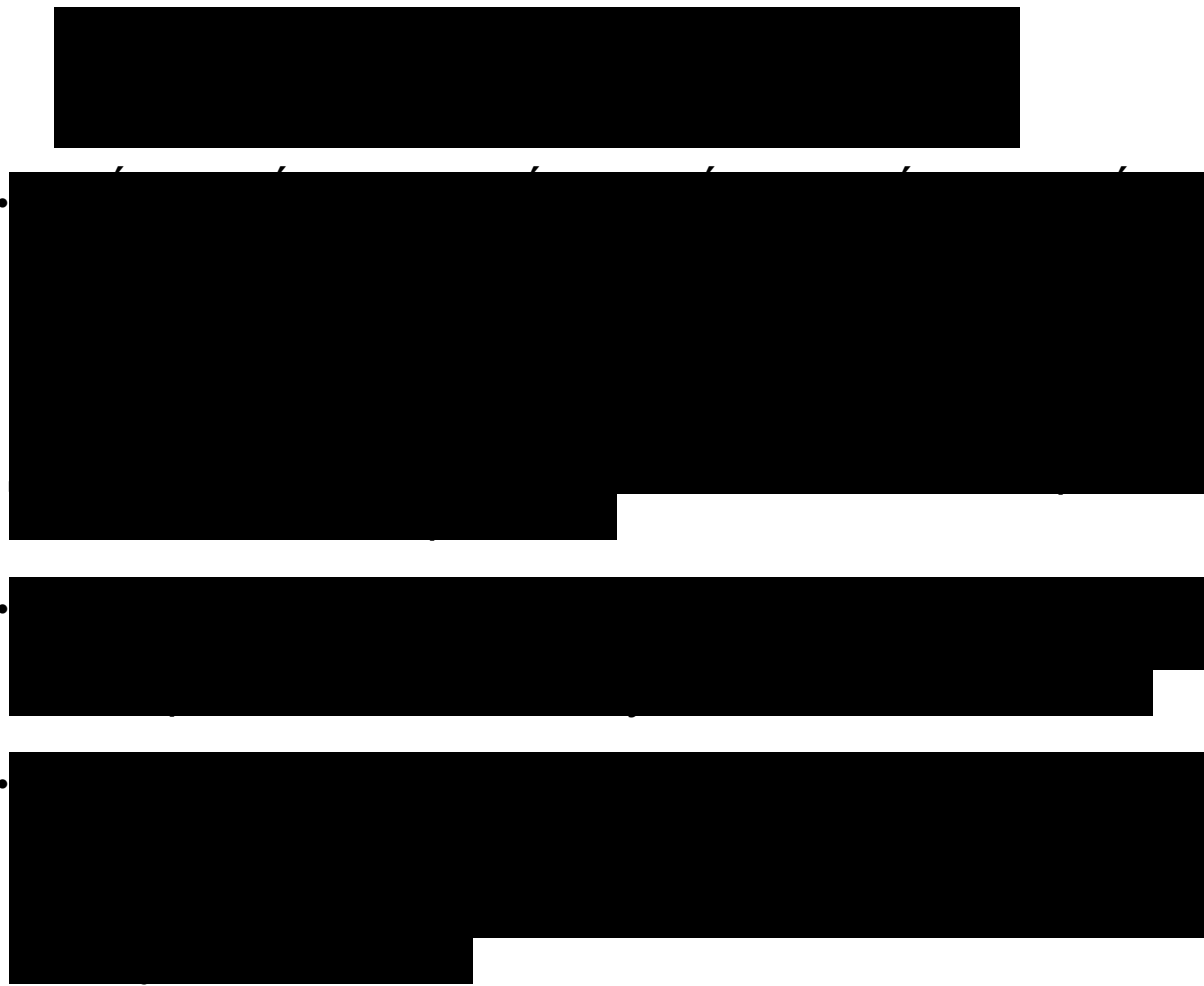


[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



- Титульный лист издания XVIII века

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

experimenta fuere ut ab ipso certi danorum re-

no 67

ges communi quodam uocabulo scoldungi ui-

cuparentur. Precurrebat igitur scoldus

<sup>h' q'cu' uia' stabiliu' a' m' p'feret' h' q' e' can' s' la' clarissim' indol' exp'ual' t' animi uigore' e'cia' fulgore suo f'nicimol' occupauit.</sup>

