

Готические соборы XIII-XV веков



Готические соборы это не культовые сооружения древних готов, а храмы, построенные в готическом стиле архитектуры. Этот архитектурный стиль появился во Франции в 12 веке, он пришел на смену романскому стилю.



Готическая архитектура
распространилась на всю
Западную Европу и продолжала
развиваться вплоть до 16 века.
Лучше всего готический стиль
проявился в архитектуре соборов,
храмов и монастырей. Для готики
характерны узкие и высокие
башни, арки с заостренным
верхом, колонны, многоцветные
витражные окна и богато
украшенный фасад.
Неотъемлемой частью
готического искусства является
скульптура. Мрачные фигуры
горгулий и мифических существ
служили особенно частым
украшением на стенах. Сочетание
переливающихся всеми цветами
радуги витражей, великолепные
узоры и каменные изваяния фигур
создают неподражаемый

Собор Святого Стефана, Австрия



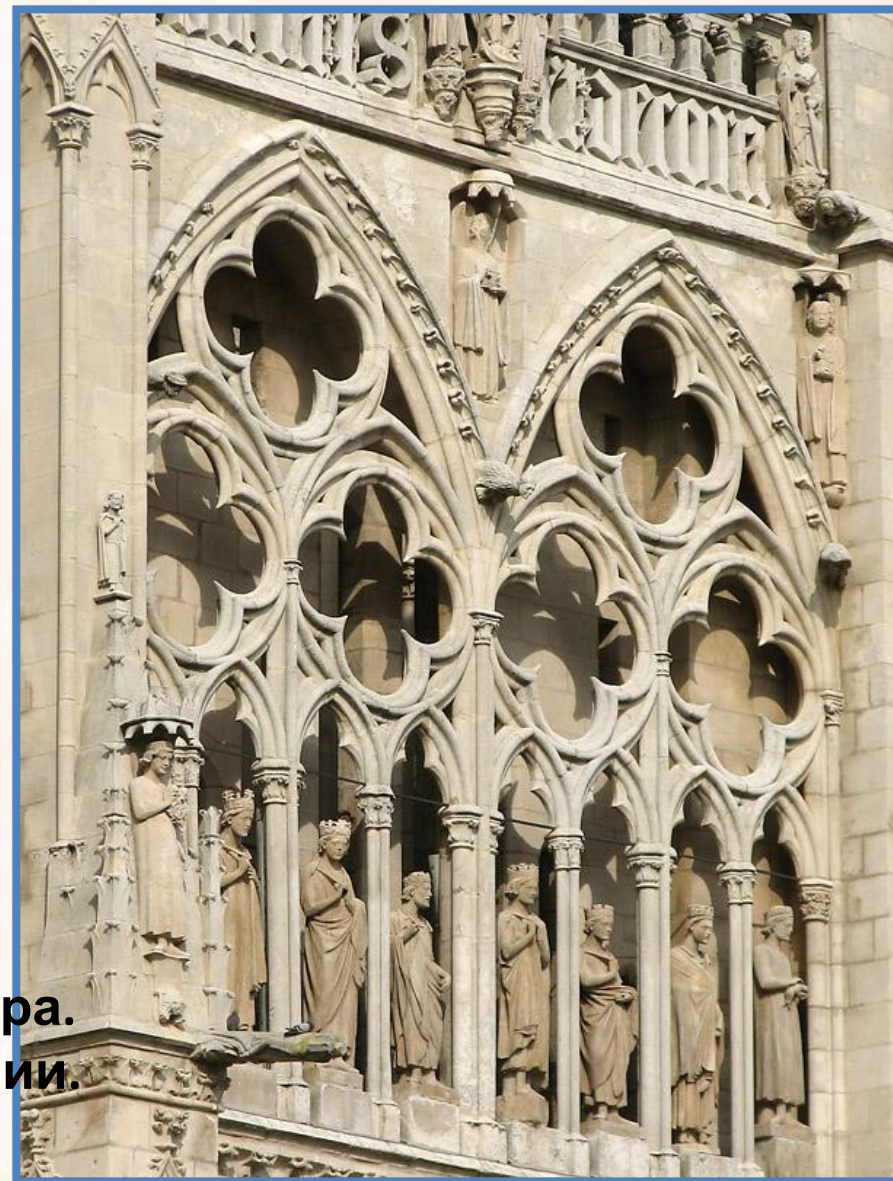




Бургосский собор – самый древний из испанских готических соборов и один из первых, возведенных в Европе. В самой Франции, где зародился готический стиль, строительство подобных соборов тогда еще только начиналось.



В год закладки первого камня собора в Бургосе – 1221 г. – соборы высокой готики в Шартре, Реймсе, Амьене еще только строились, а до закладки собора в Бовё оставалось еще 4 года.



