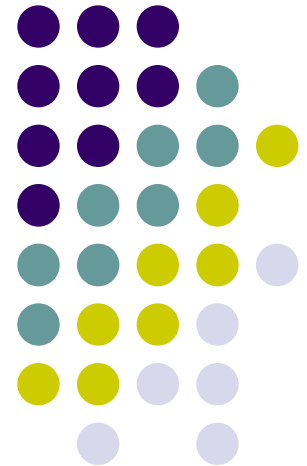


Зачем нужны псевдонимы?

Исследовательская работа
ученицы 6 «А» класса
Ларионовой Татьяны Николаевны

Руководитель Т.А. Михайдарова





Цель работы -

**узнать, зачем люди используют
ПСЕВДОНИМЫ**

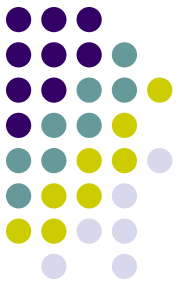


Задачи исследования

- 1. Выяснить значение слова «псевдоним».
- 2. Узнать, кто из известных людей (писателей, политиков и др.) использовал псевдонимы.
- 3. Прочитать информацию о псевдонимах, причинах их появления в жизни людей в справочной литературе, Интернете.

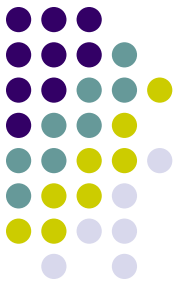
Объект исследования -

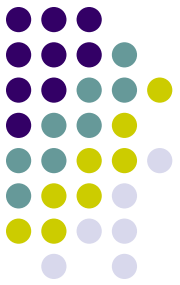
**люди, использующие
псевдонимы**



Предмет исследования -

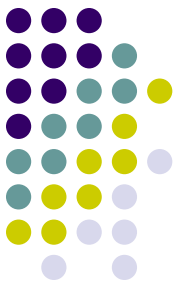
псевдонимы знаменитых людей





Гипотеза работы

если я изучу информацию по данной теме, я узнаю, почему люди заменяют собственные имена на псевдонимы.



Псевдоним

- вымышленное имя, используемое человеком в жизнедеятельности.
- «Толковый словарь русского языка " С.И. Ожегова: "Это вымышленное имя, которое иногда принимают писатели, артисты".
- Слово «псевдоним» заимствовано в 19 веке из французского языка и греческого и переводится как «ложное имя».

Писатели



Максим Горький (Алексей Пешков)





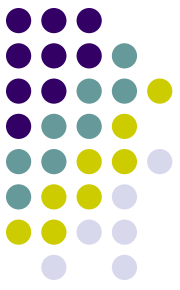
- Аркадий Гайдар
(Аркадий Голиков)





- Анна Ахматова (Анна Горенко)





- Антон Чехов (Антоша Чехонте, Некто, Человек без селезенки; Шампанский; Юный старец, Брат моего брата; Врач без пациентов; Вспыльчивый человек;





- Борис Акунин (Григорий Шалвович Чхартишвили)



Политики



- Владимир Ленин (Владимир Ульянов)

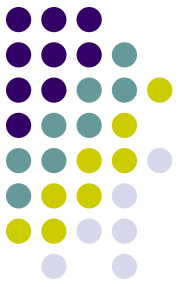




- Иосиф Сталин (Иосиф Джугашвили)



Основные причины появления псевдонимов



- боязнь своего дебюта
- неблагозвучные фамилии
- выпуск сатирических произведений, за которые грозило наказание
- выпуск литературы несоответствующей имиджу писателя
- запрет на писательскую деятельность реальному человеку
- неудобства славы
- скромность



Спасибо за внимание!