uirum complementum animi maturitate

conflictusque gessit quorum eum uix specta-

<sup>t' q' u' spectator ob c'nicadine' e' potera' t' spectare ob c'nicadine' e' potera'.</sup>

tozem etiam esse paciebatur. In quo annorum uir-

<sup>h' u' n' a' m' m' e'cia' pate' cari' te' o' sp'icim' f'ug' e' tit. S' h' d' impias' ges' abrogant' si' t' a' n' s' e' u' l' t' z' q' e' d' em' d' a' n' d' p' a' r' e' s' t' e' a' r' a' d' e' m' n' u' p' c' i' a' z' a' r' t' i' s' s' u' m' t'.</sup>

tutisque percursum ob aliudam saxorum regis fi-

liam quam summe pulchritudinis inuictu postu-

labat cum scato allmannie sacriapa ei-

dem puelle competitorum teutonum danorum

que exercitum inspectante expunctione di-

micauit interfectoque eo omnem allemannorum

gentem p'uide ac ducis sui in-

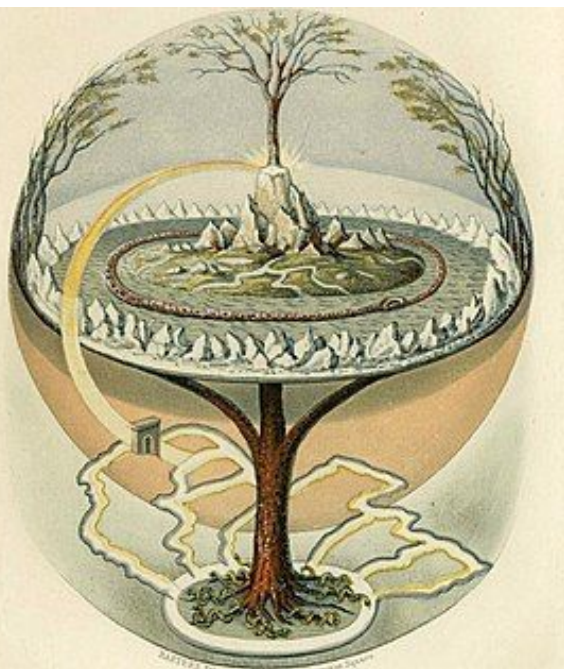
teritum debellatam tributa lege choer-

dundare debere testatur. Omniumque alientum ex fisco suo solvebatque

<sup>o' h' i' a' q' r' e' g' i' u' p' a' c' t' i' p' b' l' i' c' a' t' e' a' m' i' s' s' i' m' z' t' u' r' e' r' e' c' u' p' a' u' i' t' . P' r' e' c' i' d' e' n' d' u' m' m' a' u' l' i' o' n' i' u' l' e' g' e' c' u' l' t' e' x' s' u' i' q' u' e' s' u' o' r' e' l' i' b' e' r' i' d' o' n' a' u' i' t' c' l' a' n' d' e' s' t' i' n' i' f' i' d' u' s' p' e' r' i' t' . P' r' o' o' n' i' s' o' h' i' d' o' m' e' s' t' i' s' z' u' r' d' i' s' c' o' l' e' b' a' t' s' z' e' c' i' a' l' i' s' e' x' h' o' l' t' e' q' u' i' s' . m' a' r' e' s' o' l' i' c' i' t' u' s' t' d' i' c' i' p' e' c' u' n' i' a' a' d' m' g' l' a' m' a' d' d' u' c' e' .</sup>

Danorum Regū herouūq;  
Historiē stilo elegātia Bay  
one Granimatico natione  
Bialandico necnō Roskil  
densis ecclesie p̄posito .  
abbine supra trecentos an  
nos cōscriptę et nūc primū  
literaria serie illustratę ter  
sissimeq; impressę.





