Памятник Советскому воину-освободителю «Алёша» в Болгарии

Стоит над горою Алёша...



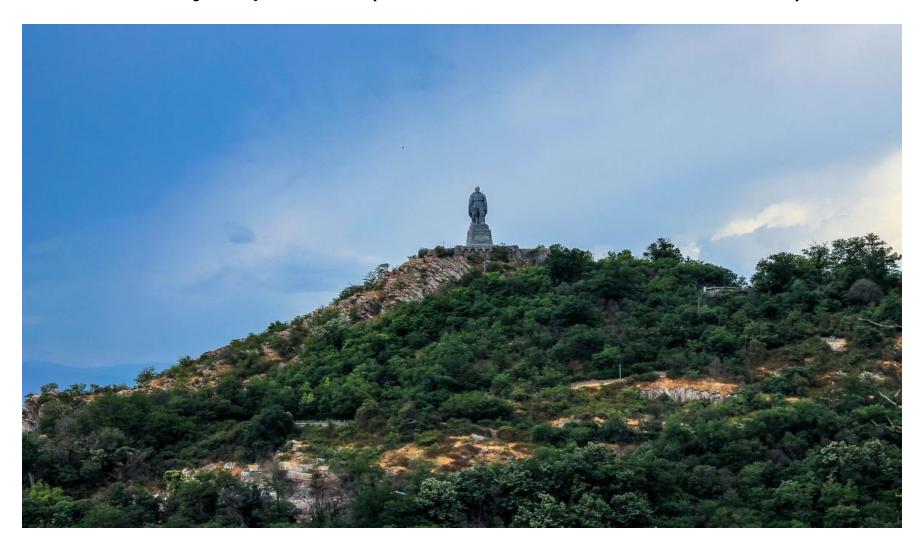
Болгария, город Пловдив — один из старейших городов Европы. Он старше Рима, Афин и Константинополя.



В 1948 году у жителей города родилась идея соорудить памятник в честь советских воиновосвободителей



Алёша» памятник советскому солдату освободителю, в болгарском городе Пловдив на холме Бунарджик («Холм Освободителей»).



Открыт он был в 1957 году.

Автор его — болгарский скульптор Васил Радослов.

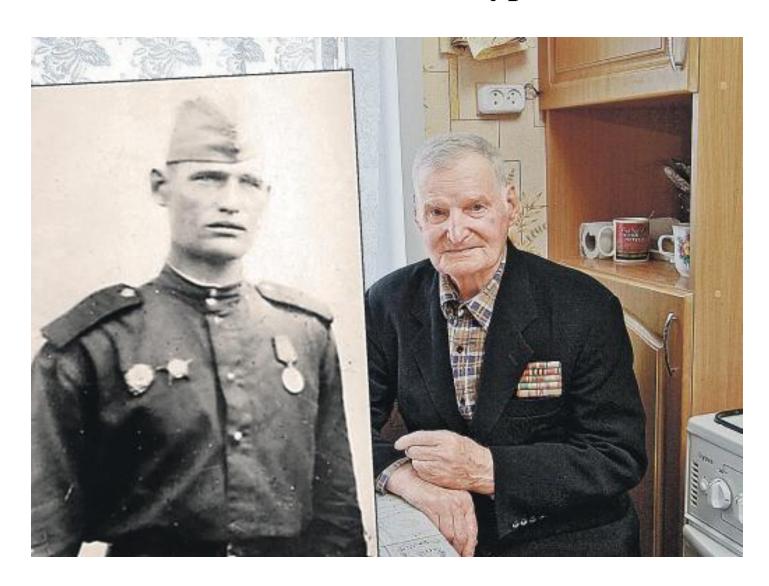


К постаменту ведут сто широких ступеней.

Алеша» - один из немногих памятников в Европе, не посвященный памяти погибших солдат.



Прообразом памятника считается рядовой **Алексей Иванович Скурлатов**



Алексей Скурлатов ушел на фронт добровольцем в сентябре 1941 года.



- За четыре года войны Алексея
 Скурлатова трижды считали погибшим на
 фронте, в родительский дом дважды
 приходила похоронка.
- Русский солдат Алексей Скурлатов дошел до Болгарии и вернулся домой в ноябре 1946 года.

Осенью 1962 года в Болгарию приехал советский композитор Эдуард Савельевич Колмановский.



Ему рассказали о том, как в сентябре года жители города с букетами роз встречали своих освободителей, и как один из солдат сказал, что, пока его руки смогут держать оружие, розы никогда больше не будут обрызганы кровью.

Возвратившись домой, композитор поделился своими впечатлениями о том, что видел и слышал в Болгарии, с поэтом **Константином Яковлевичем Ваншенкиным**, показал ему фотографию памятника советским воинам —

«Алеши».



• «Стихи родились очень быстро, на едином дыхании, — вспоминает поэт.

• Песня "Алеша" — это раздумье о подвиге советского воина, баллада, в которой гражданственность сочетается с лирической интонацией.

Народная память сохранила и имя солдата
 — ласковое, певучее русское имя Алеша.

«Bоин-

освободитель» — монумент в берлинском Трептов-парке.

В мемориале захоронено



«Bо́ин освободи́тель»

город Берлин



Памятник Воину-освободителю («Павлуша») — памятник, посвященный советским войскам.

город Харьков



Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша») - город Мурманск.



композитор Э. С. Колмановский поэт К. Я. Ваншенкиным **«АЛЕША»**

 Белеет ли в поле пороша, Пороша, пороша, Белеет ли в поле пороша Иль гулкие ливни шумят. Стоит над горою Алеша, Алеша, Алеша, Стоит над горою Алеша — В Болгарии русский солдат. И сердцу по-прежнему горько,
По-прежнему горько,
И сердцу по-прежнему горько,
Что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастерка,
Его гимнастерка,
Из камня его гимнастерка,
Из камня его сапоги.

Немало под страшною ношей.
 Под страшною ношей.
 Немало под страшною ношей Легло безымянных парней,
 Но то, что вот этот — Алеша,
 Алеша, Алеша,
 Но то, что вот этот — Алеша,
 Известно Болгарин всей.

К долинам, покоем объятым,
Покоем объятым,
К долинам, покоем объятым,
Ему не сойти с высоты.
Цветов он не дарит девчатам.
Девчатам, девчатам,
Цветов он не дарит девчатам,
Они ему дарят цветы.

 Привычный, как солнце, как ветер, Как солнце и ветер, Привычный, как солнце и ветер, Как в небе вечернем звезда, Стоит он над городом этим, Над городом этим, Как будто над городом этим Вот так и стоял он всегда. Белеет ли в поле порота,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алеша,
Алеша, Алеша.
Стоит над горою Алеша —
В Болгарии русский солдат.