциплина: «Философские основы науки и современного журнализма»

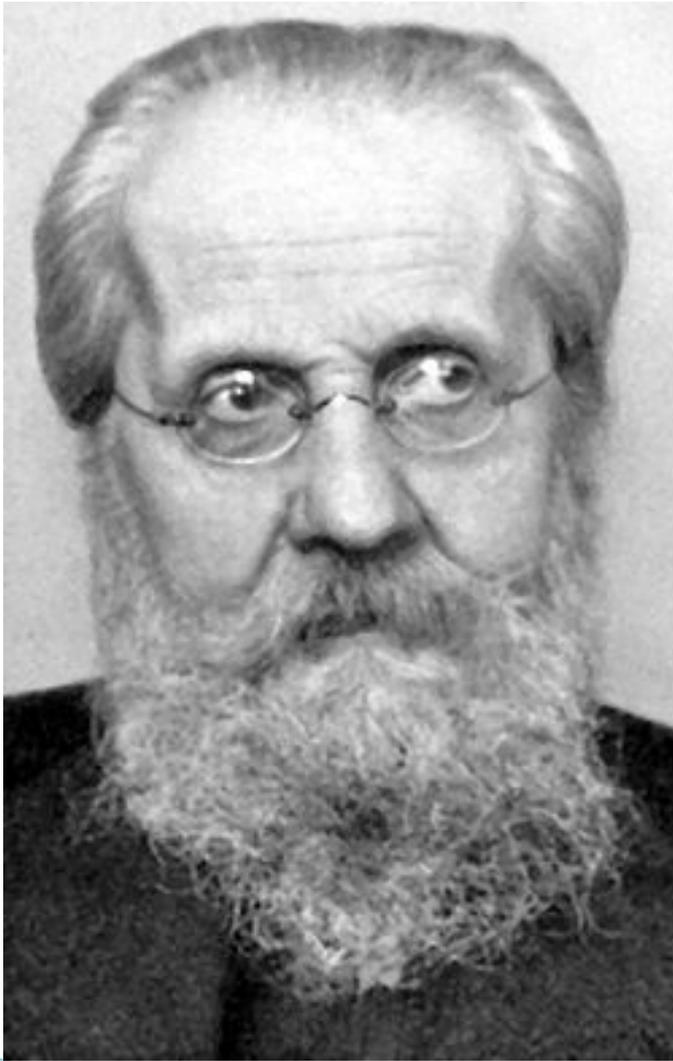
**Тема: «Риккерт Г. «Науки о природе и
науки о культуре»**

Выполнили:
Студенты гр. ФЖМ-11
Кочетова А.С.
Головачева В.
Коршунова Е.

Руководитель:
доц., д.филол.н.
Гегелова Н.С

г. Москва
2019 г.

Генрих Риккерт



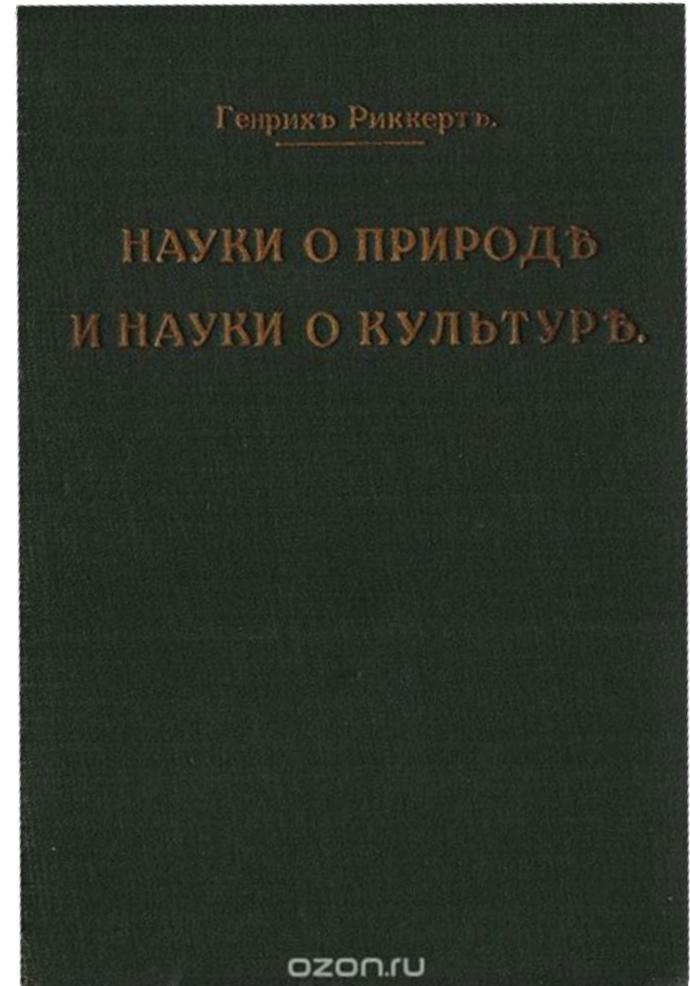
- Генрих Риккерт (25 мая 1863 г., Данциг, Пруссия — 25 июля 1936 г., Гейдельберг, Третий рейх) - немецкий философ, один из основателей баденской школы неокантианства.
- 1885 г. - изучал философию изучал в Страсбурге;
- 1889 г. - защитил диссертацию во Фрайбургском университете, стал там приват-доцентом;
- 1896 г. - стал ординарным профессором Фрайбургского университета;
- 1916 г. - был приглашен в университет Гейдельберга в качестве преемника своего первого учителя Виндельбанда (работал до 1932 г., после чего ушёл на пенсию).