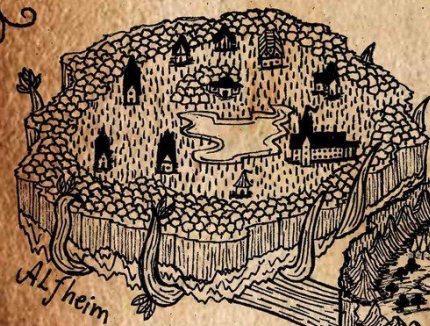
Иггдрасиль — мировое дерево в германо-скандинавской мифологии. Иллюстрация из английского перевода Младшей Эдды, 1847 г.



Иггдрасиль в  
исландском  
манускрипте  
XVII века



# Yggdrasil



Alfheim



Niflheim



Muspelheim



Bifrost

Ratafosk

Asgard

Midgard

Svartal-faheim

Niflheim

Javoll



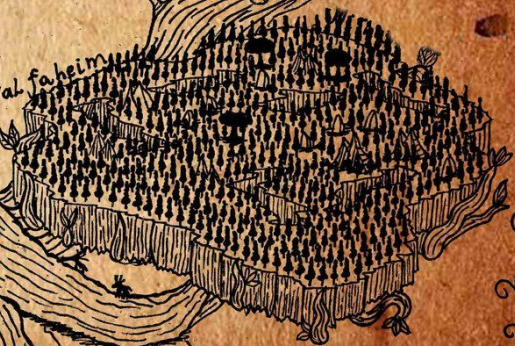
Vanahaim



Jotunheim

GASTRODNIR

Urgard



Brunde Franis Carvalho





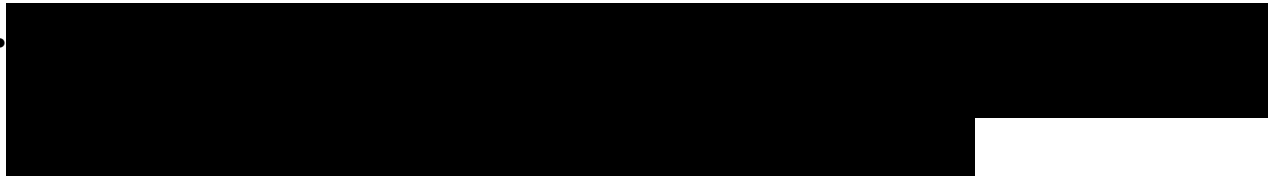
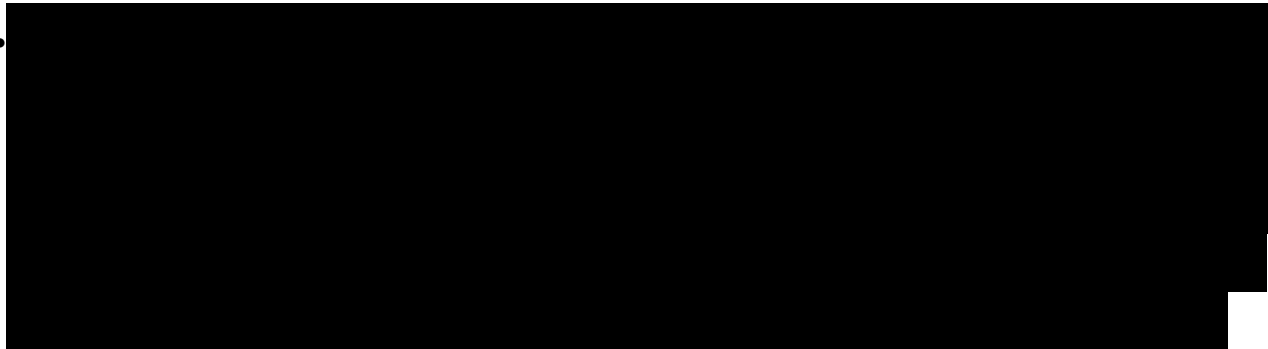


