

# Готические соборы XIII-XV веков



**Готические соборы это не культовые сооружения древних готов, а храмы, построенные в готическом стиле архитектуры. Этот архитектурный стиль появился во Франции в 12 веке, он пришел на смену романскому стилю.**



**Готическая архитектура**  
распространилась на всю  
Западную Европу и продолжала  
развиваться вплоть до 16 века.  
Лучше всего готический стиль  
проявился в архитектуре соборов,  
храмов и монастырей. Для готики  
характерны узкие и высокие  
башни, арки с заостренным  
верхом, колонны, многоцветные  
витражные окна и богато  
украшенный фасад.  
Неотъемлемой частью  
готического искусства является  
скульптура. Мрачные фигуры  
горгулий и мифических существ  
служили особенно частым  
украшением на стенах. Сочетание  
переливающихся всеми цветами  
радуги витражей, великолепные  
узоры и каменные изваяния фигур  
создают неподражаемый

# Собор Святого Стефана, Австрия



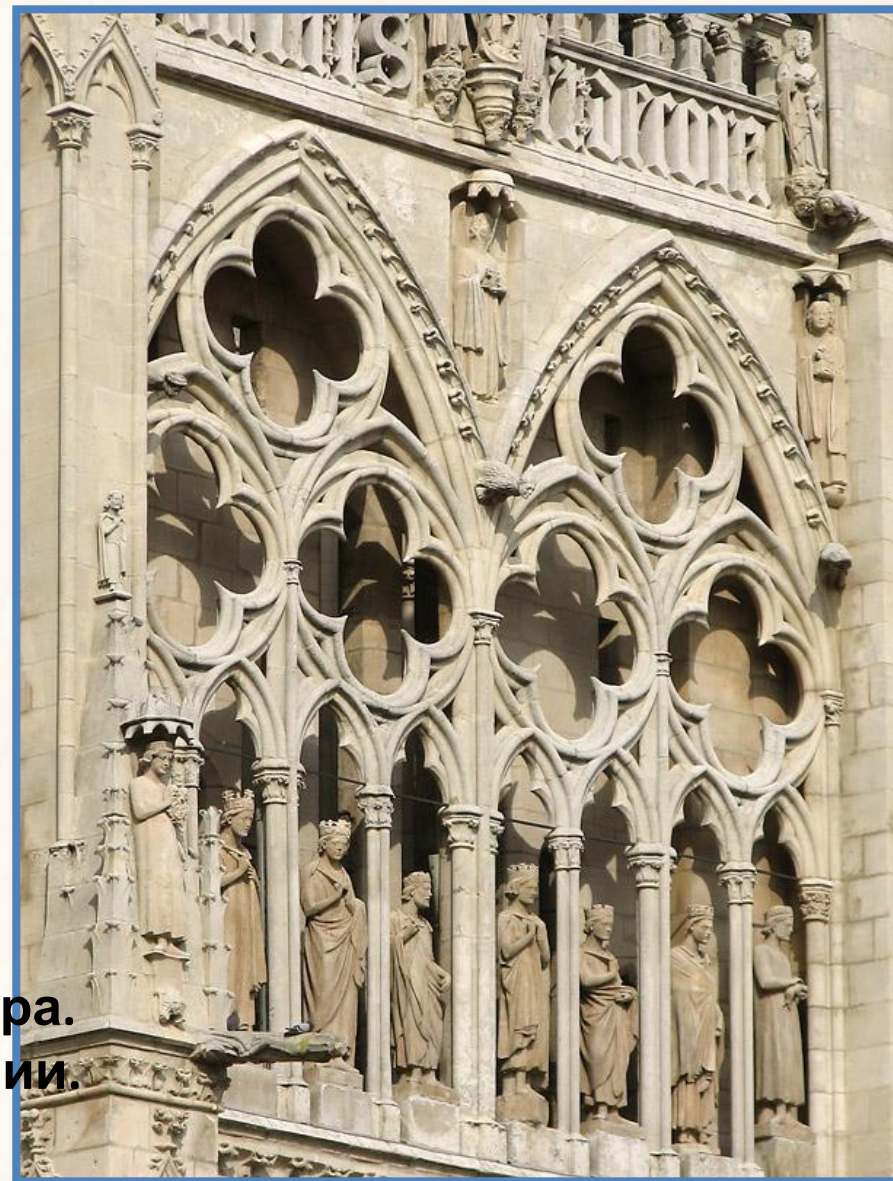




**Бургосский собор** – самый древний из испанских готических соборов и один из первых, возведенных в Европе. В самой Франции, где зародился готический стиль, строительство подобных соборов тогда еще только начиналось.



