

# Александр Трифонович Твардовский



**(1910 - 1971)**

А. Т. Твардовский — одна из самых ярких и искренних фигур в советской литературе. Он стал классиком соц. реализма, любимым советским поэтом.

Уроженец смоленщины — (родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе Загорье), сын однодворца. Отец Трифон Гордеевич был мелким землевладельцем. Внук солдата артиллериста, который на службе в Польше получил прозвище Твардовский.





Окончив сельскую школу, поэт переехал в Смоленск. Зарабатывает на хлеб, публикуя свои стихи в местных изданиях. Однажды попытка отправить стихи в Москву увенчалась успехом, и журнал “Октябрь” опубликовал Твардовского. Молодой поэт отправляется в столицу, но не находит работу и возвращается в Смоленск. Здесь начинается его общественное служение, он вступает в ряды РАПП.



как долго удастся сохранить Катынское.

В тот же день я был в штабе корпуса. Командир корпуса Хосе дель Барро попросил меня зачитать наиболее неблагоприятным 80-а и 81-а дивизиям. Учебу я там наделаю быстро. Умомо-привести двадцать пачек, по-раменеди и разносочко фран-цуской пропаганды. Однажды во время завети я нам привели воевать советских армии П. С. Курбаткин и вивательно спроси-

Цели в смысле еще не про-терли! Уж не намереваетесь ли как-то воевать здесь отсюда?

— Нам самим надева оборон-ной — вконец Барро — тут да-но по настоящему делу исток-ваюсь. К тому же, веле нам не начинать наступать, это сделал фа-шиссты.

Вскоре был утвержден план на-ступательной операции. Мы дол-жны были форсировать реку Сарты, затем наступить в направлении Сарагоса, пробить Барро в обо-роне противника и соединиться с войсками Центрального фронта, ликвидировав таким образом рас-кол республике на две части. Пер-вый этап операции прошел ус-пешно, и потом произошло то, о чем несколько позже писал Эри-к Листер: «...некоторые командир-ы, занимавшие наиболее коман-дные посты в той зоне, уже гото-вились к отходу, они были маневре-рованы и разорны республикан-скими войска в Мелантон».

Короче говоря, наступление провалилось. В довершение все-го бед я еще командный пункт уго-дил вражеским снайперам. Многие офицеры погибли, а меня само-ю контузило, и я попал в госпиталь.

Как раз в эти дни глава респу-бликанского правительства Педрон-не тилоние Лиси надел заветы о расстреле интернациональной бригады. В ответ на это Франко должен был вывести германско-итальянские войска, но он не спе-шил это делать.

Испания истекла кровью, рес-публиканцы больше дел катили, предприняв смерть позорному плану. Но силы были слишком не-равны.

Что же, первая битва с фашиз-мом была проиграна. Но мы на этого горького урока сделали правильные выводы: настолько правильные, что в сорок пятим разгромили фашизм в его же логове.

Мне не раз доводилось встре-чаться с друзьями — и русскими, и испанцами, оплеченными Бокин и Вальдеио, Карвалонне, Кастельне, Андалузи. И каждый раз мы с гордостью вспоминали строки за-писанные в истории Коммунисти-ческой партии Испании: «Из той общенной недреманной и матери-альной помощи, которую оказыва-вала испанскому народу страна социализма, особо выделяется, как неуказанное и заслуживающее воспоминание, деятельное геро-ическое советским добровольцам, прибывшим в Испанию, чтобы обучить наших солдат и молодых командиров Народной армии об-разцово с новейшим военным социализмом и справедливому во-енному искусству. Пролегли му-жетство и скромность, они показ-вали, как следует сражаться в воз-духе и на современной технике, как следует бороться с самолета-ми и танками противника. Совет-ские добровольцы заслужили право занять почетное место в исто-рии нашей войны».

Октябрь, № 44, Октябрь 1986

Юрий В. Тарасов



1936 году Александр Трифонович поступает в Смоленского пединститута, а после второго курса уезжает в Москву, поступает в институт истории, литературы и философии. Не обошли стороной семью Твардовского сталинские репрессии. Родной хутор сгорел, отец был раскулачен и со всей семьёй сослан на Урал. В годы коллективизации пишет свои первые поэмы: “Путь к социализму” (1931), “Вступление” (1933), “Сборника стихов. 1930-1935”. Самую высокую оценку получила поэма “Страна Муравия” (1936). Поэт был удостоен Сталинской премии.

В 1939 году Александр Трифонович призван в армию военным корреспондентом газеты “Часовой Родины”. Война настигает поэта в декабре 1939 года. На советско-финском фронте возник впервые образ русского солдата Васи Тёркина.





Твардовский был награждён орденами, стал лауреатом государственных и сталинских премий, был секретарём Союза писателей.

В феврале 1950 года А. Т. Твардовский становится главным редактором журнала “Новый мир”. На страницах журнала печатались молодые авторы военной прозы Юрий Бондарев, Константин Воробьёв, Василь Быков, Федор Абрамов. “Новый мир” “открывал” для читателя имена Марины Цветаевой, Максимилиана Волошина, Осипа Мандельштама. Здесь впервые был опубликован рассказ А. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”.

В 1969 году пишет автобиографическое произведение “По праву памяти” и продолжение “Василий Тёркин на том свете”. К концу шестидесятых годов Твардовский становится опальным автором, произведения его не печатаются, а политика “Нового мира” подлежит критике руководства страны. В 1970 году Александр Трифонович уходит с должности главного редактора журнала.





Разгром “Нового мира” болезненно сказался на самочувствии Твардовского. Моральные потери перешли в физическое состояние поэта и оказались несовместимыми с жизнью. Скончался Александр Трифонович 18 декабря 1971 года. Похоронен народный поэт в Москве на Новодевичьем кладбище. В Москве и в Смоленске поставлены памятники Твардовскому и его поистине народному герою Василию Тёркину.



Спасибо за внимание!