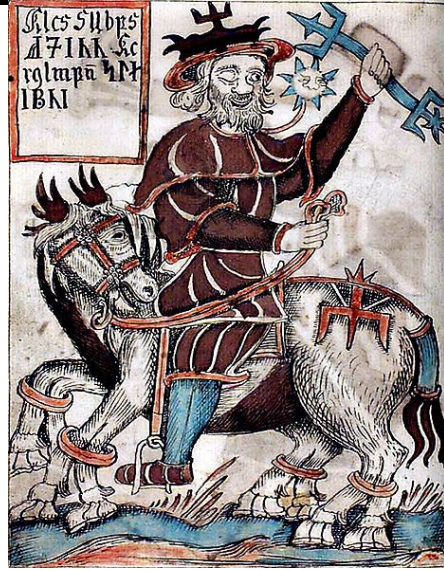
• [Redacted text block]

• [Redacted text block]



Один-странник. Георг фон Розен, 1886





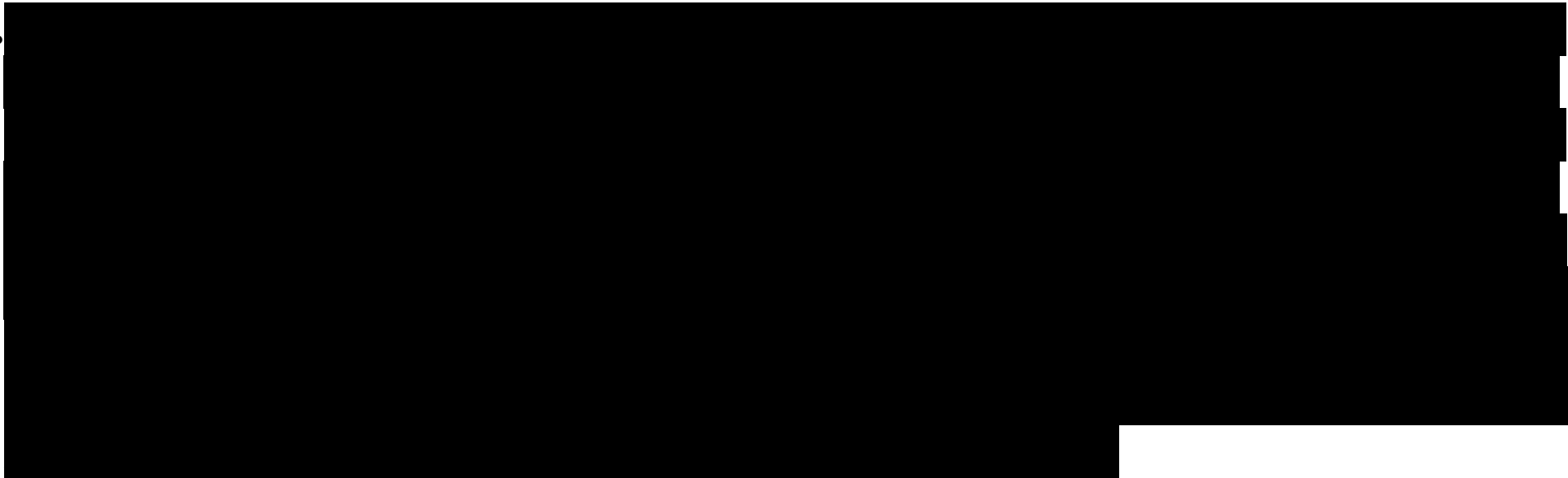
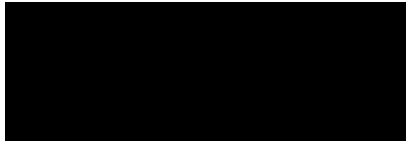
- [REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]









