

**Памятник
Советскому воину-освободителю
«Алёша» в Болгарии**

Стоит над горою Алёша...



Болгария, город Пловдив — один из старейших городов Европы. Он старше Рима, Афин и Константинополя.



В 1948 году у жителей города родилась идея соорудить памятник в честь советских воинов-освободителей



Алёша» памятник советскому солдату освободителю, в болгарском городе Пловдив на холме Бунарджик («Холм Освободителей»).



Открыт он был в 1957 году.

Автор его — болгарский скульптор **Васил Радослов**.

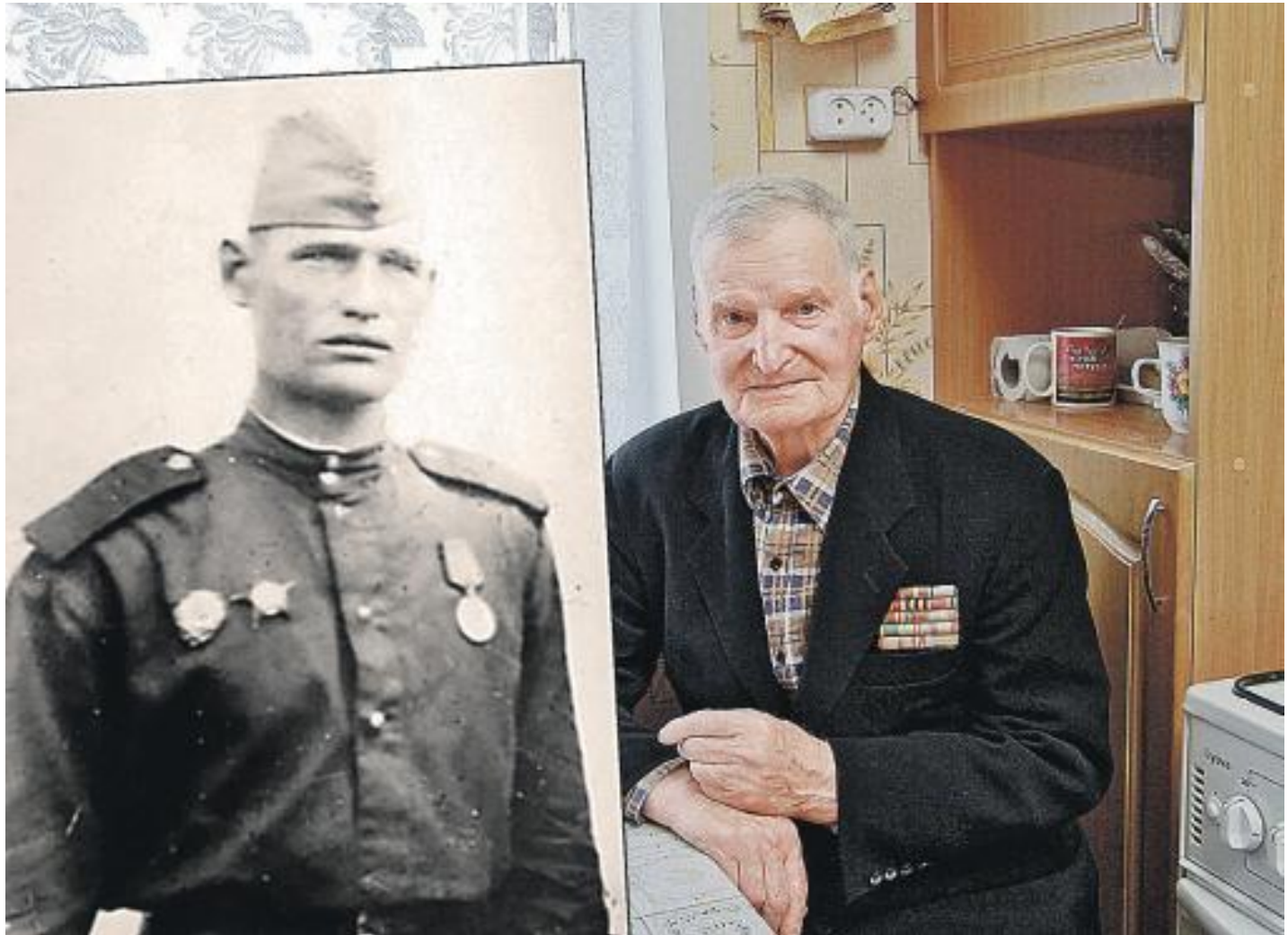


К постаменту ведут сто широких ступеней.

Алеша» - один из немногих памятников в Европе,
не посвященный памяти погибших солдат.



Прообразом памятника считается рядовой
Алексей Иванович Скурлатов



Алексей Скурлатов ушел на фронт добровольцем
в сентябре 1941 года.



- За четыре года войны Алексея Скурлатова трижды считали погибшим на фронте, в родительский дом дважды приходила похоронка.
- Русский солдат Алексей Скурлатов дошел до Болгарии и вернулся домой в ноябре 1946 года.

Осенью 1962 года в Болгарию приехал советский композитор **Эдуард Савельевич Колмановский**.



Ему рассказали о том, как в сентябре 1944 года жители города с букетами роз встречали своих освободителей, и как один из солдат сказал, что, пока его руки смогут держать оружие, розы никогда больше не будут обрызганы кровью.

Возвратившись домой, композитор поделился своими впечатлениями о том, что видел и слышал в Болгарии, с поэтом **Константином Яковлевичем Ваншенкиным**, показал ему фотографию памятника советским воинам — «Алеши».



- «Стихи родились очень быстро, на едином дыхании, — вспоминает поэт.
- Песня “Алеша” — это раздумье о подвиге советского воина, баллада, в которой гражданственность сочетается с лирической интонацией.
- Народная память сохранила и имя солдата — ласковое, певучее русское имя Алеша.

«Воин-освободитель» — монумент в берлинском Трептов-парке.

В мемориале захоронено
около 7000 советских воинов



**«Воин -
освободитель»**

город Берлин



**Памятник Воину-освободителю
(«Павлуша») — памятник, посвященный
советским войскам.**

город Харьков



Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша») - город Мурманск.



композитор Э. С. Колмановский
поэт К. Я. Ваншенкиным
«АЛЕША»

- Белеет ли в поле пороша,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят.
Стоит над горою Алеша,
Алеша, Алеша,
Стоит над горою Алеша —
В Болгарии русский солдат.

- И сердцу по-прежнему горько,
По-прежнему горько,
И сердцу по-прежнему горько,
Что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастерка,
Его гимнастерка,
Из камня его гимнастерка,
Из камня его сапоги.

- Немало под страшною ношей.
Под страшною ношей.
Немало под страшною ношей
Легло безымянных парней,
Но то, что вот этот — Алеша,
Алеша, Алеша,
Но то, что вот этот — Алеша,
Известно Болгарин всей.

- К долинам, покоем объятым,
Покоем объятым,
К долинам, покоем объятым,
Ему не сойти с высоты.
Цветов он не дарит девчатам.
Девчатам, девчатам,
Цветов он не дарит девчатам,
Они ему дарят цветы.

- Привычный, как солнце, как ветер,
Как солнце и ветер,
Привычный, как солнце и ветер,
Как в небе вечернем звезда,
Стоит он над городом этим,
Над городом этим,
Как будто над городом этим
Вот так и стоял он всегда.

- Белеет ли в поле порота,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алеша,
Алеша, Алеша.
Стоит над горою Алеша —
В Болгарии русский солдат.