Основные труды

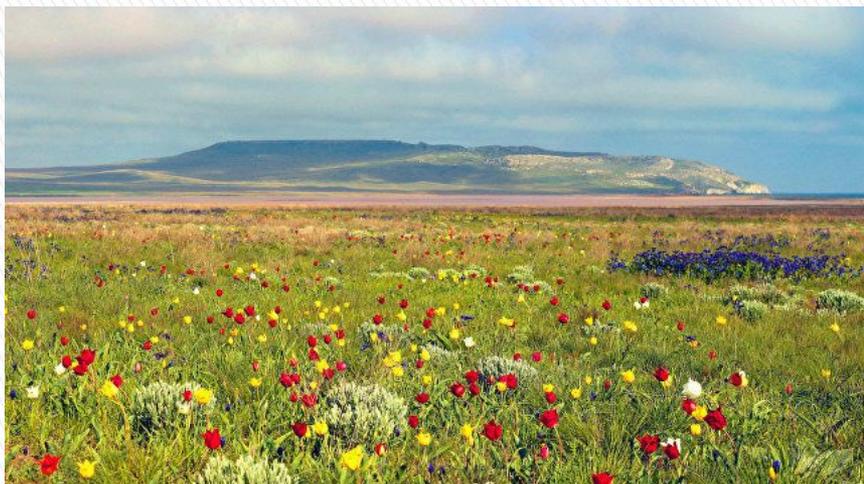


Что такое «науки о природе и науки о культуре»?

- название самостоятельных областей научного знания, разделенных по принципу логического дуализма в немецкой философии на рубеже 19 и 20 веков неокантианцами.



Продукты природы и продукты культуры



Продукты природы

Продукты культуры

Определение понятий «природа» и «культура»

- ▣ **природа** - совокупность всего того, что возникло само собой, само родилось и предоставлено собственному росту;
- ▣ **культура** - то, что или непосредственно создано человеком, действующим сообразно оцененным им целям, или оно уже существовало раньше, по крайней мере, сознательно взлелеяно им ради связанной с ним ценности.

Отличия между науками о природе и науками о культуре

- получение объективного знания о внешней действительности;
- знание основано на законах причинности;
- ориентированы на познание общих, повторяющихся (закономерных) черт изучаемого явления и группируются вокруг одной основной науки – механики.
- сосредоточены на познании частных, индивидуальных, неповторимых особенностей;
- пытаются реконструировать исторические образования по телеологическому принципу;
- не существует какой-либо определенной основной науки.

Науки о природе

Науки о культуре

Категория ценности

- В объектах культуры заложены ценности – блага.
- Явления природы не являются благами, они находятся вне связи с ценностями.
- Если от объекта культуры отнять всякую ценность, то он станет частью простой природы.



Выводы Риккерт

- мы должны допустить если не существование окончательно уже достигнутого знания о том, что именно является ценностью, то все же значимость объективных ценностей и возможность по крайней мере постепенного приближения к их познанию;
- единство и объективность наук о культуре обусловлены единством и объективностью нашего понятия культуры, а последние, в свою очередь, единством и объективностью ценностей, устанавливаемых нами.

Спасибо за внимание!