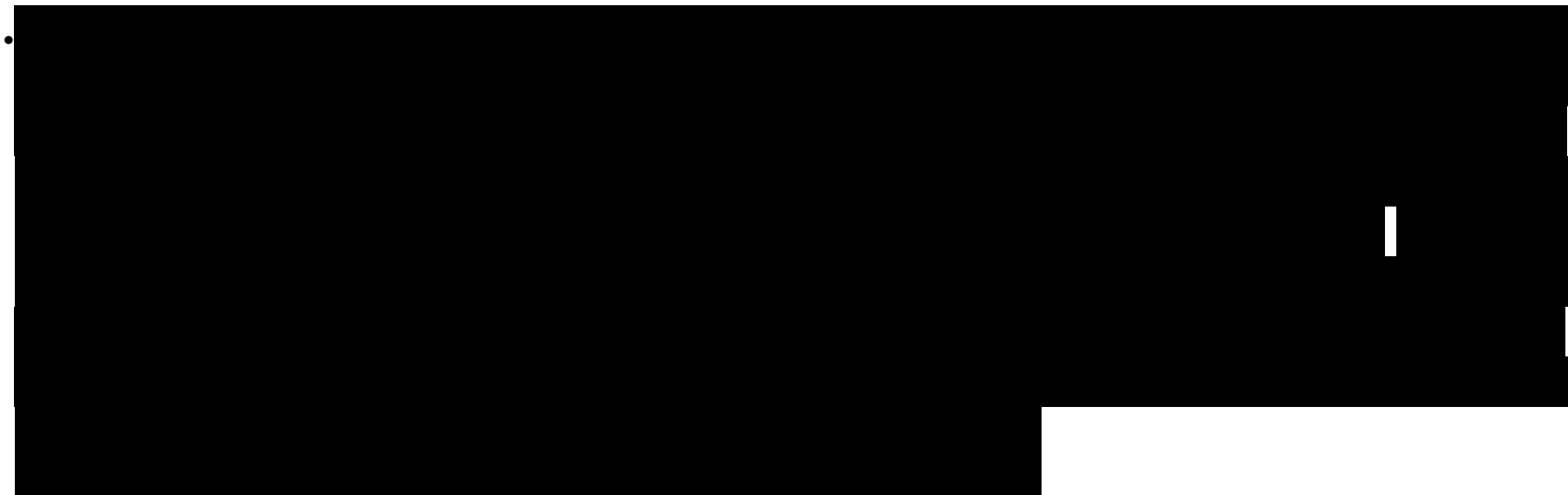


[REDACTED]

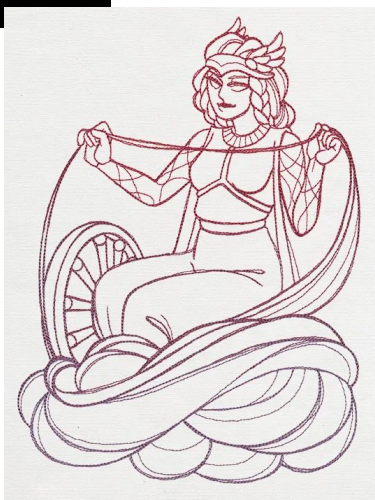
[REDACTED]