**В год закладки первого камня собора в Бургосе – 1221 г. – соборы высокой готики в Шартре, Реймсе, Амьене еще только строились, а до закладки собора в Бовё оставалось еще 4 года.**



**Деталь западного фасада собора.  
Статуи первых королей Кастилии.**





**Шпили на башнях  
главного фасада  
построены в XV в.  
немецким мастером  
Хансом де Колониа.**





# Реймский собор







**Миланский  
собор**



# Севильский кафедральный собор. Севилья, Испания





# Йоркский собор. Йорк, Англия





**Собор  
Парижской  
Богоматери**





**Кёльнский собор. Кёльн,  
Германия**





# Собор Санта-Мария-дель-Фьоре. Флоренция, Италия





**Шартрский собор.  
Франция**





# Барселонский собор



# Витражи эпохи

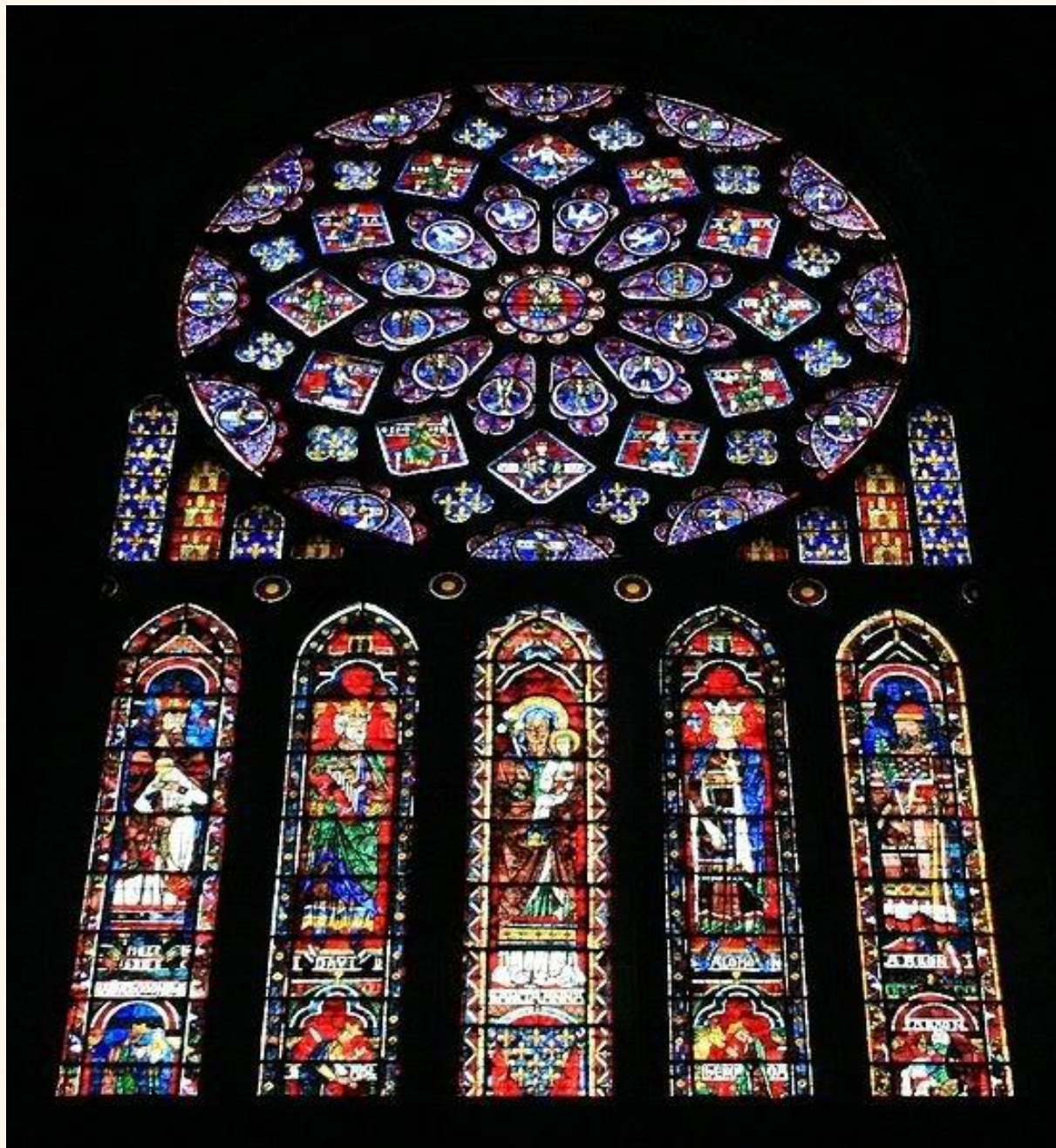
**Витраж** - произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении





Лучшими в мире считаются французские витражи эпохи готики. Своим рождением они обязаны новой конструкции храмов, благодаря которой в стенах появились огромные многометровые окна. Изюминка конструкции - стрельчатая готическая арка.











# Конец

О витражах подробно: О витражах подробно:

<http://www.palaceofglass.ru/resources/history/gotik.html>

Сайт Елены Берюховой «Школа АБВ»

<http://shkola-abv.ru>