**Деталь западного фасада собора.
Статуи первых королей Кастилии.**



**Шпили на башнях
главного фасада
построены в XV в.
немецким мастером
Хансом де Колониа.**





Реймский собор







**Миланский
собор**



Севильский кафедральный собор. Севилья, Испания



Йоркский собор. Йорк, Англия





**Собор
Парижской
Богородицы**





**Кёльнский собор. Кёльн,
Германия**





Собор Санта-Мария-дель-Фьоре. Флоренция, Италия





**Шартрский собор.
Франция**



**Барселонск
ий
собор**



Витражи эпохи

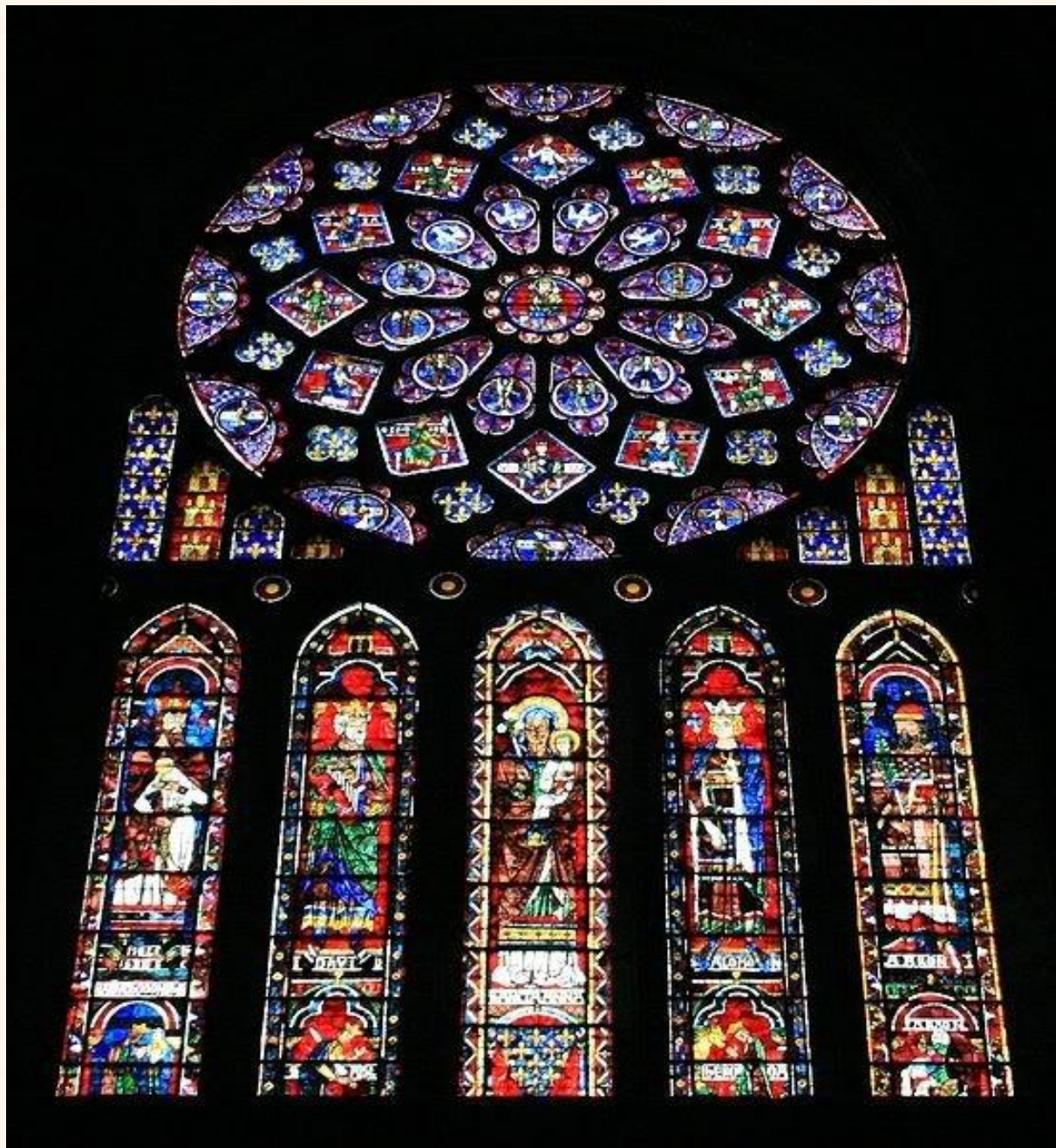
Витраж - произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении





Лучшими в мире считаются французские витражи эпохи готики. Своим рождением они обязаны новой конструкции храмов, благодаря которой в стенах появились огромные многометровые окна. Изюминка конструкции - стрельчатая готическая арка.









Конец

О витражах подробно: О витражах подробно:

<http://www.palaceofglass.ru/resources/history/gotik.html>

Сайт Елены Берюховой «Школа АБВ»

<http://shkola-abv.ru>