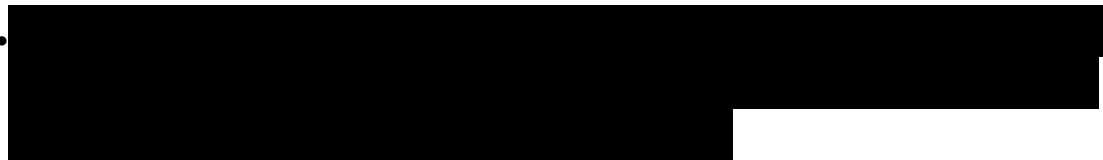




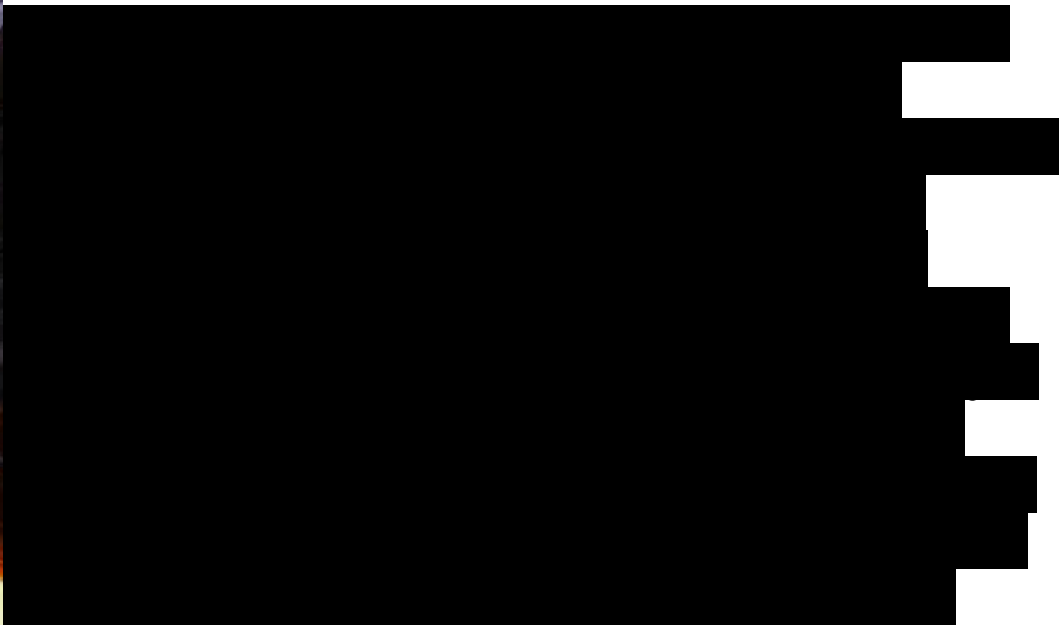




*Nat Rodgiss*











Коты или куницы??? Все зависит от первоначальных трактовок перевода.











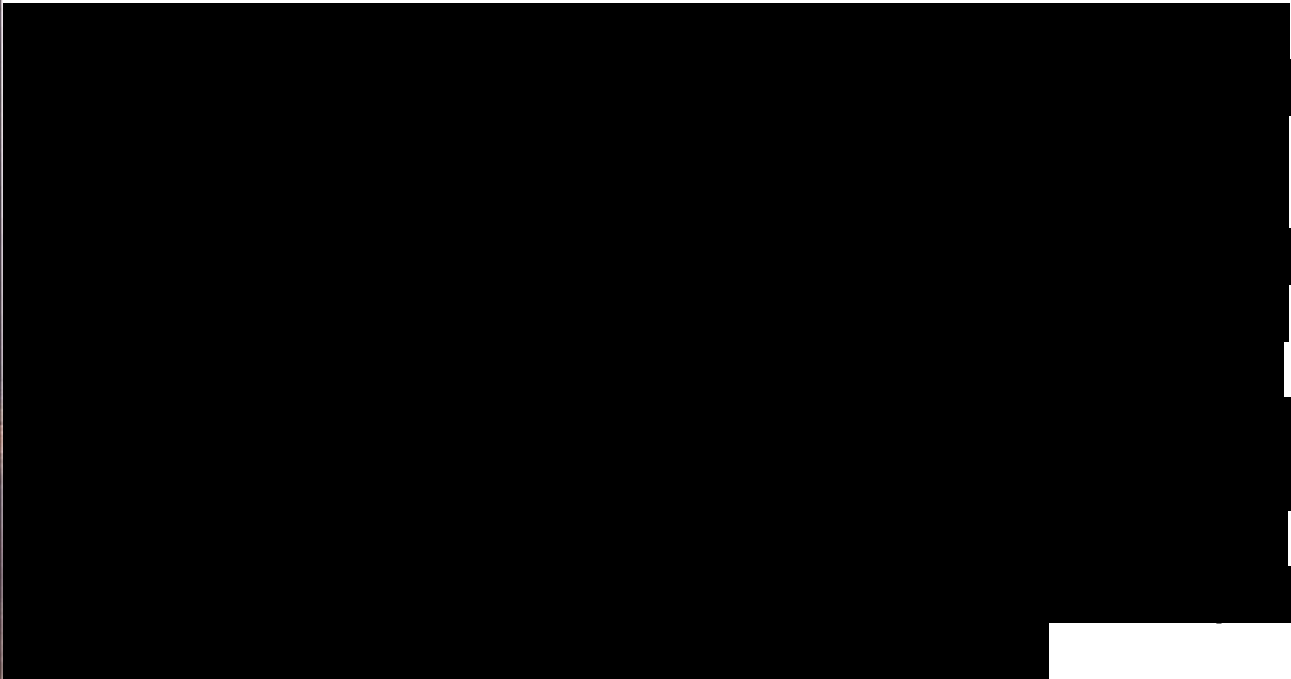
Девы-воительницы изображаются в доспехах, шлемах с крыльями, со щитами и копьями. От блеска их доспехов, согласно поверьям, на небе возникает северное сияние.

Миссия валькирий — сопровождать погибших героев в Вальхаллу. Кроме того, в Вальхалле валькирии прислуживают воинам за столом, разнося им мёд. Иногда им даруется право решать исход битвы, а иногда они лишь выполняют веления Одина.



PHOTOGRAPHER: ALEX NOORI  
COSTUME: VERBENA'S DREAM STUDIO  
MODEL: DARIA LEFLER  
RETOUCH: DARIA LEFLER







↑R R











Þör tar at síð með  
hæm þótni 7 Dregur  
hæf Midgards Orm  
teidist ymi 7 teider  
hamarinn Mjólnir, og  
vill síðsta hann þ hugle  
ise þó sem lesa má i VIII  
Dæmi Sögu Eþku











**Ло́ки** (др.-сканд. *Loki*) — сын ётуна Фарбаути и Лаувейи, также упоминается в качестве бога хитрости и обмана (по некоторым версиям также огня) и т. п. качеств в германо-скандинавской мифологии, происходит из рода ётунов, но асы разрешили ему жить с ними в Асгарде за его необыкновенный ум, хитрость и мудрость.





Черты Локи характерны для **трикстеров**: двуличность, изворотливость, хитрость, коварство. Утверждение, что понятия о «хорошем» и «плохом» для него просто отсутствуют, не совсем верно.





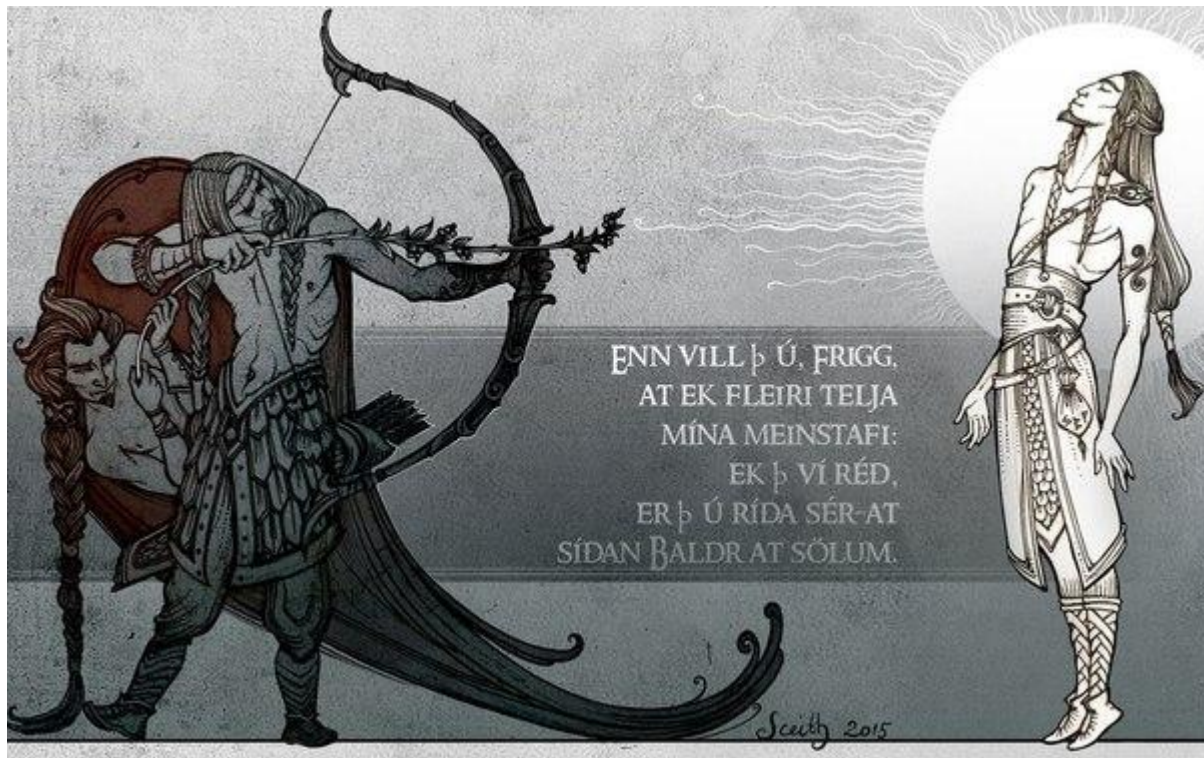
Изображение Локи со страниц древнеисландского манускрипта Edda Oblongata (1680)

С другой стороны, асы часто прибегали к услугам Локи в тех случаях, когда надо было проявить хитрость. Локи обладал способностью менять свою внешность. Благодаря Локи Асы получили такие сокровища, как молот Тора Мьёлльнир, копьё Одина Гунгнир, корабль Скидбладнир, кольцо Драупнир и вепря Гуллинбурсти.

Согласно мифу, прекрасный и светлый бог Бальдр очень боялся смерти, и в какой-то момент увидел ее во сне. А так как его сны всегда сбывались, он поспешил предупредить об этом свою мать – Фригг, супругу Одина. Тогда Фригг взяла нерушимую клятву с каждого предмета в мире – живого и неживого – что он не причинит Бальдру вреда (цитата из Младшей Эдды: «С огня и воды, с металлов бранных, камней и деревьев, болезней и ядов, птиц и зверей...»). Единственный предмет, с которого богиня не взяла клятву, это омела – взглянув на молодой побег, Фригг решила, что он слишком юн и безобиден.

Клятвы, взятые Фригг, сработали буквально – ни один предмет теперь не мог убить или хотя бы ранить Бальдра, он стал неуязвим. И асы быстро превратили это в развлечение – они стали бросать в Бальдра различные предметы, но они все время отскакивали, а бог лишь улыбался. Локи, будучи классическим трикстером, не мог пройти мимо этой ситуации.

Локи сорвал побег и по одной версии мифа сделал из него копье, по другой – стрелу (различные версии появились потому, что эддические тексты найдены в разных списках и так как у них были разные составители и переводчики, эти тексты зачастую сильно отличаются). Затем Локи дал эту стрелу-копье Хёду, брату Бальдра, слепому богу судьбы. До этого Хёд стоял в стороне и не принимал участие в развлечениях богов, потому что не видел Бальдра и не смог бы в него попасть. Но Локи вручил ему импровизированное оружие и сказал, что направит Хёда в нужную сторону. Хёд, который страстно желал принять участие в необычной забаве, сразу согласился.



По одной из версий, Хёд метнул омовое копье в Бальдра, по другой – он лишь держал лук, а тетиву с омовой стрелой натягивал Локи. Так или иначе, но омовый прут поразил Бальдра и он умер.



Oben Christus, von links begleitet, den Märtyr nach Salber.  
Zeichnung von Professor E. G. Toppin.



Скандинавы верили, что возрождение Бальдра произойдёт после дня Рагнарёк, когда из моря поднимется новая зелёная земля.

Особое наказание для Локи подготовила великанша Скади, что издавна была врагом огненного бога. Над связанным противником она повесила ядовитую змею, яд которой капал на лицо Локи, прожигая страшные раны. Тогда на помощь любимому супругу поспешила Сигюн. Она стояла рядом с Локи, держа в руке чашу, в которую падали ядовитые капли. Отходила Сигюн только в тот момент, когда чаша наполнялась и требовалось вылить скопившийся яд. Страдания Локи пришлось терпеть до самых сумерек, после чего он отправился в глубины земли, превратившись в подземный огонь.



THE PUNISHMENT OF LOKI.